

118/1-2 см)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной  
деятельности

А.А.Панфилов

« 03 » сентября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА « РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для специальности среднего профессионального образования  
09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Владимир, 2018

Сад

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 в ред. 29.06.2017 г. и на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации ППСЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21.07.2015 г. и НМП от 11 октября 2017 г. за № 01-00-05/925 с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ от 09. 04. 2016 г. № 637- р, и ПООП среднего общего образования и , одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2 /16-з) по специальности **09.02.03 «Программирование в компьютерных системах».**

Кафедра-разработчик: КИТП ВлГУ.

Рабочую программу составил: Малафеева А.В. преподаватель КИТП ВлГУ.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии Колледжа инновационных технологий и предпринимательства ВлГУ.

Протокол № 1 от «30» сентября 20\_\_ года

Директор КИТП ВлГУ Садф Н.Е Мишулина

Программа переутверждена:

на \_\_\_\_\_ учебный год, протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Директор колледжа ВлГУ \_\_\_\_\_ Н.Е Мишулина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | 4  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 7  |
| <b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</b>      | 14 |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | 16 |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 17 |

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования по специальности **технического профиля** среднего профессионального образования.

## 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык» является составной частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### • **личностных**:

- воспитать уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимать роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознать эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**• метапредметных:**

- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применять навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных**

- использовать языковые средства адекватно для цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблематику и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат.
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определить цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальная учебная нагрузка обучающегося – **117 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **-78 часов**; самостоятельной работы обучающегося - **39 часов**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>117</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>78</b>          |
| в том числе:  |                    |
| Лекции  | <b>20</b>          |
| практические занятия                                    | <b>58</b>          |
| контрольные работы                                      |                    |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b>39</b>          |
| в том числе:  |                    |
| внеаудиторная самостоятельная работа                    | <b>27</b>          |
| самостоятельная работа над индивидуальным исследованием | <b>12</b>          |
| <i>Итоговая аттестация в форме:</i>                     | <i>экзамен</i>     |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК»

| Наименование разделов и тем           | Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.   | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------|---|-------------|------------------|
| 1                                     | 2   | 3           | 4                |
|                                       | <b>Введение.</b>  | 3           | 4                |
|                                       | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.<br>Язык как система. Основные уровни языка.<br>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.                           | 2           | 1                |
| <b>Раздел 1.</b>                      | <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>   |             |                  |
| <b>Тема 1.1.</b>                      | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>   | 14          |                  |
| <b>Язык и речь</b>                    | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.<br>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.<br>Функциональные стили речи и их особенности.<br>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.  | 2           | 2                |
| <b>Тема 1.2.</b>                      | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>   |             |                  |
| <b>Научный стиль речи.</b>            | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.   | 2           | 2                |
| <b>Тема 1.3.</b>                      | <b>Содержание учебного материала (практические занятия.)</b>  |             |                  |
| <b>Официально-деловой стиль речи.</b> | Признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме.   | 2           | 2                |
| <b>Тема 1.4.</b>                      | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>   |             |                  |
| <b>Публицистический стиль речи</b>    | Назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.   | 4           | 2                |
| <b>Тема 1.5.</b>                      | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>   |             |                  |
| <b>Художественный стиль речи</b>      | Основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств   | 4           | 2                |
|                                       | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>  |             |                  |
|                                       | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.<br>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в</i> | 4           |                  |



|                  |  |  |           |   |
|------------------|--|--|-----------|---|
|                  | <i>тексте различных типов речи.</i><br>Лингвостилистический анализ текста. |  |           |   |
| <b>Раздел 2.</b> | <b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>   |  |           |   |
| <b>Тема 2.1.</b> | <b>Слово в лексической системе языка</b>                                   | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. | <b>10</b> |   |
|                  |  | 2  | 2         |   |
| <b>Тема 2.2.</b> | <b>Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления.</b>        | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Исходно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.  | 2         | 2 |
| <b>Тема 2.3.</b> | <b>Активный и пассивный словарный запас</b>                                | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки  | 2         | 2 |
| <b>Тема 2.4.</b> | <b>Фразеологизмы.</b>  | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.  | 4         | 2 |
|                  |  | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.  | 2         |   |
| <b>Раздел 3.</b> | <b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>                             |  |           |   |
| <b>Тема 3.1.</b> | <b>Фонетические единицы</b>  | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.  | 8         |   |
|                  |  | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.  | 2         | 2 |
| <b>Тема 3.2.</b> | <b>Правописание корней и приставок.</b>                                    | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ, Правписание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - С - . Правописание И - Ы после приставок.   | 6         | 2 |
|                  |  | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br><i>Благозвучие речи. Звучать как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i><br>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и  | 2         |   |

|  |  |           |          |
|--|--|-----------|----------|
|  | согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Решение содержательных задач из различных областей науки и практики.   |           |          |
| <b>Раздел 4</b>                        | <b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>   |           |          |
| <b>Тема 4.1.</b>                       | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.  | <b>10</b> |          |
| <b>Понятие морфемы</b>                 | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Словоборозование знаменательных частей речи. Особенности словоборозования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словоборозовательный анализ.  | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| <b>Тема 4.2.</b>                       | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / -   | <b>6</b>  | <b>2</b> |
| <b>Способы</b>                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.  | <b>3</b>  |          |
| <b>Словоборозование</b>                | <b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>   | <b>14</b> |          |
| <b>Тема 4.3.</b>                       | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительного. Употребление форм имен существительных в речи.          | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| <b>Правописание корней и приставок</b> | <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b><br>Употребление форм имен существительных в речи.   | <b>1</b>  |          |
| <b>Раздел 5.</b>                       | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Описание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Описание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| <b>Тема 5.1.</b>                       | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Употребление форм имен прилагательных в речи.   | <b>1</b>  |          |
| <b>Имя существительное</b>             | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Описание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Описание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| <b>Тема 5.2.</b>                       | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Употребление форм имен прилагательных в речи.   | <b>1</b>  |          |
| <b>Имя прилагательное.</b>             | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.  | <b>1</b>  | <b>2</b> |
| <b>Тема 5.3.</b>                       | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Употребление форм имен числительных в речи.   | <b>1</b>  |          |
| <b>Имя числительное</b>                | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b><br>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.   | <b>1</b>  | <b>2</b> |
| <b>Тема 5.4.</b>                       | <b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b> |

|                             |  |   |   |
|-----------------------------|--|---|---|
| Местоимение.                | <p>Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p> <p><i>Синонимия местоименных форм</i></p>  |   |   |
| Тема 5.5.<br>Глагол.        | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b></p> <p>Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b></p> <p>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью новизны образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p>   | 2 | 2 |
| Тема 5.6.<br>Формы глагола. | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b></p> <p>Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p><i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i></p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p><i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i></p> | 1 | 2 |
| Тема 5.7.<br>Наречие.       | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b></p> <p>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b></p> <p>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>  | 1 | 2 |
| Тема 5.8.                   | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b></p>  | 2 |   |

|                                       |  |    |   |
|---------------------------------------|--|----|---|
| Предлог как часть речи.               | <p>Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в мечение, в продолжение, еследствие и др.</i>) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i></p>   |    |   |
| Тема 5.9.<br>Союз как часть речи.     | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b></p> <p>Правописание союзов. Отличие союзов <i>также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>  | 1  | 2 |
| Тема 5.10.<br>Частица как часть речи. | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b></p> <p>Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>   | 1  | 2 |
| Раздел 6.                             | <p><b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b></p>   |    |   |
| Тема 6.1.<br>Словосочетание.          | <p><b>Содержание учебного материала (лекции).</b></p> <p>Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p>  | 20 | 2 |
| Тема 6.2.<br>Простое предложение      | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b></p> <p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видоременных форм глагола-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> | 2  | 2 |
| Тема 6.3.                             | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b></p>  | 2  | 2 |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Односоставное и неполное предложение.</b></p>   | <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p>  |   |   |
| <p><b>Тема 6.4.</b><br/><b>Осложненное простое предложение.</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b><br/>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.<br/>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда <i>однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p>   | 2 | 2 |
| <p><b>Тема 6.5.</b><br/><b>Предложения с обособленными и уточняющими членами</b></p>                              | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b><br/>Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как образательного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p>  | 2 | 2 |
| <p><b>Тема 6.6.</b><br/><b>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b><br/>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.<br/>Знаки препинания при обращениях. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристик адресата и передачи авторского отношения к нему.</i><br/><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/>Знаки препинания при междометиях. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.<br/>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> | 2 | 2 |
| <p><b>Тема 6.7.</b><br/><b>Сложное предложение.</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b><br/>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>   | 2 | 2 |
| <p><b>Тема 6.8.</b><br/><b>Сложноподчиненное предложение.</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b><br/>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>  | 2 | 2 |
| <p><b>Тема 6.9</b><br/><b>Бессоюзное сложное предложение.</b></p>   | <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b><br/>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных</p>  | 4 | 2 |

|  |   |   |
|--|---|---|
| предложение.   | Сложных предложений в речи.   |   |
|  | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/> <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i><br/> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p> | 3 |
| <b>Самостоятельная работа над индивидуальным исследованием</b> |   |   |
| <b>Всего:</b>  | 12  |   |
|  | 117   |   |

- Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
  2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
  3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)
- В программе курсивом выделен материал, который при изучении контрольно не поддается.

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения                       | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)  |
|---|--|
| Введение                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение - рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение роли русского языка в жизни человека</li> </ul>   |
| Язык и речь.<br>Функциональные стили речи | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определить тему, функциональный тип речи, формулировать, основную мысль художественного текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов, определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей речи, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе, расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа,</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•подбирать тексты разных функциональных стилей и типов речи; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста ( план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>   |
| <p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать в различных видах деятельности;</li> <li>•строить рассуждения с целью анализа определённой работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретной случае;</li> <li>•проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.</li> <li>•извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>  |
| <p><b>Лексикография и фразеология</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>•объяснить особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально- делового стилей речи;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников , в том числе мультимедийных;</li> <li>•использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>•познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова ( метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>  |
| <p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>•проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>•характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>•опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>•использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul> |
| <p><b>Морфология и орфография</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>•проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> </ul>  |



|                        |   |
|------------------------|---|
| Синтаксис и пунктуация | <ul style="list-style-type: none"> <li>•определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>•проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>•составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме ; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий , орфограмм, пунктограмм;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>  |
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>•комментировать ответы товарищей;</li> <li>•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий , орфограмм, пунктограмм;</li> <li>•составлять синтаксические конструкции по опорным словам, схемам заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>•проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>•определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>•составлять связное высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>•производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>•составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему устной и письменной форме;</li> <li>•пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать по схемам</li> </ul> |

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия по данной учебной дисциплине проводятся в оборудованном учебном кабинете «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета: таблицы, дидактические материалы, тестовые материалы, словари. Технические средства обучения: магнитофон, ноутбук.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

###### Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений среднего проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: ОИЦ «Академия», 2014. – 384с.- ISBN: 978-5-4468-1359-9.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. –М.: ОИЦ «Академия», 2015. – 170с.- ISBN: 978-5-4468-2342-0
3. Гольцова Н. Г. Русский язык: 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н. Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: «Русское слово», 2014. – 447.- ISBN: 978-5-00007-387-2.
4. Греков В.Ф. Пособие для занятий в старших по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Повсеещение, 2014. – 368с.- ISBN: 978-5-09-017265-3.
5. Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьёва. – М.: РИОР: ИНФРА– М.: РАП 2014. – 284с.- (Профессиональное образование). - ISBN: 978-5-369-00637-5 (РИОР), ISBN: 978-5-16-003956-5 (ИНФРА - М), ISBN: 978-5-93916-244-9 (РАП).

###### Дополнительные источники:

1. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений / Т.М. Воителева. – М.: ОИЦ «Академия», 2015. –224-с. ISBN: 978-5-4468-2268-3.
- 2.Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.А. Карданова . – М.: Флинта, 2015. – 456 с. ISBN: 978-5-9765-03722-9.
3. Касьяненко Т.В. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение (часть) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Касьяненко, Н.В. Марусяк. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 152с. - ISBN: 978-5-9765-188-0.
4. Мусатов В.Н. Русский язык : Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Н. Мусатов, – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2015. – 246с. – ISBN 978-5-89349-949-0.
5. Литература. Практикум: учебное пособие/ Под ред. Г.А. Обернихиной – М.: ОИЦ «Академия», 2015. - 357 с. – ISBN: 978-5-4468-1247-9.
6. Павлова Н.И. Руководство по выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.И.Павлова, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта,2014.- 391с. ISBN 978-5-9765-2106-3.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые средства адекватно для цели общения и речевой ситуации;</li> <li>- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально - стилевой принадлежностью текста;</li> <li>- сознательно использовать образительно - выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблематику и основную мысль;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат.</li> <li>- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>- выбирать тему, определить цель и подбирать</li> </ul> | <p><i>Самостоятельные и контрольные работы), индивидуальные задания.</i></p> <p><i>Экзамен.</i></p> |