

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (образовательный центр «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых») (ВлГУ) / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

Институт физической культуры и спорта

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от

24 сентября 2018 г.

52.03.01

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин

Кафедра: хореографического искусства и спортивного танца

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	28.08.2018 г. № 52016
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИФКС

Зав. кафедрой

 / А.А. Панфилов/

 / И.П. Шейн/

 / Д.В. Логунов/

 / А.Л. Марченков/



А.М. Саралидзе

2018 г.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.0	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-3; УК-5
Б1.0.01	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.0.01.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.01.02	Социология	УК-3; УК-5
Б1.0.01.03	Основы религиоведения	УК-5
Б1.0.01.04	Коммуникативный модуль	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3
Б1.0.02	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.0.02.01	Иностраннный язык	УК-4
Б1.0.02.02	Информационные технологии	УК-1; ОПК-3
Б1.0.02.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.0.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-6
Б1.0.03.01	Основы медицинских знаний	УК-8; ПК-6
Б1.0.03.02	Анатомия человека	УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.0.03.03	Биомеханика двигательной деятельности	УК-7; ПК-6
Б1.0.03.04	Физиология человека	УК-6; УК-7; ПК-6
Б1.0.03.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.03.06	Педагогический модуль	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.04	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.04.02	Модуль истории искусств и литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.05	История мировой литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.01	История русской литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.02	История хореографического искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.05.03	История танцевальной и балетной музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.04	История театрально-декорационного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.05	Нормативно-правовой модуль	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-6
Б1.0.06	Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-6
Б1.0.06.01	Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства	УК-9; ОПК-5
Б1.0.06.02	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1	Профильный модуль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01	Классический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.1.01.02	Народно-сценический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01.03	Модерн-джаз танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01.04	Актёрское мастерство в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.01.05	Индивидуальная техника танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02	Предметный модуль	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.01	Наследие и репертуар	ПК-1; ПК-3
Б1.В.1.02.02	Историко-бытовой танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.03	Дуэтный танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.04	Русский танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.05	Танцы народов мира	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.02.06	Основы научно-исследовательской работы в области хореографического искусства	УК-1; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
Б1.В.1.ДВ.01.01	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	ПК-1; ПК-2
Б1.В.1.ДВ.01.02	Основы режиссуры в хореографии	ПК-1; ПК-2
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.02.01	Бальный танец: Латиноамериканская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.02.02	Бальный танец: Европейская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.03.01	Элементарная теория музыки в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.03.02	Работа с концертмейстером в хореографии	ПК-2; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)	УК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.04.02	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	УК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7
Б1.В.1.ДВ.05.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.1.ДВ.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.01(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.03(П)	Производственная (исполнительская) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б2.О.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2022 ак.ч..plx', код на	
Индекс	Наименование
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.01	Основы искусства балетмейстера
	формируемые компетенции
	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	ПК-1; ПК-2; ПК-5
	ПК-1; ПК-2; ПК-5