

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
Институт физической культуры и спорта



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от  
23 декабря 2017 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

### 52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин  
Кафедра: хореографического искусства и спортивного танца

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности  
педагогический  
творческо-исполнительский

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД / А.А.Панфилов/  
Начальник УМУ / И.П.Шейн/  
Директор ИФКС / Л.В.Логинов/  
Зав. кафедрой / А.Л.Марченков/

17.12.2021 г. № 66403













РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2022 ак.ч..plx', код на		Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1			Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
			Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Б1.О.01		Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-3; УК-5
	Б1.О.01.01		История (История России, Всеобщая история)	УК-5
	Б1.О.01.02		Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.01.03		Социология	УК-3; УК-5
	Б1.О.01.04		Основы религиоведения	УК-5
	Б1.О.02		Коммуникативный модуль	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3
	Б1.О.02.01		Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
	Б1.О.02.02		Иностранный язык	УК-4
	Б1.О.02.03		Информационные технологии	УК-1; ОПК-3
	Б1.О.03		Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6
	Б1.О.03.01		Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-6
	Б1.О.03.02		Основы медицинских знаний	УК-8; ПК-6
	Б1.О.03.03		Анатомия человека	УК-7; УК-8; ПК-6
	Б1.О.03.04		Биомеханика двигательной деятельности	УК-7; ПК-6
	Б1.О.03.05		Физиология человека	УК-6; УК-7; ПК-6
	Б1.О.03.06		Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.04		Педагогический модуль	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5	
Б1.О.04.01		Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4	
Б1.О.04.02		Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5	
Б1.О.05		Модуль истории искусств и литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	
Б1.О.05.01		История мировой литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.О.05.02		История русской литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.О.05.03		История хореографического искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	
Б1.О.05.04		История танцевальной и балетной музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.О.05.05		История театрально-декорационного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.О.06		Нормативно-правовой модуль	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-6	
Б1.О.06.01		Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-6	
Б1.О.06.02		Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства	УК-9; ОПК-5	
Б1.В.1		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01		Профильный модуль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01.01		Классический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2022 ак.ч..plx', код на	
Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
Б1.В.1.01.02	Народно-сценический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01.03	Модерн-джаз танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01.04	Актерское мастерство в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01.05	Индивидуальная техника танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02	Предметный модуль	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.01	Наследие и репертуар	ПК-1; ПК-3	
Б1.В.1.02.02	Историко-бытовой танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.03	Дуетный танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.04	Русский танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.05	Танцы народов мира	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.06	Основы научно-исследовательской работы в области хореографического искусства	УК-1; ПК-4	
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	ПК-1; ПК-2	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Основы режиссуры в хореографии	ПК-1; ПК-2	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Бальный танец: Латиноамериканская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Бальный танец: Европейская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Элементарная теория музыки в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Работа с концертмейстером в хореографии	ПК-2; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; ПК-4	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)	УК-4; ПК-4	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	УК-4; ПК-4	
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7	
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0.01(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6	
Б2.0.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0.03(П)	Производственная (исполнительская) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6	
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2022 ак.ч. .plx', код на	
Индекс	Наименование
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.01	Основы искусства балетмейстера
	формируемые компетенции
	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	ПК-1; ПК-2; ПК-5
	ПК-1; ПК-2; ПК-5