

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД



А.А. Панфилов

« 27 » 06 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»**

для специальности среднего профессионального образования
технического профиля

**13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования (по отраслям)»**

Владимир, 2016

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413) и на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21.07.2015 г. по специальности

13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)»

Кафедра-разработчик: Колледж инновационных технологий и предпринимательства ВлГУ.

Рабочую программу составил: Бурлакова Т.А.  ст.преподаватель КИТП ВлГУ.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Колледжа инновационных технологий и предпринимательства ВлГУ

протокол № 14 от «14» ав 2016 года

Директор КИТП ВлГУ  Ю.Д. Корогодов

Программа переутверждена:

на _____ учебный год, протокол № ____ от _____

Директор колледжа ВлГУ _____ Ю.Д. Корогодов

Программа переутверждена:

на _____ учебный год, протокол № ____ от _____

Директор колледжа ВлГУ _____ Ю.Д. Корогодов

Программа переутверждена:

на _____ учебный год, протокол № ____ от _____

Директор колледжа ВлГУ _____ Ю.Д. Корогодов

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ | 14 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования по специальности **технического профиля** среднего профессионального образования

13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных**:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» максимальная учебная нагрузка обучающегося – 293 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 195 часов; самостоятельной работы обучающегося - 98 часов,

в том числе **«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»** максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов; самостоятельной работы обучающегося - 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|----------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 293 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 195 |
| в том числе: | |
| лекции | 75 |
| практические занятия | 120 |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 98 |
| в том числе: | |
| внеаудиторная самостоятельная работа | 98 |
| <i>Итоговая аттестация в форме:</i> | экзамен |

В том числе «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|----------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 176 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| в том числе: | |
| лекции | 45 |
| практические занятия | 72 |
| контрольные работы | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 59 |
| в том числе: | |
| внеаудиторная самостоятельная работа | 39 |
| самостоятельная работа над индивидуальным исследованием | 20 |
| <i>Итоговая аттестация в форме:</i> | экзамен |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Введение Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). | 1 | 1 |
| Раздел 1. | Русская литература первой половины XIX века | 16 | |
| Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. | Содержание учебного материала (лекции) Историко-культурный. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма. Основные черты творчества Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. | 1 | 1 |
| Тема 1.2. А.С.Грибоедов | Содержание учебного материала (лекции) Биография. Комедия «Горе от ума» как отражение русской действительности 20-х годов 19 века. Чацкий – представитель молодого революционно настроенного дворянства. | 1 | 1 |
| Тема 1.3. А. С. Пушкин | Содержание учебного материала (практические занятия) Жизненный путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. «Маленькие трагедии». «Евгений Онегин». Проблемы и герои. Художественные особенности романа. Белинский о романе. | 2 | 2 |
| Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов | Содержание учебного материала (практические занятия) Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики. «Герой нашего времени». Жанровые и композиционные особенности романа. Проблема личности и общества. Белинский о герое. | 2 | 2 |
| Тема 1.5. Н.В. Гоголь | Содержание учебного материала (практические занятия) Страницы жизни. Поэма «Мертвые души». История создания. Основные образы и художественные средства их создания. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Белинский о Пушкине, Лермонтове, Гоголе. Для самостоятельного чтения: М.Ю. Лермонтов «Маскарад». | 8 | |
| Раздел 2. | Русская литература второй половины XIX века | 62 | |
| Тема 2.1. | Содержание учебного материала (лекции) | 2 | 1 |

| | | | |
|---|--|----------|----------|
| <p>Характеристика русской литературы второй половины XIX века</p> | <p>Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.</p> | <p>4</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.2. А. Н. Островский</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеобразия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.</p> | <p>4</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.3. И.А. Гончаров</p> | <p>Содержание учебного материала (лекции) Биография писателя. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Старый и новый мир в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.</p> | <p>4</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.4. И.С. Тургенев</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети». Основной конфликт. Особенности композиции. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Значение заключительных сцен романа. Своеобразии художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.</p> | <p>4</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.5. Ф.И. Тютчев, А.А.Фет</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Биография. Основные темы поэзии поэтов. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.</p> | <p>4</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.6. Н.А. Некрасов</p> | <p>Содержание учебного материала (лекции) Биография. Основные мотивы лирики. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?». Замысел. Понятие счастья в поэме. Изображение «хозяев» жизни. Образ женщины.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.7. Н.С. Лесков</p> | <p>Содержание учебного материала (лекции) Биография. «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|---|---|----|---|
| Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин | <p>Содержание учебного материала (лекции) Биография. Сказки. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры.</p> | 2 | 2 |
| Тема 2.9. Ф.М. Достоевский | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Биография. «Преступление и наказание». Замысел романа. Жанровые особенности. Теория «сильной личности» и ее опровержение. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символика романа.</p> | 8 | 2 |
| Тема 2.10. Л.Н. Толстой | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Творческая история романа «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Духовные искания героев. Теория народной войны. Образ Платона Каратаева и проблема смысла жизни. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p> | 12 | 2 |
| Тема 2.11. А.П. Чехов | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Биография. Рассказы. Драматург. Тема «маленького человека». Пьеса «Вишневый сад». Новые принципы драматургии. Прошлое и настоящее в пьесе.</p> | 6 | 2 |
| Раздел 3. Тема 3.1. Характеристика литературы первой половины XX века | <p>Самостоятельная работа обучающихся. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза». Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.). Полемика вокруг романа «Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман). Критика о Чехове (И. Анненский).</p> <p>Литература первой половины XX века.</p> <p>Содержание учебного материала (лекции) Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы.</p> | 42 | 1 |
| Тема 3.2. И.А. Бунин | <p>Содержание учебного материала (лекции) Судьба писателя. Рассказы. «Господин из Сан-Франциско». Угасание дворянства. Тема любви. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого.</p> | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|-----------------|-----------------|
| <p>Тема 3.3. А.И. Куприн</p> | <p>Содержание учебного материала (лекции) Жизнь и творчество. «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема нравственности в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 3.4. А.М. Горький</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Жизнь и творчество. Ранние романтические произведения. (Макар Чудра. Старуха Изергиль). Драматург. Пьеса «На дне». Герои и проблематика. Авторская позиция и способ ее воплощения. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Новаторство Горького – драматурга.</p> | <p>4</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 3.5. Поэзия серебряного века</p> | <p>Содержание учебного материала (лекции) Характеристика литературных направлений. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 3.6. А.Блок</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 3.7. В. Маяковский</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Личность поэта. Тематика поэзии. Поэтическая повизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 3.8. С. Есенин</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Судьба поэта. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина.</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 3.9. А. Ахматова</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Биография. Свообразие лирики. «Реквием» - трагедия поэта и народа.</p> | <p>1</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 3.10. М. Цветаева</p> | <p>Содержание учебного материала (практические занятия) Биография. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Свообразии стиля.</p> | <p>1</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 3.11. М. Шолохов</p> | <p>Содержание учебного материала (лекции) Жизнь, творчество, личность. Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение Гражданской войны как трагедии народа. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Худо-</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|--|--|-----------|----------|
| | жественное своеобразие. | | |
| Тема 3.12. А. Платонов | Содержание учебного материала (лекции) Жизнь, творчество, личность. Повесть «Котлован». Изображение коллективизации как трагедии народа. Рассказ «Возвращение». Художественное своеобразие. | 2 | 2 |
| Тема 3.13. М. Булгаков | Содержание учебного материала (практические занятия) Жизнь, творчество, личность. Роман «Мастер и Маргарита». Композиционная структура и особенности жанра романа. Многоплановость романа. Московские главы. Библейские мотивы в романе. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своёобразие писательской манеры. | 6 | 2 |
| Тема 3.14. Б. Пастернак | Содержание учебного материала (лекции). Биография. Основные темы поэзии. Своёобразие стиля, формы. Философичность лирики. | 1 | 2 |
| Тема 3.15. А. Твардовский | Содержание учебного материала (лекции). Биография. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Художественное своеобразие поэзии. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Критики о Бунине (<i>В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов</i>). Критики о Куприне (<i>Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов</i>). Критики о Горьком. (<i>А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский</i>). <i>Для самостоятельного чтения:</i> поэма «Соловьиный сад», драматургия Блока, стихи. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Поэма «Анна Снегина» – поэма С. Есенина о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. <i>Для самостоятельного чтения:</i> фельетоны М. Булгакова 20-х годов, «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман». | 10 | |
| Раздел 4 | Литература второй половины XX века | 34 | |
| Тема 4.1. Характеристика литературы второй половины XX века | Содержание учебного материала (лекции) Общая характеристика культурно-исторического процесса. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. | 2 | 1 |
| Тема 4.2. В.М. Шукшин | Содержание учебного материала (практические занятия) Биография. Рассказ «Чудик». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Тема нравственности в рассказе. | 4 | 2 |
| Тема 4.3. В. Шаламов | Содержание учебного материала (лекции) Биография. «Колымские рассказы». Отражение трагических конфликтов истории в | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|-----|---|
| | рассказах. | | |
| Тема 4.4. А.И. Солженицын | Содержание учебного материала (практические занятия) | 6 | 2 |
| | Судьба писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Новый подход в изображении прошлого. | | |
| Тема 4.5. Русская литература последних лет | Содержание учебного материала (лекции) | 6 | 2 |
| | Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельных изданиях. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Поэзия и проза второй половины XX века. | 5 | |
| Тема 4.6. Основные темы и направления современной зарубежной литературы | Содержание учебного материала (лекции) | 4 | 2 |
| | Обзорно. Жанровое своеобразие. Трансформация основных тем. Литературное новаторство. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | Произведения для самостоятельного чтения Г. Маркес. «Сто лет одиночества», П. Коэльо. «Алхимик». | 6 | |
| | | | |
| Самостоятельная работа над индивидуальным исследованием | | 20 | |
| Всего: | | 176 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 - 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
 - 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
- В программе курсивом выделен материал, который при изучении контрольно не подлежит.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|--|--|
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание |
| Поэзия второй половины XIX века | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Особенности развития литературы 1920-х годов | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; |

| | |
|--|--|
| | выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом |
| Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения |
| Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана |
| Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы. Оборудование учебного кабинета: таблицы, дидактические материалы, тестовые материалы, словари.

Технические средства обучения: магнитофон, ноутбук.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 -11 класс: в 2 ч. / И.Н. Сухих.— М.: ОИЦ «Академия», 2014. - ISBN: 978-5-4468-0450-4
2. Чалмаев, Виктор Андреевич. Литература : 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / В. А. Чалмаев, С. А. Зинин .— 12-е изд. — Москва : Русское слово - учебник, 2013 .— ISBN 978-5-91218-789-6.
3. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. ISBN 978-5-16-005635-7
4. Литература: учебник для учреждений среднего проф.образования: в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной - М.: ОИЦ «Академия», 2015. - ISBN: 978-5-4468-1730-6
5. Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь [Электронный ресурс]: курс лекций/ Руднев В.Н.— М.: Российский новый университет, 2012.— 176 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература XX в.: в 2 ч. 11 класс / В.В. Агеносов. – М.: Дрофа, 2013. – ISBN: 978-5-358-09840-4
2. Архангельский А. Н. Русская литература XIX в.: в 2 ч 10 класс / А. Н. Архангельский. – М.: Дрофа, 2013. – ISBN: 978-5-358-04725-9
3. Коровин В.И. История русской литературы XX — начала XXI века [Электронный ресурс]: Учебник для вузов в 3 ч. / Сост. и науч. ред. В.И. Коровин. – М.: ВЛАДИС, 2014. - ISBN: 978-5-691-01863-3
4. Литература русского зарубежья (1920—1990) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под общ. ред. А. И. Смирновой. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. – 640 с. – ISBN 978-5-89349-674-1.
5. Литература. Практикум: учебное пособие/ Под ред. Г.А. Обернихиной – М.: ОИЦ «Академия», 2015. - 357 с. – ISBN: 978-5-4468-1247-9
6. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. ISBN 978-5-16-010582-6

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - владеть навыками различных видов анализа литературных произведений; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знать содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознать художественные картины жизни, созданные в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - знать систему стилей языка художественной литературы. | <p><i>Самостоятельные и контрольные работы), индивидуальные задания.</i></p> <p><i>Экзамен.</i></p> |

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Русский язык и литература. Литература», разработанную ст. преподавателем колледжа «Инновационных технологий и предпринимательства»
Бурлаковой Т.А.

Рецензируемая рабочая программа дисциплины «Русский язык и литература. Литература», соответствует требованиям ФГОС среднего общего образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для реализации ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)», квалификация - техник.

Рабочая программа отражает цели и задачи освоения дисциплины, результаты обучения, формируемые в процессе освоения курса, образовательные технологии, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Содержание учебной дисциплины приобщает студентов к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развитие способностей эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни; воспитание эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся.

Рабочая программа предусматривает применение инновационных методов обучения, способствующих развитию аналитических способностей студента, развитию коммуникационных навыков.

Содержание дисциплины определяет знания и умения студентов, регламентирует основные вопросы для изучения, задания для практических занятий и самостоятельной работы. Список литературы включает основную и дополнительную литературу.

В целом, рецензируемая рабочая программа соответствует требованиям ФГОС среднего общего образования для реализации ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по специальности 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)», квалификация – техник и рекомендуется для использования при изучении дисциплины «Русский язык и литература. Литература» в учебном процессе ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Рецензент:

к.ф.н. доцент кафедры

«Музеология и история культуры» ВлГУ



Т.Н. Сазонова