

APXen-116

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 31 » 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»**

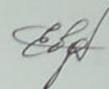
для специальности 07.02.01 Архитектура

Владимир, 2016

BT

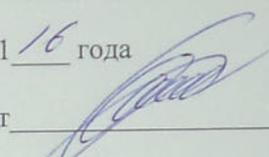
Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **07.02.01 Архитектура**

Кафедра-разработчик: Архитектура

Рабочую программу составил: дир. КИТП Сорокин Игорь Е.А. 

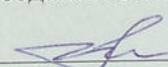
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«Архитектура»

протокол № 1 от «29» 08 20116 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна, к.ф.н., доцент 

протокол № 1 от «29» 08 20116 года

рассмотрена на заседании УМК КИТП н 1 от 29.08.16

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности **07.02.01 Архитектура** (базовой подготовки)

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «История архитектуры» входит в раздел  
Общепрофессиональные дисциплины  
ОП.04

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель рабочей программы учебной дисциплины:

Раскрыть на характерных примерах специфических особенностей творческих методов архитекторов различных государств на протяжении многовекового развития человеческой цивилизации, что непосредственно подводит студентов к осознанию особенностей творческого метода современной архитектуры.

Задачи учебной дисциплины:

Поставленная цель освоения дисциплины «История архитектуры» конкретизируется путем решения в процессе обучения частных задач:

- ознакомить с историческим, художественным аспектом общей культуры и значения памятников и стилей мировой архитектуры в их исторической последовательности, в зависимости от развития культуры, техники, религии и общественно-политических устройств государств.
- ознакомить студентов с тектоническими системами архитектурных стилей и с творчеством ведущих зодчих и инженеров-строителей.
- формировать у учащихся профессионального понимания архитектуры, как процесса непрерывного преемственного развития, эволюции творческих методов от эпохи к эпохе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать разные архитектурные стили; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)
- различать стилистические направления в современной архитектуре (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

-учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

-принципы отношения к историческому архитектурному наследию; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

-этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

-основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;

-основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

-этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

Архитектор (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Архитектор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя

архитектурные чертежи и макеты.

ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.

ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>216</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>144</b>
в том числе:	
практические работы	-
теоретические занятия	144
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<b>72</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	39
- альбом (видеоряды по пройденному материалу);	16
- графическая работа;	9
- учебный (исследовательский) проект	8
Итоговая аттестация в форме <i>(экзамен, зачет)</i>	<b>экзамен</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1		3	4
Раздел 1.	Зарождение архитектурной деятельности человека XIV-III тыс. до н. э.	6	
Тема 1.1. Введение в предмет	Цели, задачи, терминология.	2	2,3
Тема 1.2. Возникновение архитектуры XIV-II тыс. до н. э.	Начало строительной деятельности древнего человека. Освоение природных материалов – дерева, камня, глины. Эволюция жилых построек (появление полузаглубленных, длинных, круглых, овальных домов, жилых помещений на сваях). Появление металлических сооружений – мегалитов, дольменов, кромлехов – связанных с религиозным сознанием. Взаимосвязь облика культовых погребальных построек с жилищем. Особенности тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Раздел 2.	Архитектура государств древнего мира XXVIII-	34	
Тема 2.1. Архитектура Древнего Египта (XXVIII-IV вв. до н. э.)	Формирование типов монументальных погребальных сооружений Египта: мастаба, пирамида, заупокойный храм. Системы соразмерностей и приемы пропорционирования. Ордер. Дома и дворцы. Особенности тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.2. Архитектура народов бассейна Эгейского моря XXX-ХIII вв. до н. э., Двуречья и Месопотамии, Передней Азии XXVI-VII вв. до н. э.	Архитектура Эгейского мира как соединительное звено между строительными культурами Древнего Востока и античной Греции. Жилые дома, дворцы, зиккураты Ассирии, Вавилона. Формирование архитектуры Месопотамии, Аравии, Палестины. Храмы, дворцы хеттов. Особенности тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.3. Архитектура стран Закавказья, Ирана, Средней Азии VIII в. до н. э.- VII в. н. э.	Жилые дома, скальные сооружения Урарту. Храм Гарни. Пещерный город близ Гори. Мидийские гробницы. Персеполь. Дома и дворцы Ашшура. Особенности тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.4. Архитектура Индии(XXIIIв-до н.э.-V в.н.э), Китая(XI в-до н.э.-III в. н.э), Кореи, Японии	Буддийские храмы, монастыри, бассейны. Влияние на архитектуру Индии традиций Средней Азии и Ирана. Великая Китайская Стена, жилые дома Китая. Пагода, обсерватория – сооружения Кореи. Жилые дома Японии. Особенности тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.5. Градостроительство древнего мира. Египет, Двуречье, Индия, Китай, Эгейская цивилизация.	Территориальные общины, государственные образования-номы, ансамбли, некрополи. Особенности тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.6. Архитектура Америки	Пирамиды, религиозные центры Мексики, архитектура народов майя. Архитектура народов Южной Америки. Культовые сооружения острова Пасхи. Особенности тектонического	2	2,3

(VIII в. до н. э.-XV в. н. э)	решения.			
Тема 2.7. Архитектура Греции XII в. до н. э.- I в. н. э	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Греческий ордер. Типы греческих храмов по Витрувию. Афинский акрополь. Жилые дома. Общественные здания. Города. Архитектурные обломки. Особенности тектонического решения.	1 4		
Тема 2.8. Архитектура Рима, Римских провинций VIII в. до н. э. - V в. н.э.	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Формирование арочно-ордерной системы Рима. Инженерные сооружения: склады, мосты, акведуки. Использование бетона. Жилые дома, виллы, общественные здания. Форумы Рима. Мавзолеи, триумфальные арки. Термы. Крепости. Формирование раннехристианской базилики. Особенности тектонического решения.	2 4		2,3
Тема 2.9. Градостроительство в эпоху античности.	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Города, государства-полисы. Регулярная планировка. Городские площади. Акведуки, дороги, римская планировочная система. Витрувий и его труд «10 книг об архитектуре»; форумы. Особенности тектонического решения. Особенности тектонического решения.	2		2,3
Раздел 3.	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1		
Тема 3.1. Архитектура Византии V-XV вв.	Архитектура и искусство средневековой Европы Ранневизантийская архитектура и ее связь с восточной ветвью раннехристианской архитектуры. Крестово-купольная система. Формирование купольной базилики. Пятиглавие церквей. Особенности тектонического решения.	58 4		2,3
Тема 3.2. Архитектура балканских и придунайских стран VII-XV вв., Армении и Грузии	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Влияние архитектуры Византии на архитектуру Болгарии, Сербии, Армении, Грузии и на архитектуру других славянских народов. Особенности тектонического решения.	2 2		2,3
Семестр 3	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2		
Тема 3.3. Романская архитектура V-XII вв.	Практические занятия Теоретические занятия Самостоятельная работа обучающегося	32 16 32		
Тема 3.4. Готическая архитектура XII-XV вв.	Архитектура замков, монастырей. Свообразие архитектуры Франции, Англии, Германии, Италии. Особенности тектонического решения. Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Конструктивная система готических соборов. Фахверковые дома. Города средневековой Европы. Особенности испанской готики. Творческие методы мастеров готики. Особенности тектонического решения.	6 3 4		2,3
Тема 3.5. Архитектура средних веков Америки	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Пирамиды. Культурные центры VIII – XVI веков. Стадионы, обсерватории, храмы. Архитектура инков. Культурные сооружения, жилые дома острова Пасхи. Особенности тектонического решения.	2 2		2,3
Тема 3.6.	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Градостроительство Константинополя, Фессалоника, Александрии. Софийский собор в	1		

Европейские города в эпоху средневековья	Константинополь. Рядовая застройка. Укрепленные цитадели-«кастроны». Мозаика, фреска, живопись. Монастырский комплекс. Мон-Сен-Мишель. Замоквое строительство. Фонтаны. Ратуши. Особенности тектонического решения.	6	2,3
			Самостоятельная работа
Тема 3.7. Архитектура средних веков Ближнего и Дальнего Востока	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Архитектура средних веков Ближнего и Дальнего Востока. Особенности тектонического решения.	3	2,3
			Самостоятельная работа
Тема 3.8. Архитектура арабских стран, Ирана, Турции VII-XVIII в	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Основные виды мусульманских культовых сооружений: мечети, минареты, медресе, мавзолеи. Древневосточные, античные и византийские истоки архитектуры дворца Альгамбра в Гранаде. Соборная мечеть в Исфахане. Рынок и баня в Кашане. Мечеть Селимие в Адрианополе. Особенности тектонического решения.	2	2,3
			Самостоятельная работа
Тема 3.9. Архитектура Средней Азии	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Особенности архитектурных школ Бухары, Хивы, Самарканда. Общественные здания Средней Азии: караван-сарай, тимы, таки, обсерватория, медресе. Особенности тектонического решения.	1	2,3
			Самостоятельная работа
Тема 3.10. Архитектура Азербайджана, Индии и стран Юго-Восточной Азии (V-XVIII вв.)	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Самобытные черты зодчества Азербайджана. Храмы и монастырские комплексы Индии. Тадж-Махал в Агре. Архитектура Индонезии, Камбоджи и др. Особенности тектонического решения.	4	2,3
			Самостоятельная работа
Тема 3.11. Архитектура Китая, Кореи (III-XIX вв.)	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Единство принципов композиции храмовых, дворцовых, жилых комплексов Китая. Пагоды, садово-парковая архитектура. Учение "фен-шуй". Архитектура Пекина. Храмы Непала. Дворцовый ансамбль Кенбок-Кун в Сеуле. Особенности тектонического решения.	2	2,3
			Самостоятельная работа
Тема 3.12. Архитектура Японии, Монголии (III-XIX вв.)	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Сейсмостойкие конструкции деревянных пагод Японии. Тип жилого японского дома. Своеобразие храмов Монголии. Особенности тектонического решения.	1	2,3
			Самостоятельная работа
Тема 3.13. Средневековые города Востока	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Шахристаны, базары, караван-сарай (гостилично-складские комплексы), жилые массивы, махалли. Особенности тектонического решения.	2	2,3
			Самостоятельная работа
Раздел 4.	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. <b>Архитектура эпохи Возрождения, барокко XV</b>	1	2,3
Тема 4.1. Архитектура Италии XV-XVI вв.	Брунеллеско – основоположник архитектуры Возрождения. Творчество Альберти, Браманте, Рафаэля, Микеланджело, Виньолы, Палладио. Вагикан. Проектирование и строительство собора Святого Петра в Риме. Палаццо. Виллы. Творчество Мадерна, Бернини, Борромини, Райнальди. Особенности тектонического решения.	18	
Семестр 4	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Практические занятия (семинары) Теоретические занятия Самостоятельная работа обучающегося	3	2,3
		40 20 <b>40</b>	<b>Всего</b>

<p><b>Тема 4.2.</b> Архитектура стран Западной Европы, Латинской Америки XV- XVII вв.</p>	<p>Возрождение во Франции. Луврский королевский дворец. Творчество Ф. Мансара. Бельгийское Возрождение. Рагуша в Антверпене. Своеобразие барочных форм церкви иезуитов в Антверпене, мясного рынка в Гарлеме. Возрождение в Англии. Уоллатон-холл в Ноттингемшире. Немецкое Возрождение. Рагуша в Падерборне. Типы крестьянских дворов. Городские дома. Возрождение, барокко в Испании, Португалии. Особенности тектонического решения.</p> <p>Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.</p>	<p>6</p> <p>2,3</p>
<p><b>Раздел 5.</b></p>	<p><b>Архитектура классицизма, национально-романтических направлений стран Западной Европы, Латинской Америки XVI</b></p>	<p>3</p> <p>17</p>
<p><b>Тема 5.1.</b> Архитектура Франции (XVII-начала XIX вв.)</p>	<p>Архитектура классицизма во Франции. Дворцово-парковые ансамбли Парижа и его окрестностей. Рококо в архитектуре отелей и загородных усадеб. Габриэль и Суффло – крупнейшие мастера классицизма. Ампиризм и его ведущие мастера: Шарль-Грэн, Персье, Фонтэн, Виньон. Особенности тектонического решения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.</p>	<p>4</p> <p>2</p>
<p><b>Тема 5.2.</b> Архитектура Нидерландов, Англии, Германии, Австрии, Испании XVII-начало XIX вв.</p>	<p>Разновидности классицизма Нидерландов. Классицизм в Англии. Творчество Кристофера Рена. Типы жилых домов. Немецкий классицизм. Творчество Шлоттера, Шинкеля. Творчество австрийского архитектора Фишера фон Эрлах. Особенности тектонического решения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.</p> <p>Влияние Европы на архитектуру Латинской Америки. Особенности купольных покрытий. Особенности тектонического решения.</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>4</p>
<p><b>Тема 5.3.</b> Архитектура стран Латинской Америки (XVII- начало XIX вв.)</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.</p>	<p>2</p> <p>4</p>
<p><b>Раздел 6.</b></p>	<p><b>Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре XIX – первой половины XX века</b></p>	<p>23</p>
<p><b>Тема 6.1.</b> Архитектура Западной Европы XVII-XVIII веков</p>	<p>Особняки и доходные дома, здания торговли и транспорта в стиле эклектика середины и второй половины XIX века. Готический романтизм в Англии. Воспроизведение форм античности и средневековья в Германии и Австрии. Декоративизм и гипертрофия форм Возрождения, барокко и классицизма во Франции. Поиски новых тектонических систем в промышленных и выставочных сооружениях. Мастера стиля модерн. Творчество Гропиуса, О. Перре, Ле Корбюзье, Мендельсона. Особенности тектонического решения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.</p>	<p>6</p> <p>3</p> <p>4</p>
<p><b>Тема 6.2.</b> Архитектура США, Японии XIX- начала XX вв.</p>	<p>Чикагская школа начала 80-х – середины 90-х годов XIX века. Функционализм теоретика школы – Салливана. Творчество Ф. Райта, Э. Сааринена, О. Нимейера, Мис Ван дер Роэ. Творчество К. Танге. Особенности тектонического решения.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.</p>	<p>4</p> <p>2</p>
<p><b>Тема 6.3.</b> Градостроительство Западной Европы XIX- начала XX вв.</p>	<p>Стремление к гармонизации архитектурной и городской среды посредством возрождения архитектурных ордеров и пропорционирования городских пространств. Оптимальное размещение жилых кварталов и религиозных торговых общественных центров. Переосмысление античности. Особенности тектонического решения.</p>	<p>4</p> <p>2,3</p>

	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2	
<b>Семестр 5</b>	Практические занятия (семинары)	-	
	Теоретические занятия	32	
	Самостоятельная работа обучающегося	16	
	<b>Всего</b>	<b>32</b>	
	<b>Русская архитектура X-XX вв</b>	<b>60</b>	
<b>Раздел 7.</b>			
<b>Тема 7.1.</b> <b>Архитектура и искусство Киевской Руси X-XIвв.</b>	Центр древнерусского города-детинец, усадьбы. Строительный материал- плинфа. Крестовокупольный храм. Десятинная церковь. Собор Святой Софии Киевской. Мозаика, фреска. Святая София в Новгороде. Особенности тектонического решения.	6	2,3
<b>Тема 7.2.</b> <b>Архитектура и искусство в период феодальной раздробленности XII-XVвв.</b>	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	3	
	Владимиро- Суздальское княжество. Архитектура Новгородских земель. Архитектура Псковских земель. Архитектура Московского княжества. Крепостное зодчество. Особенности тектонического решения.	8	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	4	
<b>Тема 7.3.</b> <b>Архитектура Русского государства XV нач. XVIIIв.</b>	Архитектура Московского Кремля (XV – XVIвв.) Оборонное зодчество XVI – XVIIв. Культовое и гражданское зодчество XVIв. Народное деревянное зодчество Архитектура первой половины – середины XVIв. Архитектура конца XVIвв. Областные школы зодчества. Гражданское зодчество. Монастырское строительство (XVI– XVIIвв.). Особенности тектонического решения.	6	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	3	
<b>Тема 7.4.</b> <b>Архитектура Российской Империи первая пол. XVIII в. Архитектура Петровской эпохи</b>	Архитектура Петербурга и его пригородов. Архитектура первой трети XVIIIв. в Москве и других городах. Архитектура барокко середины XVIIIв. Особенности тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2	
<b>Тема 7.5.</b> <b>Архитектура Российской Империи второй пол. XVIII в.-30 г. XIX в. Архитектура русского классицизма.</b>	Предпосылки появления и развитие классицизма. Архитектура раннего классицизма (1760 – 1780г.). Архитектура строго классицизма (1780 –1800г.). Архитектура высокого классицизма (1800 –1840г.). Особенности тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2	
<b>Тема 7.6.</b> <b>Архитектура и искусство России 1830-1917г.</b>	Обоснование новой архитектуры. Архитектура периода капитализма (сер.XIX – 1890г.) и её конструктивно-технические особенности. Распад классицизма. Русско-византийский стиль. Стилизаторство. Ретроспектива. Эkleктика. Псевдорусский стиль. Архитектура периода империализма (1890 –1917г.). Архитектура модерна. Особенности тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2	
<b>Тема 7.7.</b> <b>Архитектура и искусство советского периода</b>	Ретроспективизм XXв. – неорусский стиль и неоклассицизм. Конструктивизм, функционализм, рационализм, структурализм. Особенности тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2	

Тема 7.8. Проблемы современного градостроительства	Реконструкция как основной метод развития города. Бережное отношение к историческому архитектурному строителству. Изменение функционального зонирования, улучшение транспортной структуры городов, городской дизайн. Ландшафтная архитектура. Особенности типологии и стилистики современной российской архитектуры. Проблемы экологии современной городской среды. Особенности тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2	
Семестр 6	Практические занятия (семинары) Теоретические занятия Самостоятельная работа обучающегося	- 40 20 40	
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета-учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска, проекционный экран.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2 т. - М.: Изд-во АСВ, 2014. - 368 с. ISBN 978-5-4323-0033-1
2. Забалуева Т.Р. История искусств: Учебник для вузов. - М. Издательство АСВ, 2013, - 128 с. ISBN 978-5-93093-219-5
3. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2011 - 408 с. ISBN 5-93093-167-4
4. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ О.В. Орельская.-3-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2010-272с. ISBN 978-5-7695-7074-2
5. Ростиславов А.А. Ренессанс русской церковной архитектуры.-М. Лань, 2013-8с. ISBN 978-5-507-31125-5

Дополнительные источники:

1. Бодэ А. Деревянное зодчество. Выпуск 4. Новые материалы и открытия.-М.: Коло, 2015-352с. ISBN 978-5-4462-0050-4
2. Витрувий П. М. Десять книг об архитектуре.-М.: Либроком, 2015-320с. ISBN 978-5-397-04678-7
3. Глэнси Д. Архитектура. Полная энциклопедия.-М.: АСТ, Астрель, ОГИЗ, 2010-512с. ISBN 978-5-17-046051-9, 978-5-271-18069-9, 1-40531-029-4
4. Павлинов А. История русской архитектуры.-М.: Ленанд, 2015-268с. ISBN 978-5-9710-2065-3
5. Палладио А. Четыре книги об архитектуре.-М.: Архитектура-С, 2014-352с. ISBN 978-5-9647-0263-4
6. Хопкинс О. Визуальный словарь архитектурных стилей.-Спб.: Питер, 2015-224с. ISBN 978-5-496-01223-2

Интернет-ресурсы:

1. [arch-grafika.ru](http://arch-grafika.ru)
2. [arhitekto.ru](http://arhitekto.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины студенты должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать разные архитектурные стили; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)</li> <li>-различать стилистические направления в современной архитектуре; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)</li> <li>-учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины студенты должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы отношения к историческому архитектурному наследию; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)</li> <li>-этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)</li> <li>-основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;</li> <li>-основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)</li> <li>-этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос в устной форме</li> <li>- тестирование (рейтинг-контроль)</li> <li>- самостоятельные внеаудиторные работы (графические работы, альбом, учебно-исследовательские проекты)</li> <li>- контрольная работа в форме защиты учебно-исследовательского проекта</li> <li>- экзамен</li> </ul>

Рецензент (эксперт): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (место работы)

\_\_\_\_\_ (занимаемая должность)

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 4 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_