

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе



А.А.Панфилов

« 29 » 08 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ


«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

для специальности 07.02.01 Архитектура

Владимир, 2014

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **07.02.01 Архитектура**

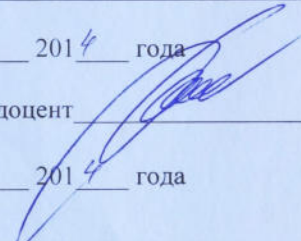
Кафедра-разработчик: Архитектура

Рабочую программу составил: Емельянова Алена Михайловна, ассистент 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры


«  »

протокол № 1 от « 29 » 08 2014 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна, к.ф.н., доцент 

протокол № 1 от « 29 » 08 2014 года

рассмотрена на заседании УМК КИТП _____

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура (базовой подготовки)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Учебная дисциплина «История архитектуры» входит в раздел
Общепрофессиональные дисциплины
ОП.04

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель рабочей программы учебной дисциплины:

Раскрыть на характерных примерах специфических особенностей творческих методов архитекторов различных государств на протяжении многовекового развития человеческой цивилизации, что непосредственно подводит студентов к осознанию особенностей творческого метода современной архитектуры.

Задачи учебной дисциплины:

Поставленная цель освоения дисциплины «История архитектуры» конкретизируется путем решения в процессе обучения частных задач:

- ознакомить с историческим, художественным аспектом общей культуры и значения памятников и стилей мировой архитектуры в их исторической последовательности, в зависимости от развития культуры, техники, религии и общественно-политических устройств государств.
- ознакомить студентов с тектоническими системами архитектурных стилей и с творчеством ведущих зодчих и инженеров-строителей.
- формировать у учащихся профессионального понимания архитектуры, как процесса непрерывного преемственного развития, эволюции творческих методов от эпохи к эпохе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать разные архитектурные стили; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)
- различать стилистические направления в современной архитектуре (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

-учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

-принципы отношения к историческому архитектурному наследию; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

-этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

-основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;

-основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

-этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2)

Архитектор (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Архитектор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя

архитектурные чертежи и макеты.

ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.

ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические работы	-
теоретические занятия	144
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	39
- альбом (видеоряды по пройденному материалу);	16
- графическая работа;	9
- учебный (исследовательский) проект	8
Итоговая аттестация в форме <i>(экзамен, зачет)</i>	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Зарождение архитектурной деятельности человека XIV-II тыс. до н. э.	6	2,3
Тема 1.1.	Цели, задачи, терминология.	2	
Введение в предмет			
Тема 1.2. Возникновение архитектуры XIV-II тыс. до н. э.	Начало строительной деятельности древнего человека. Освоение природных материалов – дерева, камня, глины. Эволюция жилых построек (появление полузаглубленных, длинных, круглых, овальных домов, жилых помещений на сваях). Появление мегалитических сооружений – менгиров, дольменов, кромлехов – связанных с религиозным сознанием. Взаимосвязь облика культовых погребальных построек с жилищем. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	- (графическая): Мегалитические сооружения Эпохи Бронзы (продемонстрировать логику развития монументальной архитектуры Эпохи Бронзы: менгиры, алиньманы, дольмены, кромлехи).	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	34	
Раздел 2.	Архитектура государств древнего мира XXVIII-		
Тема 2.1. Архитектура Древнего Египта (XXVIII-I вв. до н. э.)	Формирование типов монументальных погребальных сооружений Египта: мастаба, пирамида, заупокойный храм. Системы соразмерностей и приемы пропорционирования. Ордер. Дома и дворцы. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.2. Архитектура народов бассейна Эгейского моря XXX-XIII вв. до н. э., Двуречья и Месопотамии, Передней Азии XXVI-VII вв. до н. э.	Архитектура Эгейского мира как соединительное звено между строительными культурами Древнего Востока и античной Греции. Жилые дома, дворцы, зиккураты Ассирии, Вавилона. Формирование архитектуры Месопотамии, Аравии, Палестины. Храмы, дворцы хеттов. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.3. Архитектура стран Закавказья, Ирана, Средней Азии VIII в. до н. э.-VIII в. н. э.	Жилые дома, скальные сооружения Урарту. Храм Гарни. Пещерный город близ Гори. Мидийские гробницы. Персеполь. Дома и дворцы Ашшура. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.4. Архитектура Индии(XXIII в. до н.э.-V в.н.э), Китая(XI в.до н.э.-III в. н.э), Кореи, Японии	Буддийские и брахманские храмы, монастыри, бассейны. Влияние на архитектуру Индии традиций Средней Азии и Ирана. Великая Китайская Стена, жилые дома Китая. Пагода, обсерватория – сооружения Кореи. Жилые дома Японии. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
	-(учебный проект) В учебном (исследовательском) проекте отразить стилистические особенности архитектурных сооружений Древней Индии, Древнего Китая, Кореи, Японии в контексте развития культуры данных государств.	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.		
Тема 2.5. Градостроительство	Территориальные общины, государственные образования-номы, ансамбли, некрополи. Особенность тектонического решения.	2	2,3

древнего мира. Египет, Двуречье, Индия, Китай, Эгейская цивилизация.	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 2.6. Архитектура Америки (VIII в. до н. э.–XV в. н. э.)	Пирамиды, религиозные центры Мексики, архитектура народов майя. Архитектура народов Южной Америки. Культовые сооружения острова Пасхи. Особенность тектонического решения.	2	2,3
Тема 2.7. Архитектура Греции XII в. до н. э.- I в. н. э.	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
	Греческий ордер. Типы греческих храмов по Витрувию. Афинский акрополь. Жилые дома. Общественные здания. Города. Архитектурные обломки. Особенность тектонического решения.	4	
Тема 2.8. Архитектура Рима, Римских провинций VIII в. до н. э. –V в. н. э.	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
	Формирование арочно-ордерной системы Рима. Инженерные сооружения: склады, мосты, акведуки. Использование бетона. Жилые дома, виллы, общественные здания. Форумы Рима. Мавзолеи, триумфальные арки. Термы. Крещальни. Формирование раннехристианской базилики. Особенность тектонического решения.	4	2,3
Тема 2.9. Градостроительство в эпоху античности.	Самостоятельная работа -(графическая): Сравнительный анализ планировочного решения греческого и римского города (каструм). Представить планы греческого и римского города -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
	Города, государства-полисы. Регулярная планировка. Городские площади. Акведуки, дороги, римская планировочная система. Витрувий и его труд «10 книг об архитектуре», форумы. Особенность тектонического решения. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа -(учебный проект) В исследовательском проекте, опираясь на приобретенные знания архитектуры и искусства Древней Греции и Рима, отразить, что является общим и в чем различия великих культур античного мира. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Раздел 3.	Архитектура и искусство средневековой Европы	58	
Тема 3.1. Архитектура Византии V-XV вв.	Ранневизантийская архитектура и ее связь с восточной ветвью раннехристианской архитектуры. Крестово-купольная система. Формирование купольной базилики. Пятиглавие церквей. Особенность тектонического решения.	4	2,3
Тема 3.2. Архитектура балканских и придунайских стран VII-XV вв., Армении и Грузии	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
	Влияние архитектуры Византии на архитектуру Болгарии, Сербии, Армении, Грузии и на архитектуру других славянских народов. Особенность тектонического решения.	2	2,3
Семестр 3	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
	Практические занятия Теоретические занятия Самостоятельная работа обучающегося	32 16 32	
	Всего	32	
Тема 3.3. Романская архитектура V-XII вв.	Архитектура замков, монастырей. Своеобразие архитектуры Франции, Англии, Германии, Италии. Особенность тектонического решения.	6	2,3
Тема 3.4. Готическая архитектура	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
	Конструктивная система готических соборов. Фахверковые дома. Города средневековой Европы. Особенности испанской готики. Творческие методы мастеров готики. Особенность	4	2,3

XII-XV вв.	тектонического решения.		
	Самостоятельная работа -(графическая): Сравнительный анализ конструктивного и планировочного решения романского и готического храма. Показать и охарактеризовать их особенности.	1	
	-(графическая): сравнительная характеристика решений фасадов романского и готического храма. графически показать принципиальные отличия данных решений. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1 1	
Тема 3.5. Архитектура средних веков Америки	Пирамиды. Культовые центры VIII – XVI веков. Стадионы, обсерватории, храмы. Архитектура инков. Культовые сооружения, жилые дома острова Пасхи. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 3.6. Европейские города в эпоху средневековья	Градостроительство Константинополя, Фессалоника, Александрии. Софийский собор в Константинополе. Рядовая застройка. Укрепленные цитадели-«кастроны». Мозаика, фреска, живопись. Монастырский комплекс. Мон-Сен-Мишель. Замковое строительство. Фонтаны. Ратуши. Особенность тектонического решения.	6	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 3.7. Архитектура средних веков Ближнего и Дальнего Востока	Архитектура средних веков Ближнего и Дальнего Востока. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 3.8. Архитектура арабских стран, Ирана, Турции VII-XVIII в	Основные виды мусульманских культовых сооружений: мечети, минареты, медресе, мавзолеи. Древневосточные, античные и византийские истоки архитектуры дворца Альгамбра в Гранаде. Соборная мечеть в Исфахане. Рынок и баня в Кашане. Мечеть Селимие в Адрианополе. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа -(учебный проект) Показать стилистические особенности архитектурных сооружений Арабского Халифата, Ирана, Турции в контексте развития культуры данных государств. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1 1	
Тема 3.9. Архитектура Средней Азии	Особенности архитектурных школ Бухары, Хивы, Самарканда. Общественные здания Средней Азии: караван-сарай, тимы, таки, обсерватория, медресе. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 3.10. Архитектура Азербайджана, Индии и стран Юго-Восточной Азии (V-XVIII вв.)	Самобытные черты зодчества Азербайджана. Храмы и монастырские комплексы Индии. Тадж-Махал в Агре. Архитектура Индонезии, Камбоджи и др. Особенность тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 3.11. Архитектура Китая, Кореи (III-XIX вв.)	Единство принципов композиции храмовых, дворцовых, жилых комплексов Китая. Пагоды, садово-парковая архитектура. Учение "фен-шуй". Архитектура Пекина. Храмы Непала. Дворцовый ансамбль Кенбок-Кун в Сеуле. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа -(учебный проект) Показать стилистические особенности архитектурных сооружений Индии, стран Юго-Восточной Азии (V – XVIII веков), Китая и Японии (III – XIX веков).	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 3.12. Архитектура Японии,	Сейсмостойкие конструкции деревянных пагод Японии. Тип жилого японского дома. Свообразие храмов Монголии. Особенность тектонического решения.	2	2,3

Монголии (III-XIX вв.)	Самостоятельная работа -(учебный проект) Показать стилистические особенности архитектурных сооружений Индии, стран Юго-Восточной Азии (V – XVIII веков), Китая и Японии (III – XIX веков). -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 3.13. Средневековые города Востока	Шахристаны, базары, караван-сарай (гостинично-складские комплексы), жилые массивы, махаллы. Особенность тектонического решения.	2	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Раздел 4.	Архитектура эпохи Возрождения, барокко XV	18	
Тема 4.1. Архитектура Италии XV-XVI вв.	Брунеллеско – основоположник архитектуры Возрождения. Творчество Альберти, Браманте, Рафаэля, Микеланджело, Виньолы, Палладио. Ватикан. Проектирование и строительство собора Святого Петра в Риме. Палаццо. Виллы. Творчество Мадерна, Бернини, Борромини, Райнальди. Особенность тектонического решения.	6	2,3
	Самостоятельная работа -(альбом). Формирование иллюстративного материала по пройденному разделу	1	
	-графическая работа: сравнительная характеристика планировочных решений собора святого Петра в Риме (Браманте, Рафаэль, Сангалло, Микеланджело). -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2 1	
		-	
Семестр 4	Практические занятия (семинары)	40	
	Теоретические занятия Самостоятельная работа обучающегося	20 40	
	Всего	40	
Тема 4.2. Архитектура стран Западной Европы, Латинской Америки XV- XVII вв.	Возрождение во Франции. Луврский королевский дворец. Творчество Ф. Мансара. Бельгийское Возрождение. Ратуша в Антверпене. Своеобразие барочных форм церкви иезуитов в Антверпене, мясного рынка в Гарлеме. Возрождение в Англии. Уоллатон-холл в Ноттингемшире. Немецкое Возрождение. Ратуша в Падерборне. Типы крестьянских дворов. Городские дома. Возрождение, барокко в Испании, Португалии. Особенность тектонического решения.	6	2,3
	Самостоятельная работа -(графическая): сравнительная характеристика решений фасадов сооружений (культовых, общественных и т. д.) эпохи барокко и классицизма. Графически показать принципиальные отличия данных решений и охарактеризовать их.	1	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Раздел 5.	Архитектура классицизма, национально-романтических направлений стран Западной Европы, Латинской Америки XVI	17	
Тема 5.1. Архитектура Франции (XVII-начала XIX вв.)	Архитектура классицизма во Франции. Дворцово-парковые ансамбли Парижа и его окрестностей. Рококо в архитектуре отелей и загородных усадеб. Габриэль и Суффло – крупнейшие мастера классицизма. Ампиры и его ведущие мастера: Шарльгрэн, Персье, Фонтэн, Виньон. Особенность тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 5.2. Архитектура Нидерландов, Англии, Германии, Австрии, Испании XVII-начало XIX вв.	Разновидности классицизма Нидерландов. Классицизм в Англии. Творчество Кристофера Рена. Типы жилых домов. Немецкий классицизм. Творчество Шлюттера, Шинкеля. Творчество австрийского архитектора Фишера фон Эрлах. Особенность тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 5.3.	Влияние Европы на архитектуру Латинской Америки. Особенности купольных покрытий. Особенность тектонического решения.	4	2,3

Архитектура стран Латинской Америки (XVII- начало XIX вв.)	Самостоятельная работа -(графическая): сравнительная характеристика решений фасадов сооружений (культовых, общественных и т. д.) эпохи барокко и классицизма. Графически показать принципиальные отличия данных решений и охарактеризовать их. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	2	
Раздел 6.	Эклектизм и новые стилевые направления в архитектуре XIX – первой половины XX века	1	
		23	
Тема 6.1. Архитектура Западной Европы XVII-XVIII веков	Особняки и доходные дома, здания торговли и транспорта в стиле эклектика середины и второй половины XIX века. Готический романтизм в Англии. Воспроизведение форм античности и средневековья в Германии и Австрии. Декоративизм и гипертрофия форм Возрождения, барокко и классицизма во Франции. Поиски новых тектонических систем в промышленных и выставочных сооружениях. Мастера стиля модерн. Творчество Гропиуса, О. Перре, Ле Корбюзье, Мендельсона. Особенность тектонического решения.	6	2,3
Тема 6.2. Архитектура США, Японии XIX- начала XX вв.	Самостоятельная работа -(альбом) Формирование иллюстративного материала по пройденному разделу. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Чикагская школа начала 80-х – середины 90-х годов XIX века. Функционализм теоретика школы – Салливэна. Творчество Ф. Райта, Э. Сааринена, О. Нимейера, Мис Ван дер Роз. Творчество К. Танге. Особенность тектонического решения.	2 1	
		4	2,3
Тема 6.3. Градостроительство Западной Европы XIX- начала XX вв.	Самостоятельная работа -(альбом) Формирование иллюстративного материала по пройденному разделу. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Стремление к гармонизации архитектурной и городской среды посредством возрождения архитектурных ордеров и пропорционирования городских пространств. Оптимальное размещение жилых кварталов и религиозных торговых общественных центров. Переосмысление античности. Особенность тектонического решения.	2 1	
		4	2,3
Семестр 5	Практические занятия (семинары) Теоретические занятия Самостоятельная работа обучающегося	2 1 -	
		32 16	
	Всего	32	
	Русская архитектура X-XX вв	60	
Раздел 7.			
Тема 7.1. Архитектура и искусство Киевской Руси X-XI вв.	Центр древнерусского города-детинец, усадьбы. Строительный материал- плинфа. Крестовокупольный храм. Десятинная церковь. Собор Святой Софии Киевской. Мозаика, фреска. Святая София в Новгороде. Особенность тектонического решения.	6	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 7.2. Архитектура и искусство в период феодальной раздробленности XII-XV вв.	Владимиро- Суздальское княжество. Архитектура Новгородских земель. Архитектура Псковских земель. Архитектура Московского княжества. Крепостное зодчество. Особенность тектонического решения.	8	2,3
	Самостоятельная работа -(альбом). Формирование иллюстративного материала по принципу соответствия архитектурного сооружения с наскальными и скульптурными изображениями внутреннего пространства данного сооружения _ Русское искусство X – XV веков).	3	
	-проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 7.3. Архитектура Русского	Архитектура Московского Кремля (XV – XVI вв.) Оборонное зодчество XVI – XVII вв. Культовое и гражданское зодчество XVI в. Народное деревянное зодчество Архитектура первой половины	6	2,3

государства XV нач. XVIIIв.	– середины XVIIв. Архитектура конца XVIIв. Областные школы зодчества. Гражданское зодчество. Монастырское строительство (XVI– XVIIвв.). Особенность тектонического решения.		
	Самостоятельная работа -(альбом) Формирование иллюстративного материала по пройденному разделу. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	3 1	
Тема 7.4. Архитектура Российской Империи первая пол. XVIII в. Архитектура Петровской эпохи	Архитектура Петербурга и его пригородов. Архитектура первой трети XVIIIв. в Москве и других городах. Архитектура барокко середины XVIIIв. Особенность тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -(учебный проект) В исследовательском проекте рассмотреть стилистическое многообразие русской архитектуры. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	3 1	
Тема 7.5. Архитектура Российской Империи второй пол. XVIII в.-30 г. XIX в. Архитектура русского классицизма.	Предпосылки появления и развитие классицизма. Архитектура раннего классицизма (1760 – 1780г.). Архитектура строго классицизма (1780 –1800г.). Архитектура высокого классицизма (1800 –1840г.). Особенность тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 7.6. Архитектура и искусство России 1830-1917г.	Обоснование новой архитектуры. Архитектура периода капитализма (сер.XIX – 1890г.) и её конструктивно-технические особенности. Распад классицизма. Русско-византийский стиль. Стилизаторство. Ретроспектива. Эклектика. Псевдорусский стиль. Архитектура периода империализма (1890 –1917г.). Архитектура модерна. Особенность тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Тема 7.7. Архитектура и искусство советского периода	Ретроспективизм XXв. – неорусский стиль и неоклассицизм. Конструктивизм, функционализм, рационализм, структурализм. Особенность тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -(альбом) Формирование иллюстративного материала по пройденному разделу. -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	3 1 4	
Тема 7.8. Проблемы современного градостроительства	Реконструкция как основной метод развития города. Бережное отношение к историческому архитектурному строительству. Изменение функционального зонирования, улучшение транспортной структуры городов, городской дизайн. Ландшафтная архитектура. Особенности типологии и стилистики современной российской архитектуры. Проблемы экологии современной городской среды. Особенность тектонического решения.	4	2,3
	Самостоятельная работа -проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов.	1	
Семестр 6	Практические занятия (семинары)	-	
	Теоретические занятия Самостоятельная работа обучающегося	40 20 40	
	Всего	216	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета-учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска, проекционный экран.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. Эволюция градостроительного планирования поселений. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2 т. - М.: Изд-во АСВ, 2014. - 368 с. ISBN 978-5-4323-0033-1
2. Забалуева Т.Р. История искусств: Учебник для вузов. - М. Издательство АСВ, 2013, - 128 с. ISBN 978-5-93093-219-5
3. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. - М.: Издательство АСВ, 2011 - 408 с. ISBN 5-93093-167-4
4. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ О.В. Орельская.-3-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2010-272с. ISBN 978-5-7695-7074-2
5. Ростиславов А.А. Ренессанс русской церковной архитектуры.-М. Лань, 2013-8с. ISBN 978-5-507-31125-5

Дополнительные источники:

1. Бодэ А. Деревянное зодчество. Выпуск 4. Новые материалы и открытия.-М.: Коло, 2015-352с. ISBN 978-5-4462-0050-4
2. Витрувий П. М. Десять книг об архитектуре.-М.: Либроком, 2015-320с. ISBN 978-5-397-04678-7
3. Глэнси Д. Архитектура. Полная энциклопедия.-М.: АСТ, Астрель, ОГИЗ, 2010-512с. ISBN 978-5-17-046051-9, 978-5-271-18069-9, 1-40531-029-4
4. Павлинов А. История русской архитектуры.-М.: Ленанд, 2015-268с. ISBN 978-5-9710-2065-3
5. Палладио А. Четыре книги об архитектуре.-М.: Архитектура-С, 2014-352с. ISBN 978-5-9647-0263-4
6. Хопкинс О. Визуальный словарь архитектурных стилей.-Спб.: Питер, 2015-224с. ISBN 978-5-496-01223-2

Интернет-ресурсы:

1. arch-grafika.ru
2. arhitekto.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины студенты должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать разные архитектурные стили; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2) - различать стилистические направления в современной архитектуре; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2) - учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2) <p>В результате освоения учебной дисциплины студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы отношения к историческому архитектурному наследию; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2) - этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2) - основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства; - основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2) - этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники; (ОК 1-9; ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2) 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос в устной форме - тестирование (рейтинг-контроль) - самостоятельные внеаудиторные работы (графические работы, альбом, учебно-исследовательские проекты) - контрольная работа в форме защиты учебно-исследовательского проекта - экзамен

Рецензент (эксперт):

Александр Александрович
Александров Александрович
 (место работы) (занимаемая должность) (ФИО, подпись)