

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
Институт физической культуры и спорта

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от  
23 декабря 2021 г.

52.03.01

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин  
Кафедра: хореографического искусства и спортивного танца

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

17.12.2021 г. № 66403

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Од

Начальник УМУ

Директор ИФКС

Зав. кафедрой

/ А.А. Панфилов/

/ И.П. Шени/

/ Т.В. Логинов/

/ А.Л. Марченков/



УТВЕРЖДАЮ

Ректор А.М. Саралидзе

23 декабря 2021 г.













РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2021 ак.ч. 'рпх', код на		Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
		Обязательная часть		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль		УК-1; УК-3; УК-5
	Б1.О.01.01	История (История России, Всеобщая история)		УК-5
	Б1.О.01.02	Философия		УК-1; УК-5
	Б1.О.01.03	Социология		УК-3; УК-5
	Б1.О.01.04	Основы религиоведения		УК-5
	Б1.О.02	Коммуникативный модуль		УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3
	Б1.О.02.01	Русский язык и культура речи		УК-3; УК-4
	Б1.О.02.02	Иностранный язык		УК-4
	Б1.О.02.03	Информационные технологии		УК-1; ОПК-3
	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6
	Б1.О.03.01	Безопасность жизнедеятельности		УК-8; ПК-6
	Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний		УК-8; ПК-6
	Б1.О.03.03	Анатомия человека		УК-7; УК-8; ПК-6
	Б1.О.03.04	Биомеханика двигательной деятельности		УК-7; ПК-6
	Б1.О.03.05	Физиология человека		УК-6; УК-7; ПК-6
	Б1.О.03.06	Физическая культура и спорт		УК-7
Б1.О.04	Педагогический модуль		УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5	
Б1.О.04.01	Психология и педагогика		УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4	
Б1.О.04.02	Методика преподавания хореографических дисциплин		УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5	
Б1.О.05	Модуль истории искусств и литературы		УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	
Б1.О.05.01	История мировой литературы		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.О.05.02	История русской литературы		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.О.05.03	История хореографического искусства		УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	
Б1.О.05.04	История танцевальной и балетной музыки		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.О.05.05	История театрально-декорационного искусства		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.О.06	Нормативно-правовой модуль		УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-6	
Б1.О.06.01	Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве		УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-6	
Б1.О.06.02	Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства		УК-9; ОПК-5	
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		УК-1; УК-4; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01	Профильный модуль		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01.01	Классический танец		ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2021 ак.ч.,plx', код на		Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Б1.В.1.01.02	Б1.В.1.01.02	Народно-сценический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.01.03	Модерн-джаз танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.01.04	Актерское мастерство в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.01.05	Индивидуальная техника танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.02	Предметный модуль	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.02.01	Наследие и репертуар	ПК-1; ПК-3
		Б1.В.1.02.02	Историко-бытовой танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.02.03	Дуэтный танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.02.04	Русский танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.02.05	Танцы народов мира	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.02.06	Основы научно-исследовательской работы в области хореографического искусства	УК-1; ПК-4
		Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
		Б1.В.1.ДВ.01.01	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	ПК-1; ПК-2
		Б1.В.1.ДВ.01.02	Основы режиссуры в хореографии	ПК-1; ПК-2
		Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.ДВ.02.01	Бальный танец: Латиноамериканская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.ДВ.02.02	Бальный танец: Европейская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
		Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-2; ПК-5
		Б1.В.1.ДВ.03.01	Элементарная теория музыки в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-5
		Б1.В.1.ДВ.03.02	Работа с концертмейстером в хореографии	ПК-2; ПК-5
		Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Иностраннный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)	УК-4; ПК-4		
Б1.В.1.ДВ.04.02	Иностраннный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	УК-4; ПК-4		
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7		
Б1.В.1.ДВ.05.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7		
Б1.В.1.ДВ.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7		
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0.01(У)		Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6	
Б2.0.02(П)		Производственная (педагогическая) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0.03(П)		Производственная (исполнительская) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6	
Б2.0.04(П)		Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2021 ак.ч..plx', код на	
Индекс	Наименование
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативы
ФТД.01	Основы искусства балетмейстера

формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

ПК-1; ПК-2; ПК-5

ПК-1; ПК-2; ПК-5