

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по учебно-методической работе  
А.А.Панфилов

« 31 » 08 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

для специальности 07.02.01 Архитектура

Владимир, 2015



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **07.02.01 Архитектура**

Кафедра-разработчик: кафедра архитектуры ВлГУ.

Рабочую программу составил: Богомазова В.В., ст. преподаватель



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

"Архитектура"

протокол № 1 от « 31 » 08 20 15 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Е.Е., к.ф.н., доцент

Программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК КИТП

протокол № 1 от « 31 » 08 20 15 года

Директор КИТП



Корогодов Ю.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

#### 1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура (базовой подготовки)

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Профильные дисциплины

ПД. 04

#### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель рабочей программы учебной дисциплины: ознакомление студентов 1-го курса с многообразием форм деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач; выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию архитектурных терминов.

Дисциплина «Введение в специальность» является первым звеном цикла историко-теоретических дисциплин, в подготовке специалистов среднего звена.

Цикл лекций имеет обзорный характер, кратко излагающий основные проблемы архитектуры, и призван облегчить общую ориентацию студента и раскрыть перед ним логическую взаимосвязь и последовательность учебного процесса.

#### Задачи учебной дисциплины:

Поставленные цели освоения дисциплины «Введение в специальность» конкретизируются путем решения в процессе обучения частных задач.

- Овладение культурой художественного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- овладение культурой художественного мышления, стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);
- оперировать понятиями, категориями и архитектурными терминами (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);
- анализировать опыт создания искусственной среды (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);
- пользоваться различными материалами, техническими средствами современных профессиональных, меж профессиональных, публичных коммуникаций (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);

В результате освоения дисциплины студенты должны **знать**:

- основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;
- актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла, содержание основных понятий, категорий и архитектурных терминов (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);

Архитектор (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Архитектор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часа;

самостоятельной работы обучающегося 18 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	-
теоритические занятия	39
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	-
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
- систематическая проработка учебной и специальной литературы, интернет ресурсов; - графические работы (наброски, зарисовки)	18
Итоговая аттестация в форме	<i>текущий контроль Дифференцированный зачёт</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Введение в специальность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Эволюция понятия архитектуры, ее роль в истории культуры.</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Мировые и российские традиции архитектурного образования.</b>	2	1,2
<b>О структуре преподавания специальности</b>	1 Теоретические занятия		
	2 Современная постановка архитектурного образования		
	3 Архитектурная система образования в подготовке специалистов среднего звена		
<b>Тема 1.2. Система архитектурного образования в историческом аспекте</b>	<b>Исторический очерк развития профессии: древность, средневековье, новое и новейшее время</b>	2	1,2
	1 Теоретические занятия		
	2 Эволюция статуса архитектора		
	3 Современный статус архитектуры и архитектора		
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Возникновение архитектуры как качественно новый этап в развитии пространства природы и как этап обособления человека от природы</b>	2	1,2,3
<b>Архитектура- этапы ее развития и свойства.</b>	1 Теоретические занятия		
	2 Определенные архитектуры Природная среда и природные факторы в архитектуре		
	3 Материалы и конструкции		
	4 Архитектура независимо от времени подчиняется своим законам и обладает набором свойств и общих закономерностей и приемов формообразования		
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся. Общее определение архитектуры</b>	4	1,2,3
<b>Роль архитектуры в истории культуры.</b>	1 Профессиональное пространственное мышление архитектора.		
	2 Теоретические занятия		
	3 «Божественные» истоки архитектуры		
	4 Упоdobление творческого акта архитектора акту сотворения мира.		
	5 Самостоятельная работа обучающихся. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества.		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Общая терминология</b>	4	1,2
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Жилище и храм как архитектурные системы, наиболее развернутые в пространстве и времени.</b>	4	1,2
<b>Словарь общих терминов.</b>	1 Теоретические занятия		
	2 Архитектура предстает перед нами как пространство, организованное человеком и для человека		
	3 Что вы представляете себе при слове ДОМ?		
	4 Запись архитектурных терминов		
	5 Теоретические занятия		
	6 Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Всего за 1 семестр</b>		16 8 24	

<b>Раздел 3.</b>	<b>Каменная архитектура</b>		
<b>Тема3.1.</b>	Мегалитические сооружения-до античный период и античность		
Архитектура античного периода и античности.	Теоретические занятия		4
	1 Мегалиты		
	2 Античность — самый крупный период в истории европейской цивилизации		
<b>Тема3.2.</b>	Идея храма символизирует борьбу двух начал		
Античный храм и архитектурный ордер.	Теоретические занятия		6
	1 Архитектурный ордер		
	2 Типы храмов		
	3 Термины зодчества античности.		
<b>Тема3.3.</b>	Основные элементы античной архитектуры		
Архитектура гражданских сооружений.	Теоретические занятия		4
	1 Древняя Греция		
	2 Древний Рим		
	3 Термины		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Деревянная архитектура</b>		
<b>Тема4.1.</b>	История плотницкого искусства древняя, как и сама Русь		
Деревянные сооружения русской архитектуры	Теоретические занятия		4
	1 Деревянное жилище		
	2 Мебель избы		
	3 Термины		
	Самостоятельная работа обучающихся		5
	Основные направления и специализации в архитектуре. Деревянных сооружений		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Архитектура как профессиональная деятельность.</b>		
<b>Тема3.3.</b>	Процесс создания произведений архитектуры		
Архитекторы и их сооружения.	Теоретические занятия		5
	1 Архитектор в практике, науке, педагогике.		
	2 Традиции и новаторство		
	3 Архитектор и общество		
	Самостоятельная работа обучающихся. Архитектура как профессиональная деятельность.		5
	Теоретические занятия		23
	Самостоятельная работа обучающихся		10
			33
<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>Всего</b>		<b>57</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. — ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. — репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. — продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия мультимедийной аудитории.

В изложении содержания курса используются современные мультимедийные технологии, информация подаётся на CD дисках, содержащих примеры образцов памятников архитектуры, имеющих общепризнанную художественную ценность, иллюстрирующие основные положения тем курса.

Изучение курса предполагает сочетание таких взаимодействующих форм занятий, как теоретический лекционный курс и самостоятельная работа. Все перечисленные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных (инновационных) методов обучения.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 1. Общие представления оградостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2 т. - М.: Изд-во АСВ, 2014. - 368 с. ISBN 978-5-4323-0033-1
2. Забалуева Т.Р. История искусств: Учебник для вузов. - М. Издательство АСВ, 2013, - 128 с. ISBN 978-5-93093-219-5
3. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2011 - 408 с. ISBN 5-93093-167-4
4. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ О.В. Орельская.-3-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2010-272с. ISBN 978-5-7695-7074-2
5. Ростиславов А.А. Ренессанс русской церковной архитектуры.-М. Лань, 2013-8с. ISBN 978-5-507-31125-5

Дополнительные источники:

1. Бодэ А. Деревянное зодчество. Выпуск 4. Новые материалы и открытия.-М.: Коло, 2015-352с. ISBN 978-5-4462-0050-4
2. Витрувий П. М. Десять книг об архитектуре.-М.: Либроком, 2015-320с. ISBN 978-5-397-04678-7
3. Глэнси Д. Архитектура. Полная энциклопедия.-М.: АСТ, Астрель, ОГИЗ, 2010-512с. ISBN 978-5-17-046051-9, 978-5-271-18069-9, 1-40531-029-4
4. Павлинов А. История русской архитектуры.-М.: Ленанд, 2015-268с. ISBN 978-5-9710-2065-3

5. Палладио А. Четыре книги об архитектуре.-М.: Архитектура-С, 2014-352с. ISBN 978-5-9647-0263-4
6. Хопкинс О. Визуальный словарь архитектурных стилей.-Спб.: Питер, 2015-224с. ISBN 978-5-496-01223-2

Интернет-ресурсы:

1. arch-grafika.ru
2. arhitekto.ru

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины студенты должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать взаимосвязи политических, социальных и других особенностей различных культур (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);</li> <li>• оперировать понятиями, категориями и архитектурными терминами (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);</li> <li>• анализировать опыт создания искусственной среды (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);</li> <li>• пользоваться различными материалами, техническими средствами современных профессиональных, меж профессиональных, публичных коммуникаций (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины студенты должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);</li> <li>• актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла, содержание основных понятий, категорий и архитектурных терминов (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);</li> <li>• основы композиционных закономерностей, стиливых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения (ОК 1-4, 6-9, ПК 1.1, 1.3);</li> </ul>	<p>- тестирование (рейтинг-контроль)</p> <p>- самостоятельные - внеаудиторные работы ( учебно-исследовательские проекты)-</p> <p>-- контрольная работа в форме защиты учебно-исследовательского проекта</p> <p>- дифференцированный зачёт</p>

Рецензент (эксперт):

*Владимир Александрович*  
*ООО "Архитектурная мастерская "Славянский А.В."*  
 (МЕСТО РАБОТЫ) (ЗАНИМАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ) (ФИО, ПОДПИСЬ)



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу**  
**«Введение в специальность»,**  
подготовленную

ст. преподавателем кафедры «Архитектура» В.В. Богомазовой  
для подготовки для специальности 07.02.01 Архитектура

Настоящая рабочая программа выполнена для ознакомления студентов 1-го курса с многообразием форм архитектурной деятельности, с которыми приходится встречаться архитектору на практике и совокупностью проблем, возникающих при решении стоящих перед ним профессиональных задач; а также выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию архитектурных терминов.

Дисциплина «Введение в специальность» является первым звеном цикла историко-теоретических дисциплин в подготовке специалистов-архитекторов среднего звена.

Цикл лекций имеет обзорный характер, кратко излагающий основные проблемы архитектуры, и призван облегчить общую ориентацию студента в учебном материале и раскрыть перед ним логическую взаимосвязь и последовательность учебного процесса.

Основные вопросы данной рабочей программы отражают общие разделы касающихся основных архитектурных знаний и основ знаний по профессиональному терминологическому аппарату. Данная рабочая программа предполагает стать базой основного курса обучения специалистов-архитекторов в пределах учебного плана.

Главный архитектор  
ООО «Архитектурная мастерская»



А.Б. Богаченко