

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт физической культуры и спорта



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 23 декабря 2021 г.

Ректор А.М. Саралидзе
"23" декабря 2021 г.

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Кафедра: хореографического искусства и спортивного танца

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	17.12.2021 г. № 66403
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности педагогический творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД / А.А. Панфилов/
 Начальник УМУ / И.П. Шенн/
 Директор ИФКС / А.В. Логинов/
 Зав. кафедрой / А.Л. Марченков/

№ Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр																		
		Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов																															
		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		СР	Конт роль	Всего	Лек	Лаб		Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего		Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР			Конт роль																	
																																			Неделя	з.е	Неделя	з.е	Неделя	з.е	Неделя	з.е									
ИТОГО (с факультативами)		1152	426	108	270	48	618	108	30	19 4/6	30	1152	444	126	270	48	600	108	30	20 3/6	30	2304	870	234	540	96	1218	216	60	60	40 1/6	60																			
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1152	426	108	270	48	618	108	30	19 4/6	30	1152	444	126	270	48	600	108	30	20 3/6	30	2304	870	234	540	96	1218	216	60	60	40 1/6	60																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		59.1	54	20.1	21.1	20.1	4.1	1152	426	108	270	48	618	108	30	19 4/6	30	1152	444	126	270	48	600	108	30	20 3/6	30	2304	870	234	540	96	1218	216	60	60	40 1/6	60													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		1152	426	108	270	48	618	108	30	19 4/6	30	1152	444	126	270	48	600	108	30	20 3/6	30	2304	870	234	540	96	1218	216	60	60	40 1/6	60																			
1	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	Эк	108	54	36	18	27	27	3									ТО: 17	30													ТО: 35	1/3																	
2	Б1.О.01.02	Философия	Эк	108	54	36	18	27	27	3									Эк	108	54	36	18	27	27	3							Эк	108	54	36	18	27	27	3											
3	Б1.О.02	Коммуникативный модуль	Эк	108	36		36	45	27	3									Эк	108	36		36	45	27	3																									
4	Б1.О.02.02	Иностранный язык	Эк	108	36		36	45	27	3									Эк	108	36		36	45	27	3																									
5	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	За	72	36	18	18	36	2										За	72	36	18	18	36	2																										
6	Б1.О.03.03	Анатомия и физиология человека	За	72	36	18	18	36	2										За	72	36	18	18	36	2																										
7	Б1.О.04	Педагогический модуль																																																	
8	Б1.О.04.01	Психология и педагогика																																																	
9	Б1.О.04.02	Методика преподавания хореографических дисциплин																																																	
10	Б1.О.05	Модуль истории искусства и литературы	За(2) ЗаО(2) Реф(2)	288	108	54	54	180	8										Эк За(2) ЗаО(3) КР Реф(4)	324	144	72	72	153	27	9																									
11	Б1.О.05.02	История русской литературы	За	72	36	18	18	36	2										ЗаО Реф	72	36	18	18	36	2																										
12	Б1.О.05.03	История хореографического искусства	ЗаО Реф	108	36	18	18	72	3										Эк КР	144	72	36	36	45	27	4																									
13	Б1.О.05.04	История танцевальной и балетной музыки	За Реф	108	36	18	18	72	3										ЗаО Реф	108	36	18	18	72	3																										
14	Б1.В.01	Профильный модуль	Эк(2) ЗаО(2)	504	120		72	48	330	54	14								Эк(3) ЗаО	540	120		72	48	339	81	15																								
15	Б1.В.01.01	Классический танец	Эк	144	30		18	12	87	27	4								Эк	144	30		18	12	87	27	4																								
16	Б1.В.01.02	Народно-сценический танец	Эк	144	30		18	12	87	27	4								Эк	144	30		18	12	87	27	4																								
17	Б1.В.01.03	Модерн-джаз танец	ЗаО	108	30		18	12	78	3									Эк	144	30		18	12	87	27	4																								
18	Б1.В.01.04	Актерское мастерство в хореографии	ЗаО	108	30		18	12	78	3									ЗаО	108	30		18	12	78	3																									
19	Б1.В.ДВ.05.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	72	72		72												За	72	72		72																												
20	Б1.В.ДВ.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	За	72	72		72												За	72	72		72																												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(4) За(4) ЗаО(3) Реф(2)																				Эк(4) За(3) ЗаО(4) КР Реф(2)																				Эк(8) За(7) ЗаО(7) КР Реф(4)									
ПРАКТИКИ		(План)																				(План)																				(План)									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																				(План)																				(План)									
КАНИКУЛЫ																																										9 4/6									

№ Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр
		Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов					Конт роль	Недель										
		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		СР	Конт роль	Всего	Лек	Лаб		Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего		Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР			Конт роль	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)		1134					30	19 5/6							1138													2272							60	40 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1134					30	19 5/6							1138														2272						60	40 2/6
ОП, факультативы (в период ТО)		57,6												58,4																						
ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												36,2																						
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,6												20,9																						
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,6												20,9																						
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,1												3,1																						
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1134	438	90	288	60	566	108	30					1138	408	72	198	66	622	108	30						2272	846	162	72	486	126	1210	216	60	
ТО: 17 5/6 3-2																																				
ТО: 17 2/3 3-2,5/6																																				
ТО: 35 1/2 3-4,5/6																																				
1	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль																																		
2	Б1.О.03	Социология																																		
3	Б1.О.01.04	Основы религиозности																																		
4	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности																																		
5	Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний																																		
6	Б1.О.03.04	Биомеханика двигательной деятельности																																		
7	Б1.О.04	Педагогический модуль																																		
8	Б1.О.04.01	Психология и педагогика																																		
9	Б1.О.04.02	Методика преподавания хореографических дисциплин																																		
10	Б1.О.05	Модуль истории искусств и литературы																																		
11	Б1.О.05.05	История театрально-декорационного искусства																																		
12	Б1.В.01	Профильный модуль																																		
13	Б1.В.01.01	Классический танец																																		
14	Б1.В.01.02	Народно-сценический танец																																		
15	Б1.В.01.03	Модерн-джаз танец																																		
16	Б1.В.01.04	Актерское мастерство в хореографии																																		
17	Б1.В.01.05	Индивидуальная техника танца																																		
18	Б1.В.02	Предметный модуль																																		
19	Б1.В.02.02	Историко-бытовой танец																																		
20	Б1.В.02.05	Танцы народов мира																																		
21	Б1.В.04.01	Иностранная культура и искусство в сфере профессиональной коммуникации (французский)																																		
22	Б1.В.04.02	Иностранная культура и искусство в сфере профессиональной коммуникации (английский)																																		
23	Б1.В.05.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																		
24	Б1.В.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)																																		
25	Б2.О.01(У)	Учебная (исполнительская) практика																																		
26	Б2.О.02(П)	Производственная (педагогическая) практика																																		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																				
ЭК(4) ЭК(5) ЭК(6) ЭК(7) ЭК(8) ЭК(9) ЭК(10) ЭК(11) ЭК(12) ЭК(13) ЭК(14) ЭК(15) ЭК(16) ЭК(17) ЭК(18) ЭК(19) ЭК(20) ЭК(21) ЭК(22) ЭК(23) ЭК(24) ЭК(25) ЭК(26) ЭК(27) ЭК(28) ЭК(29) ЭК(30) ЭК(31) ЭК(32) ЭК(33) ЭК(34) ЭК(35) ЭК(36) ЭК(37) ЭК(38) ЭК(39) ЭК(40) ЭК(41) ЭК(42) ЭК(43) ЭК(44) ЭК(45) ЭК(46) ЭК(47) ЭК(48) ЭК(49) ЭК(50) ЭК(51) ЭК(52) ЭК(53) ЭК(54) ЭК(55) ЭК(56) ЭК(57) ЭК(58) ЭК(59) ЭК(60) ЭК(61) ЭК(62) ЭК(63) ЭК(64) ЭК(65) ЭК(66) ЭК(67) ЭК(68) ЭК(69) ЭК(70) ЭК(71) ЭК(72) ЭК(73) ЭК(74) ЭК(75) ЭК(76) ЭК(77) ЭК(78) ЭК(79) ЭК(80) ЭК(81) ЭК(82) ЭК(83) ЭК(84) ЭК(85) ЭК(86) ЭК(87) ЭК(88) ЭК(89) ЭК(90) ЭК(91) ЭК(92) ЭК(93) ЭК(94) ЭК(95) ЭК(96) ЭК(97) ЭК(98) ЭК(99) ЭК(100)																																				
ПРАКТИКИ																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																				
КАНИКУЛЫ																																				

№ Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												Итого за курс												Семестр
		Академических часов				Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль	Академических часов				Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль	Академических часов				Контроль	Неделя	з.е.														
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб					Пр	ИЗ	СР	Всего					Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					
ИТОГО (с факультативами)		1116	1080	31	19 4/6	30	30	1080	1080	30	20 2/6	61	60	2196	2160	61	60	2196	2160	61	60	2196	2160	61	60	1764	613	110	36	315	152	935	216	49	TO:28 1/6 3: 3 5/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		56.6	59	54	21.4	20.8	20.8	54	56.5	21.1				54.5	56.5	21.1		54.5	56.5	21.1						180	108	54	54	72	36	36	5		78			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	1080	31	19 4/6	30	30	1080	1080	30	20 2/6	61	60	2196	2160	61	60	2196	2160	61	60	2196	2160	61	60	1764	613	110	36	315	152	935	216	49	TO:28 1/6 3: 3 5/6			
1	Б1.О.06	Нормативно-правовой модуль	3а	108	72	36	36	36	36	3				648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	5					
2	Б1.О.06.01	Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве	3а	108	72	36	36	36	36	3				648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
3	Б1.О.06.02	Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства												648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
4	Б1.В.01	Профильный модуль	ЭК(2)	180	66	36	30	60	54	5				648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
5	Б1.В.01.01	Классический танец	3к	108	48	36	12	33	27	3				648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			12345678		
6	Б1.В.01.05	Индивидуальная техника танца	3к	72	18	18	18	27	27	2				648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
7	Б1.В.02	Предметный модуль	ЭК(2) За КР	216	69	18	27	24	93	54	6			648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
8	Б1.В.02.01	Наследие и репертуар	3к	72	12									648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			15678		
9	Б1.В.02.03	Детский танец	3к	72	21									648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
10	Б1.В.02.05	Танцы народов мира	3к	72	21									648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
11	Б1.В.02.06	Основы научно-исследовательской работы в области хореографического искусства	За КР	72	36	18								648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	ЗаО Реф	72	54	18								648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
13	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры в хореографии	ЗаО Реф	72	54	18								648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
14	Б1.В.ДВ.02.01	Бальный танец: Латиноамериканская программа	ЗаО	144	84									648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
15	Б1.В.ДВ.02.02	Бальный танец: Европейская программа	ЗаО	144	84									648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
16	Б1.В.ДВ.04.01	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)	3а	144	36									648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
17	Б1.В.ДВ.04.02	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	3а	144	36									648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
18	Б2.О.03(П)	Производственная (исполнительская) практика	ЗаО	216										648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
19	ФТД.01	Основы искусства балетмейстера	3а	36	18									648	214	38	108	68	336	108	18	36	2			180	108	54	54	72	36	36	3			78		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		ЭК(4) ЗаО(2) КР Реф												ЭК(4) ЗаО(4) Реф												ЭК(8) ЗаО(5) ЗаО(7) КР Реф(2)												
ПРАКТИКИ		ЭК(4) ЗаО(2) КР Реф												ЭК(4) ЗаО(4) Реф												ЭК(8) ЗаО(5) ЗаО(7) КР Реф(2)												
Б2.О.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	ЗаО												ЗаО												ЗаО												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		324												324												324												
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	324												324												324												
КАНИКУЛЫ		8 5/6												8 5/6												8 5/6												

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.0	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-3; УК-5
Б1.0.01	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.0.01.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.01.02	Социология	УК-3; УК-5
Б1.0.01.03	Основы религиоведения	УК-5
Б1.0.01.04	Коммуникативный модуль	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3
Б1.0.02	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.0.02.01	Иностраннный язык	УК-4
Б1.0.02.02	Информационные технологии	УК-1; ОПК-3
Б1.0.02.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.0.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-6
Б1.0.03.01	Основы медицинских знаний	УК-8; ПК-6
Б1.0.03.02	Анатомия и физиология человека	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.0.03.03	Биомеханика двигательной деятельности	УК-7; ПК-6
Б1.0.03.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.03.05	Педагогический модуль	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.04	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б1.0.04.02	Модуль истории искусств и литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.05	История мировой литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.01	История русской литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.02	История хореографического искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.0.05.03	История танцевальной и балетной музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.04	История театрально-декорационного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.05.05	Нормативно-правовой модуль	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-6
Б1.0.06	Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-6
Б1.0.06.01	Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства	УК-9; ОПК-5
Б1.0.06.02	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Профильный модуль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Классический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01.01	Народно-сценический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01.02		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01.03	Модерн-джаз танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01.04	Актёрское мастерство в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01.05	Индивидуальная техника танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	Предметный модуль	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.01	Наследие и репертуар	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02.02	Историко-бытовой танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.03	Дуэтный танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.04	Русский танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.05	Танцы народов мира	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02.06	Основы научно-исследовательской работы в области хореографического искусства	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры в хореографии	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Бальный танец: Латиноамериканская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Бальный танец: Европейская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Элементарная теория музыки в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с концертмейстером в хореографии	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	УК-4; ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.01(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.0.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0.03(П)	Производственная (исполнительская) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.01	Основы искусства балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-5