

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Колледж «Инновационных технологий и предпринимательства»

**Методические рекомендации к выполнению самостоятельной и
практической работе студентов**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

для студентов средне-профессиональных организаций

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей

Составитель:

В.К.Никитина

1. Роль и значение дисциплины для изучения всего блока гуманитарных и социально-экономических наук.

Курс русского языка и культуры речи нацелен на обучение студента умению грамотно общаться в учебной и профессиональной деятельности, в повседневной жизни. Этим определяется значение данной дисциплины как для изучения всего блока гуманитарных и социально-экономических наук, так и предметов профессиональной подготовки. Изучение любого курса в значительной степени зависит от умения студента воспринимать и продуцировать речь в рамках различных функциональных стилей русского литературного языка.

Курс русского языка и культуры речи, обучая студента важнейшим приёмам работы с устным и письменным текстом, готовит его к более глубокому и адекватному восприятию всех дисциплин общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки.

Данный курс имеет не только познавательное, но и практическое значение для студентов всех специальностей.

Проблемы современного русского языка и культуры речи являются объектом филологической науки, которая разрабатывает практические рекомендации по совершенствованию речевой культуры, распространению научных знаний о русском языке и культивированию литературных норм языка.

Филология, имея в качестве главной цели всестороннюю интерпретацию культуры народа, его языка и литературы, тесно связана со всеми науками гуманитарного цикла.

Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека.

Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области.

Для изучения курса русского языка и культуры речи особое значение имеет хорошее знание студентом таких дисциплин общегуманитарного цикла, как психология, философия, социология.

Содержание дисциплины "Русский язык и культура речи" опирается на такие филологические науки, как грамматика, стилистика, риторика, лингвистика текста, теория речевых актов, лингвистическая прагматика.

2. Цели и задачи, которые ставятся перед студентом в период изучения дисциплины.

Главной целью курса культуры речи является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

Курс культуры речи нацелен на формирование и развитие у будущего специалиста - участника профессионального общения комплексной коммуникативной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

Важнейшими задачами дисциплины являются:

закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;

формирование коммуникативной компетенции специалиста;

обучение профессиональному общению в области избранной специальности;

развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.);

повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

Лекционный материал по курсу «Русский язык и культура речи» содержит основные положения курса, определения, факты и примеры.

Тренировочные упражнения построены на базе лекционного материала и предназначены для самостоятельной работы студента по усвоению основных положений курса, установлению логических связей между отдельными частями лекционного материала и закреплению полученных знаний.

Тестовые задания предназначены для проверки знаний студента.

Программа курса определяет принципы его построения, содержание и формы учебной работы по курсу.

Словарь терминов и понятий содержит необходимые для понимания лекционного материала термины.

3. Темы и задания к практическим занятиям

Семестр 4

Практическое занятие №1. (2ч.)

Тема: *Культура речи и литературный язык. Современная концепция культуры речи.*

Вопросы для самоподготовки:

1. Современная теоретическая концепция культуры речи.
2. Понятие культуры речи.
3. Литературный язык.
4. Соотношение понятий язык – речь.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: для средне-специального образования / Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю.Кашаева. – 5-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 539 с.
2. Коренькова Е.В. Русский язык и культура речи : учебник / Е.В. Коренькова, Н.В.Пушкарева. – М.: Проспект, 2010. – 376с.
3. Мурашов А.А. Культура речи : учебное пособие. – М.: МПИ, 2005. – 576с.

Письменно выполните следующие задания:

- 1) Составьте конспект раздела учебника Л.А. Введенской, Л.Г. Павловой «Происхождение русского языка».
- 2) Напишите сочинение на тему «Моя визитная карточка» (варианты: «Это Я», «Я - личность», «Мои личные качества», «Мои деловые качества», «Представление о друге», «Представление об однокурснике», «Моя будущая профессия»), в котором расскажите о себе.

Практическое занятие №2. (4ч.)

Тема: *Нормы русского языка.*

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Правильность - центральное понятие культуры речи. Отражение литературной нормы в словарях и справочниках различного типа.
2. Орфоэпические нормы.
- 3.Акцентологические нормы русского языка. Ненормативное ударение в употреблении слов и их форм как средство выразительности.
- 4.Лексические нормы русского языка. Нарушения лексических норм.

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: для средне-специального образования / Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю.Кашаева. – 5-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 539 с.
2. Буторина Е.П. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2009.-293с.
3. Соколова О.И., Федюнина С.М., Шабанова Н.В. Культура речевой коммуникации : учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов. – М.: Флинта: Наука, 2009.-136 с.
4. Словари и справочники различного типа.

Письменно выполните следующие задания:

- 1) Правильно произнесите слова и поставьте ударения. За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.
Зев, заостренный, запыленный, заселенный, захлащенный, зубрежка, издалека, зимовье, жнивье, гололедица, головешка, вопиет, забредший, иноплеменник, оседлый,

околесица, острое, перекрестный, привезенный, слезный, заем, закопченный, разношерстный.

2) Запишите в транскрипции произношения сочетания «ЧН» в следующих словах.

Банно-прачечный, бараночный, беспечный, войлочный, бочечный, будочник, всенощная, горчичный, булавоочный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, лавочный, сказочный, сердечный друг, горчичники, горячечный, гречневый, двоечник, сердечная мышца, дачный, мелочный, Кузьминична, пятикопеечный, девичник, молочный, встречный, калачный, скучно, Ильинична, ключница, нарочно, полуночник, пустычный, скворечник, подсвечник, очечник, яичница, ячневый, будничный, балалаечный.

3) Поставьте ударения в следующих словах.

Алфавит, аристократия, аналог, анатом, баржа, боязнь, баловать, банты, валовой, вероисповедание, вручить, вручишь, газопровод, гербовый, грошовый, диспансер, договор, досуг, дремота, жалюзи, зевота, задолго, звонит, знамение, издавна, иначе, индустрия, квартал, каталог, кладовая, красивый, красивее, мышление, надолго, облегчить, оптовый, обеспечение, приговор, пуловер, петля, средства, статуя, сливовый, столяр, туфля, умерший, феномен, щавель.

4) Найдите в предложениях слова, которые употреблены без учета их лексического значения. Исправьте ошибки словоупотребления.

1. Пушкин обнародовал свою речь тем, что вносил в нее народные слова. 2. В душе князя Андрея накапливается противоречие к войне. 3. Горький показывает в Актере человека, который не может найти удел своему таланту. 4. Гинекологическая классификация языков и карта языков мира созданы не сразу. 5. Татьяна противопоставлена Онегину и Ленскому. 6. Татьяна любит свою няню, эту седобородую старушку. 7. Стоят дальневосточные березки в подвенечном саване.

5) Отметьте предложения с ошибками в составе фразеологизмов.

1. Зайди ко мне во что ни стало бы то. 2. И он пошел куда глаза смотрят. 3. И отправился Иванушка за двадцать семь земель искать невесту. 4. Он обещал, что будет беречь подарок, как зрачок глаза. 5. Елена так много успела сделать за день, что к вечеру сбилась с ноги и уснула. 6. Сын во всем следовал за стопами отца. 7. У самой от страха глаза на лоб лезут. 8. Да ведь это просто галиматья, сапоги всмятку!

6) Подберите синонимы (слова или свободные словосочетания) к данным фразеологизмам.

Ветер свистит в карманах, души не чаять, не разлить водой, дело табак, выносить сор из избы, дойная корова, душа нараспашку, китайская грамота, держать в ежовых рукавицах, ни гроша за душой, сесть в калошу, ума палата, звезд с неба не хватает, олух царя небесного.

7) С приведенными ниже словами запишите словосочетания с различными значениями этих слов (значения не должны повторяться).

Образец: мягкий 1-мягкий мох (нежесткий); 2-мягкий воск (нетвердый); 3-мягкий свет (неяркий, приятный для глаз); 4-мягкий характер (уступчивый); 5-мягкое наказание (нестрогое, несуровое); 6-мягкий климат (теплый); 7-мягкий вагон (с мягкими местами); 8-мягкая вода (легко растворяющая щелочь); 9-мягкий знак (название буквы); 10-мягкие согласные звуки.

Новый, острый, тупой, прямой, пустой, свежий, свободный, слабый, тяжелый, холодный, чистый, нести, оставить, принять, пройти, слушать, считать, тянуть, ходить, история, источник, карта, картина, корпус, лицо, масса, пробка, род, свет.

8) Устраните тавтологию или плеоназм в следующих предложениях.

1. Я считаю, что те выступающие, которые будут выступать, будут говорить о деле. 2. Ему казалось, будто он провалился в глубокую бездну. 3. В этой стране ежедневно можно наблюдать проливной ливень. 4. Сторонники этого метода объединились воедино. 5. Руководители по-прежнему надеются на руководящие указания министерства. 6. Начинаящий писатель тихо шептал Заречной о любви. 7. Елизавета Петровна бегом побежала в лес. 8. О тебе я мечтаю в своих мечтах. 9. В Данко звучит мотив самопожертвования собой. 10. Она не может возвратиться обратно в его дом.

9) Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. За справками обращайтесь к словарям.

(Демократичная, демократическая) система. Телевизор (дефектный, дефективный). Выход (запасный, запасливый). Дед был (оборотным, оборотливым) человеком. (Наследие, наследство) Ренессанса. Учителя точных наук считали его (невежей, невеждой). Жванецкий (сыскал, снискал) славу. У бабушки всегда (сытый, сытный) обед. Костюм она сшила из (цельного, целого) куска трикотажа. Девушка (усвоила, освоила) весь теоретический материал. (Уплатить, оплатить) за проезд по железной дороге. (Надеть, одеть) куртку на ребенка.

10) Проверьте ваше знание значений заимствованных слов: подберите к ним слова-синонимы русского происхождения (в случае затруднений воспользуйтесь толковым словарем или словарем иностранных слов).

А. Абориген, адаптация, ажиотаж, аккредитив, аксессуар, альтернатива, альтруизм, аномалия, антагонизм, антипатия, апелляция, апогей, апологет, арбитраж, аспект, аудиенция, базис, бюджет, вето, генезис, геноцид, гриф, девальвация, демагогия, диапазон, дилемма, дилетант, дискриминация, дислокация, диспропорция, диссонанс, доктрина, досье, идиллия, иллюзия, импульс, инкогнито, инфляция, интуиция, кампания, камуфляж, кворум, коалиция, коллектор, коммюнике, контекст, концепция, конъюнктура, корпорация, лейтмотив, лимит, лицензия, локаут, меморандум, меценат, нюанс, обструкция, оппозиция, паллиатив, параметр, пацифюм, приоритет, протекция, профилактика, проформа, регресс, резюме, референдум, симпозиум, статус-кво, стереотип, суверенитет, тезис, фактор, филантропия, фрагмент, эволюция, экспертиза, экспозиция, юрисдикция.

В. Адекватный, актуальный, аналогичный, анонимный, вакантный, виртуозный, гипертрофированный, диаметральный, импозантный, иррациональный, канонический, капитальный, коллегияльный, компактный, конкретный, корректный, курьезный, лаконичный, лояльный, миниатюрный, монолитный, негативный, номинальный, одиозный, оптимальный, органический, ординарный, педантичный, позитивный, полярный, потенциальный, продуктивный, пунктуальный, радикальный, спонтанный, стационарный, схоластичный, тотальный, тривиальный, уникальный, утилитарный, фатальный, филигранный, формальный, эквивалентный, экстравагантный, эксцентричный, эпизодичный.

С. Администрировать, аннексировать, аргументировать, ассимилировать, ассоциировать, баллотироваться, бравировать, деградировать, дезавуировать, дезинформировать, денонсировать, дискутировать, доминировать, дублировать, зондировать, идеализировать, имитировать, интерпретировать, компенсировать, конкурировать, констатировать, координировать, корректировать, котироваться, курировать, лимитировать, манкировать, мигрировать, монополизировать, нивелировать, ориентировать, постулировать, провоцировать, санкционировать, тарифицировать, фальсифицировать, фиксировать, функционировать, экспроприировать.

Практическое занятие №3. (4ч.)

Тема: *Нормы русского языка.*

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие морфологической нормы.
2. Трудные случаи употребления частей речи (существительное, прилагательное, глагол, числительное, местоимение, причастие, деепричастие).
3. Понятие синтаксической нормы. Нарушения синтаксических норм.
4. Порядок слов в предложении

Литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: для средне-специального образования / Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю.Кашаева. – 5-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 539 с.
2. Буторина Е.П. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. – М.: Форум, 2009.-293с.
3. Соколова О.И., Федюнина С.М., Шабанова Н.В. Культура речевой коммуникации : учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов. – М.: Флинта: Наука, 2009.-136 с.
4. Словари и справочники различного типа.

Письменно выполните следующие задания:

1) Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. Ирина Львовна была нов... протеже Мокина. 2. К праздничному столу мы принесли вкусн... салями. 3. Несколько лет назад была очень популярная песня Алены Свиридовой «Розов... фламинго». 4. Обходчик заметил, что лопнул... лев... рельс... 5. Забавн... пони возил... детей по кругу. 6. Шимпанзе кормил... детеныша. 6. Нам очень нравился(-лась) эт... широк... авеню. 7. Жюри просмотрел... всю программу.

2) Выберите правильную форму.

(Бывший - бывшая - бывшее) ГАИ. (Закрывшийся — закрывшееся) НИИ. АТС (районный - районная). ЮНЕСКО (выступил -выступила). АЗС (крупная - крупное - крупный). ВГИК (объявил -объявила) конкурс. ЛДПР (выступил - выступила).

3) Выберите верный вариант. Обоснуйте свой ответ.

1. Он принес литр (керосину-керосина). 2. Для этого блюда потребуется полкилограмма (рису-риса). 3. У дедушки в кармане гимнастерки всегда лежала пачка душистого (табака - табаку). 4. Он всегда мог на любого нагнать (страха – страху). 5. Известно, с (миру – мира) по нитке – голому рубаха. 6. Да так можно и умереть с (голоду – голода). 7. У нее от кавалеров (отбоя – отбою) нет. 8. А сознаться во всем не хватает (духа – духу). 9. Принеси баночку (клея – клею).

4) Найдите ошибки в образовании и употреблении особых форм прилагательных. Обоснуйте ответ.

1. Открытая шея тонка и нежная. 2. Кто в этом виноватый? 3. Я понял, что мама в любом споре правее меня. 4. Эта задача более легче, чем та, которую решали вчера. 5. Шляпка гриба была полная воды. 6. Я никогда не видел книгу толстее. 7. Наиболее высочайшее здание в мире находятся в Нью-Йорке. 8. У него были и более худшие привычки.

5) Письменно запишите падежные формы числительных.

1. Государственная казна пополнилась еще 678 000 (рубль). 2. Стипендии были выплачены 1552 (студент). 3. Наши охотники за один сезон уничтожили 54 (волк). 4. Учитель проэкзаменовал 22 (ученик). 5. Мне пришлось пожертвовать еще 16 (доллар). 6. К 2567 (наименование) в список приписали еще 1033 (наименование). 7. В трех зрительных залах – по 70 (место). 8. Потери составили более 843 (килограмм). 9. Ответ пришел только через 52 (сутки, день). 10. Урожай овощей в среднем по району поднялся до 157 (центнер) с гектара. 11. В газете сообщается о 2975 (станки), выпущенных заводом сверх плана.

6) В предложениях найдите ошибки в употреблении местоимений. И исправьте их.

1. Катерина твердо уверена, что ей не простят за ее поступки, но это не пугает ее. 2. Клава, почему вы сегодня такие молчаливые? Чем вы занимались вчера? 3. Над кроватью больного Николеньки Андрей думает о том, что это то единственное, для чего нужно жить. 4. У неких студентов еще не ликвидирована задолженность за прошлую сессию. 5. Коль большинство пришло к единому мнению, оно становится законом для каждого. 6. Роман «Мать». Кто не зачитывался ею?

7) В предложениях найдите ошибки в образовании и употреблении глаголов и глагольных форм, объясните и справьте их.

1. Ваше решение я буду (оспоривать – оспаривать) в суде. 2. Все свои чувства к возлюбленной Пушкин влаживал в свои стихи. 3. Внук часто одевается бабушкой. 4. Будь добр, сядь на свое место. 5. Мучаешься, мучаешься, а пятерку на экзамене все равно не получишь. 6. Из женских образов, встречающихся в творчестве Тургенева, самый запоминающийся – образ Аси. 7. Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами. 8. Даже умеревши, я не буду спокоен. 9. В соревнованиях по легкой атлетике наши спортсменки, встречаясь с американками, одержали блестящую победу. 10. Семена подсолнуха дробятся, разминается и отмываются холодной водой от примесей.

8) Выберите из скобок верный вариант управления.

Беспокоиться (о детях – за детей). Упрекать (во лжи – за ложь). Удивляюсь (его словам – его словами). Превосходство (над – перед) ними. Уверенность (в правоту – в правоте). Алчный (до денег – к деньгам – на деньги). Тревожиться (о родных – за родных). Бесплезные (для нас – нам) советы. Гордиться (сыном – за сына). Жажда (славы – к славе). Иммунитет (к оспе – против оспы). Командующий (армией – армии).

9) Допишите недостающие буквы, согласуя подлежащее со сказуемым.

1. На этой недели прошл... немало спортивных событий. 2. Двадцать два прожектора был... одновременно включен... на стадионе. 3. На стоянке такси стоял... в ожидании пассажиров три машины. 4. В этом году в городе построен... 101 дом. 5. Сколько учеников окончил... с медалями вашу школу за последние 10 лет? 6. Рассказ или повесть регулярно печата...ся в каждом номере ежемесячного журнала. 7. Шум и смех слышал..... в соседнем кабинете. 8. Его спокойствие и простота удивил... Оленина. 9. Сколько еще сказок и воспоминаний остал...сь в ее памяти? 10. Более двухсот человек находил...сь на пристани.

10) Допишите, где нужно, окончания в приложениях – географических названиях.

1. Некоторое время он жил около города Варшав... 2. Упорные бои шли на реке Днепр... 3. Родом он был из города Советск... Гаван... 4. Линия железной дороги проходит

в непосредственной близости от озера Байкал... 5. Наша экспедиция подошла к полуострову Таймыр... 6. В пустыне Каракум... нелегко найти растительность. 7. Мы разбили палаточный городок у реки Птич... 8. Много рыбачьих баркасов было в порту Находк... 9. Уральский университет находится в городе Екатеринбург... 10. Альпинисты остановились у горы Казбек...

Практическое занятие № 4 (4ч.)

Тема: *Основы ораторского искусства.*

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие ораторского искусства. Понятие кто такой оратор?
2. История ораторского искусства.
3. Структура ораторской речи.
4. Подготовка речи и выступление.

Литература:

1. Голуб И.Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво /И.Б.Голуб. – М.: Омега-Л, 2009. – 405 с.
2. Коренькова Е.В. Русский язык и культура речи : учебник / Е.В. Коренькова, Н.В.Пушкарева. – М.: Проспект, 2010. – 376с.
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: для студентов вузов / Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю.Кашаева. – 5-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 539 с.
4. Алексеева В.О. Ораторское искусство: учебное пособие / В.О. Алексеева. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2006. – 365 с

Письменно выполните следующие задания:

1) Прочитайте фрагмент из «Риторики» Аристотеля и ответьте на вопросы.

«Определим риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета. Это не составляет задачи какого-нибудь другого искусства, потому что каждая другая наука может поучать и убеждать только относительно того, что принадлежит к ее области, как, например, врачебное искусство – относительно того, что способствует здоровью или ведет к болезни, геометрия – относительно возможных между величинами изменений, арифметика – относительно чисел; точно так же и остальные искусства и науки; риторика же, по-видимому, способна находить способы убеждения относительно каждого данного предмета, потому-то мы и говорим, что она не касается какого-нибудь частного, определенного класса предметов.»

Вопросы: 1.Как Аристотель определяет риторику?

2.Чем риторика отличается от других наук?

2) Подготовить доклад о любом ораторе: Сократ, Аристотель, Платон, Цицерон, Квинтилиан, Ив.Златоуст, Вас.Кесарийский, М.В.Ломоносов и т.д..

3) Подготовьте ораторское выступление, на любую из предложенных ниже тем, с соблюдением всех особенностей построения ораторского выступления.

1. Люби Россию в непогоду.

2. Назначение женщины – семья, а не карьера.
3. «Человек в ответе за тех, кого приручил...» Антуан де Сент-Экзюпери
4. В современной России нет реального равноправия мужчин и женщин.
5. Не властны мы в своей судьбе.
6. Институт семьи уходит в прошлое.
7. Юмор – спасательный круг на волнах жизни.
8. Реклама заполонила наше телевидение.
9. Телевизионные сериалы жанр не для умных людей.
10. В колледже от нас требуют много лишнего.
11. Чтобы преуспеть в жизни, нужно хорошее образование.
12. Реального равноправия граждан в России нет.
13. Отмена смертной казни в России преждевременна.
14. Государство не должно принуждать к службе в армии.

Практическое занятие № 5. (2ч.)

Тема: *Функциональные стили русского языка.*

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие «стиль», «функциональный стиль». Система стилей русского языка.
2. Стили и разговорная речь.
3. Стили и язык художественной литературы.
4. Особенности публицистического стиля русского языка.
- 5.

Литература:

1. Коренькова Е.В. Русский язык и культура речи : учебник / Е.В. Коренькова, Н.В.Пушкарева. – М.: Проспект, 2010. – 376с.
2. Соловьева Н.Н. Как составить текст?: стилистические нормы русского языка / Н.Н. Соловьева. – Москва: Оникс: Мир и образование, 2009. – 160 с.
3. Соколова О.И., Федюнина С.М., Шабанова Н.В. Культура речевой коммуникации : учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов. – М.: Флинта: Наука, 2009.-136 с.
4. Функциональная стилистика современного русского языка: учебное пособие / под ред. М.Г. Коношенок, А.М. Крундышева, Л.П. Стычина. – Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2009. – 112 с.

Выполните письменно следующие задания.

- 1) В отрывке из произведения В. Шукшина определите стилистическую роль просторечья и разговорных фактов языка. На основании анализа текста попытайтесь охарактеризовать авторскую стилистику. К какому стилю относится текст?

"А что, мама? Тряхни стариной – приезжай. Москву поглядишь и вообще. Денег на дорогу вышло. Только добираться лучше самолетом – это дешевле станет. И пошли сразу телеграмму, чтобы я знал, когда встречать. Главное, не трусь".

Бабка Маланья прочитала это, сложила сухие губы трубочкой, задумалась.

– Зовет Павел-то к себе, – сказала она Шурке и поглядела на него поверх очков. (Шурка – внук бабки Маланьи, сын ее дочери. У дочери не клеилась личная жизнь (третий раз вышла замуж), бабка уговорила ее отдать ей пока Шурку. Она любила внука, но держала его в строгости.)

Шурка делал уроки за столом. На слова бабки пожал плечами – поезжай, раз зовет.

– У тебя когда каникулы-то? – спросила бабка строго.

Шурка наострил уши.

– Какие? Зимние?

– Какие же еще, летние, что ль?

– С первого января. А что?

Бабка опять сделала губы трубочкой – задумалась.

А у Шурки тревожно и радостно сжалось сердце.

– А что? – еще раз спросил он.

– Ничего. Учи знай. – Бабка спрятала письмо в карман передника, оделась и вышла из избы.

Шурка подбежал к окну – посмотреть, куда она направилась.

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

– Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. "Приезжай, – говорит, – мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал, что, а бабка ей громко:

– Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только по карточке. Да шибко уж страшно.

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

– Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

Шурка сунул руки в карманы и стал ходить по избе. Выражение его лица было мечтательным и тоже задумчивым, как у бабки.

В. Шукшин. Сельские жители.

2) Прочитайте текст. Укажите основные стилевые черты и характерные особенности данного текста. Определите стиль текста.

Из-за косогора паровозной фарой выкатило солнце. В лесу стало просторно и ярко. На ослепительный снег, играющий колкими звездочками, упали крест-накрест тени деревьев.

Лес оживился: где-то, словно спросонья, стрекотнула сорока, прочиликала налетевшая стая буроголовых гаичек. Голоса юных лыжников, пестрой ватагой высыпающих на опушку, стали громче и радостней.

Я шагнул в сторону с проторенной дорожки и, вспарывая лыжами нетронутый снег, спустился в ложбину. Казалось, спустился в тишину. Остановился под белой как сон березой. Тишина здесь и впрямь удивительная: ни ветерка, ни шороха... Но что это? Черной лентой в глубоком снегу струится между черемух забытый зимой ручеек, позванивает стеклянным звоном. Но звон этот не только не нарушает тишины, а даже подчеркивает её.

Светит солнце, звенит незамерзающий ключик, работает дятел. И где-то под глубоким снегом, в таинственной тьме и тишине теплится жизнь, зреют семена новой весны.

По А. Щербакову

3) Определите стиль текста, докажите, указав языковые особенности.

Чем же «маркет» такой «супер»?

Мы дружно проливаем слёзы умиления над Францией, где на высшем законодательном уровне борются за чистоту языка. А что у нас? Интервью только «эсклюзивное», встречи – «приватные», мышление – «креативное». «Импичменты»,

«брифинги», «плебисциты», снятся даже в страшных снах даже рядовому «электорату». Никакие «допинги» и «шейпинги» тут уже не помогут. От «шопов», «бутиков», «супермаркетов» совсем житья нет. И чем же «маркет» такой уж «супер»?

Разве что ценами. Так за углом можно купить в три раза дешевле и не надо будет спрашивать: «Это у вас цены или номера телефонов?» Пора устроителям подобных заведений подучить английский язык, чтобы понять, что «маркет» (market) – это всё-таки «рынок».

А что мы едим? Крекеры, чипсы, гамбургеры. От одних названий – несварение желудка. Особо полюбились отечественному потребителю «горячие собаки» (hot dog), которые навсегда вытеснили родную котлету в тесте. А знаете, какое самое любимое лакомство у иностранцев? Украинский борщ, сибирские пельмени, грузинский шашлык.

«Спикеры», «брокеры», «рокеры» нам почти уже родные, а «имиджмейкеры» и «спичрайтеры» медленно, но верно отвоёвывают свои места под солнцем.

Знать иностранные языки – хорошо. Но необходимо помнить, что за каждым словом любого языка стоит культурное наследие целой страны. Так будем же чутки и уважительны к этому слову.

(«Аргументы и факты»)

Практическое занятие № 6. (2ч.)

Тема: *Научный стиль русского языка.*

Вопросы для самоподготовки:

1. Общая характеристика научного стиля. Подстили.
2. Языковые особенности стиля: на лексическом, морфологическом, на синтаксическом уровнях.
3. Языковое оформление и структурные элементы письменного научного текста: аннотация, конспект, реферат, цитата.

Литература:

1. Коренькова Е.В. Русский язык и культура речи : учебник / Е.В. Коренькова, Н.В.Пушкарёва. – М.: Проспект, 2010. – 376с.
2. Соловьева Н.Н. Как составить текст?: стилистические нормы русского языка / Н.Н. Соловьева. – Москва: Оникс: Мир и образование, 2009. – 160 с.
3. Соколова О.И., Федюнина С.М., Шабанова Н.В. Культура речевой коммуникации : учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов. – М.: Флинта: Наука, 2009.-136 с.
4. Функциональная стилистика современного русского языка: учебное пособие / под ред. М.Г. Коношенок, А.М. Крундышева, Л.П. Стычина. – Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2009. – 112 с.

Выполните письменно следующие задания.

- 1) Определите стиль данного текста, указав языковые особенности.

СКОЛЬКО НА ЗЕМЛЕ ЛЬДА

Почти 11% всей земной суши скрыто под блестящим ледяным панцирем. Объем льда оценивается сейчас в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и ледяные шапки Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов.

Ледники по своему объему составляют примерно 80% всего льда на земле. Если ледниковый лёд равномерно распределить по земной поверхности, то он покроет ее слоем толщиной в 60 м.

Самый толстый слой льда обнаружен в Антарктиде -- свыше 5000 м. Ледники и их снежный покров обладают исключительной отражательной способностью. Если бы таким свойством обладала вся земная поверхность, то ее внешний теплообмен уменьшился бы втрое, а средняя температура на земле была бы порядка - 90°.

Ныне земные льды ведут себя «агрессивно». Отмечено, что, начиная с 40-х и 50-х гг., ледники начали энергично наступать на сушу. Очевидно, предполагают ученые, период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала нашего века, заканчивается.

- 1) Составьте аннотацию, напишите конспект (2-3 стр.), выпишите 2-3 цитаты.

Практическое занятие № 7. (4ч.)

Тема: *Официально-деловой стиль русского языка.*

Вопросы для самоподготовки:

1. Общая характеристика официально-делового стиля. Подстили.
2. Языковые особенности стиля: на лексическом, морфологическом, на синтаксическом уровнях.
3. Понятие «документ». Виды документов.
4. Составление текста документа: заявление, объяснительная записка, приказ, автобиография, характеристика, резюме

Литература:

1. Коренькова Е.В. Русский язык и культура речи : учебник / Е.В. Коренькова, Н.В.Пушкарева. – М.: Проспект, 2010. – 376с.
2. Соловьева Н.Н. Как составить текст?: стилистические нормы русского языка / Н.Н. Соловьева. – Москва: Оникс: Мир и образование, 2009. – 160 с.
3. Соколова О.И., Федюнина С.М., Шабанова Н.В. Культура речевой коммуникации : учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов. – М.: Флинта: Наука, 2009.-136 с.
4. Функциональная стилистика современного русского языка: учебное пособие / под ред. М.Г. Коношенок, А.М. Крундышева, Л.П. Стычина. – Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2009. – 112 с.

Выполните письменно следующие задания.

- 1) Проанализируйте текст с точки зрения языковых особенностей. Соотнесите его с одним из пяти стилей.

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Преамбула

Принимая во внимание, что признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира; и

принимая во внимание, что пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским актам, которые возмущают совесть человечества, и что создание такого мира, в котором люди будут иметь свободу слова и убеждений и будут свободны от страха и нужды, провозглашено как высокое стремление людей; и

принимая во внимание, что необходимо, чтобы права человека охранялись властью закона в целях обеспечения того, чтобы человек не был вынужден прибегать, в качестве последнего средства, к восстанию против тирании и угнетения; и

принимая во внимание, что необходимо содействовать развитию дружественных отношений между народами; и

принимая во внимание, что народы Объединенных Наций подтвердили в Уставе свою веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности и в равноправие мужчин и женщин и решили содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе; и

принимая во внимание, что государства-члены обязались содействовать, в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций, всеобщему уважению и соблюдению прав человека и основных свобод; и

принимая во внимание, что всеобщее понимание характера этих прав и свобод имеет огромное значение для полного выполнения этого обязательства,

Генеральная Ассамблея,

провозглашает настоящую Всеобщую декларацию прав человека в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и государства с тем, чтобы каждый человек и каждый орган общества, постоянно имея в виду настоящую Декларацию, стремились путем просвещения и образования содействовать уважению этих прав и свобод и обеспечению, путем национальных и международных прогрессивных мероприятий, всеобщего и эффективного признания и осуществления их как среди народов государств-членов Организации, так и среди народов территорий, находящихся под их юрисдикцией.

Статья 1

Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 2

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашенными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

Кроме того, не должно проводиться никакого различия на основе политического, правового или международного статуса страны или территории, к которой человек принадлежит, независимо от того, является ли эта территория независимой, подопечной, самоуправляющейся или как-либо иначе ограниченной в своем суверенитете.

Статья 3

Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

Статья 4

Никто не должен содержаться в рабстве или в подневольном состоянии; рабство и работорговля запрещаются во всех их видах.

Статья 5

Никто не должен подвергаться пыткам или жестоким, бесчеловечным или унижающим его достоинство обращению и наказанию.

Статья 6

Каждый человек, где бы он ни находился, имеет право на признание его правосубъектности.

2) Подготовьте тексты документов: заявление, объяснительная записка, приказ, автобиография, характеристика, резюме

3) Составьте тексты на тему «Гроза» или «ДТП» в пяти стилях русского языка.

Практическое занятие № 8. (2ч.)

Тема: *Речевой этикет.*

Вопросы для самоподготовки:

1. Речевой этикет, его функции.
2. Этика речевого общения и этикетные формулы.
3. Вербальные и невербальные средства общения: определение понятий и соотношение в повседневном общении.

Литература:

1. Голуб И.Б. Риторика: научись говорить правильно и красиво / И.Б.Голуб. – М.: Омега-Л, 2009. – 405 с.
2. Русский язык и культура речи: учебник / ред. О.Я. Гойхман. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Инфра – М., 2009. – 240 с.
3. Соколова О.И., Федюнина С.М., Шабанова Н.В. Культура речевой коммуникации : учеб. пособие для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов. – М.: Флинта: Наука, 2009.-136 с.
4. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения М.: Высшая школа, 2005. – 250с.

Письменно выполните следующие задания:

- 1) Составьте кодекс речевого поведения: специалиста туристической фирмы; организатора выставки; референта руководителя.
- 2) Приведите примеры неуместного использования слов и выражений в повседневной жизни.

- 3) При обращении к какому адресату можно использовать следующие этикетные формулы: «с надеждой на плодотворное сотрудничество», «жду ответа, как соловей лета» «целую»?
- 4) Самостоятельно ознакомьтесь с формулами речевого этикета. Какие из них можно использовать для обращения: к пожилому человеку, чтобы узнать, который час; к милиционеру, чтобы узнать, как проехать на выставку; секретарю руководителя, чтобы узнать, когда начнется совещание; руководителю организации, чтобы узнать решение по вашему заявлению; приятелю, чтобы попросить у него учебник; преподавателю, чтобы попросить его принять у вас экзамен досрочно?

Самостоятельная работа студента подразумевает подготовку к практическим занятиям: разработку вопросов для обсуждения, выполнения упражнений, рефератов.

4. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Что такое язык?
2. Что такое речь?
3. Что такое культура речи?
4. Какова задача культуры речи?
5. Что такое коммуникативный аспект в культуре речи?
6. Что такое этический аспект в культуре речи?
7. Перечислите формы существования языка.
8. Что такое слова-просторечья?
9. Что такое слова-диалекты?
10. Что такое слова-жаргоны?
11. Что такое литературный язык?
12. На какие формы делится литературный язык?
13. Перечислите качества речи.
14. Что такое нормативный аспект в культуре речи?
15. Перечислите стили русского языка.
16. Что такое нормативность речи?
17. Что такое норма?
18. Перечислите нормы русского языка.
19. Что такое орфоэпическая норма?
20. Что такое «аканье», «иканье», «ыканье» в русском языке?
21. Что такое лексическая норма?
22. Что такое слова-синонимы?
23. Что такое слова-антонимы?
24. Что такое тавтология?
25. Что такое плеоназм?
26. Что такое слова-паронимы?
27. Что такое морфологическая норма?
28. Что такое качественные прилагательные?
29. Что такое относительные прилагательные?
30. Что такое притяжательные прилагательные?
31. Что такое вариантность?
32. Что такое синтаксическая норма?
33. Что такое согласование в синтаксической норме?
34. Что такое управление в синтаксической норме?
35. Что такое примыкание в синтаксической норме?

36. Что такое риторика, ораторское искусство?
37. Назовите ораторов Др. Греции.
38. Назовите ораторов Др. Рима.
39. Кого можно назвать ораторами в России?
40. Назовите структуру ораторской речи?
41. Перечислите этапы подготовки ораторской речи.
42. Назовите роды ораторских речей?
43. Назовите виды ораторских речей?
44. Что такое спор?
45. Что такое дискуссия?
46. Что такое диспут?
47. Что такое полемика?
48. Что такое дебаты?
49. Что такое прения?
50. Что такое тезис?
51. Что такое аргумент?
52. Что такое стиль, «функциональный стиль»?
53. Что такое научный стиль речи?
54. Перечислите общие стилевые черты научного стиля.
55. Перечислите подстили научного стиля.
56. Перечислите лексические особенности научного стиля.
57. Перечислите морфологические особенности научного стиля.
58. Перечислите синтаксические особенности научного стиля.
59. Перечислите жанры научного стиля речи.
60. Что такое публицистический стиль речи?
61. В чем отличие разговорного и художественного стилей от остальных стилей речи?
62. Что такое официально-деловой стиль речи?
63. Что такое «клише» в официально-деловом стиле речи?
64. Перечислите общие стилевые черты официально-делового стиля.
65. Перечислите лексические особенности официально-делового стиля.
66. Перечислите морфологические особенности официально-делового стиля.
67. Перечислите синтаксические особенности официально-делового стиля.
68. Перечислите жанры официально-делового стиля речи.
69. Что такое вербальное и невербальное средство общения?
70. Что такое речевой этикет?
71. Что такое речевые этикетные формулы? Приведите примеры.