

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 22 сентября 2018 г.



Ректор  
А.М. Саралидзе  
22 сентября 2018 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагог-хореограф

Кафедра: хореографического искусства и спортивного танца

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

17.12.2021 г. № 66403

Темы задач профессиональной деятельности педагогический

культурно-просветительский

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИФКС

Зав. кафедрой

/ А.А. Панфилов /

/ И.П. Шейн /

/ Л.В. Логинов /

/ А.Л. Марченков /





№ Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
		Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов													
		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		СР	Конт роль	Всего	Лек	Лаб		Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Неделя		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Неделя	Всего					
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>		1152					30	19 3/6					1152					30	20 3/6						2304						60	40	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>		1152					30	19 3/6					1152					30	20 3/6						2304						60	40	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		59.1										59.1												59.1									
ОП, факультативы (в период ТО)		59										59												59									
ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22.5										22												22.3									
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.5										22												22.3									
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		4.1										4.1												4.1									
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4.1										4.1												4.1									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>		1152	468	108	324	36	576	108	30	ТО.17 2/3 Эк. 1.5/6		1152	459	126	297	36	585	108	30	ТО.17 2/3 Эк. 2.5/6		2304	927	234	621	72	1161	216	60	ТО.35 1/3 Эк. 4.2/3			
1	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	Эк	108	54	36	18	27	27	3		Эк	72	36	18	18	36					Эк.3а	180	90	54	36	63	27	5	13478			
2	Б1.О.01.02	Философия	Эк	108	54	36	18	27	27	3		Эк	72	36	18	18	36					Эк	108	54	36	18	27	27	3	3			
3	Б1.О.01.04	Правовые основы профессиональной деятельности	Эк	108	54	36	18	27	27	3		Эк	72	36	18	18	36					Эк	72	36	18	18	36	2	2	4			
4	Б1.О.02	Коммуникативный модуль	Эк	108	36			45	27	3		Эк	108	36			45	27	3			Эк	108	36			45	27	3	123			
5	Б1.О.02.01	Иностранный язык	Эк	108	36			45	27	3		Эк	108	36			45	27	3			Эк	108	36			45	27	3	123			
6	Б1.О.04	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	Эк	108	36			45	27	3		Эк	108	36			45	27	3			Эк	108	36			45	27	3	1245			
7	Б1.О.04.03	Анатомия и физиология человека	Эк	108	36			45	27	3		Эк	108	36			45	27	3			Эк	108	36			45	27	3	93			
8	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	Эк	108	54	18	18	36	27	3		Эк	108	54	18	18	36	27	27	3		Эк.3а	180	108	36	72	45	27	5	12345			
9	Б1.О.05.02	Педагогика	Эк	108	54	18	18	36	27	3		Эк	108	54	18	18	36	27	27	3		Эк.3а	180	108	36	72	45	27	5	345			
10	Б1.О.06	Методический модуль	Эк(2), ЗФО(2) Рэф	324	117	36	54	27	153	9		Эк(2), ЗФО(2) Рэф	360	198	54	117	27	108	54	10		Эк(4) ЗФО(3) Рэф	684	315	90	171	54	261	108	19	12345678		
11	Б1.О.06.02	Методика преподавания классического танца	Эк	144	45	18	18	9	72	27	4	Эк	108	54	9	36	9	27	27	3		Эк(2)	252	99	27	54	18	99	54	7	12345678		
12	Б1.О.06.03	Методика преподавания народно-сценического танца	Эк Рэф	108	36	9	18	9	45	27	3	Эк Рэф	72	18	9	9	9	27	27	2		Эк(2) Рэф	180	54	9	27	18	72	54	5	12345678		
13	Б1.О.06.04	Методика преподавания модерн-джаз танца	ЗФО	72	36	9	18	9	36	2		ЗФО	72	54	9	36	9	18	2			ЗФО(2)	144	90	18	54	18	54	4	87			
14	Б1.О.06.06	Основы учебно-методической и научно-исследовательской работы в хореографии																				ЗФО	108	72	36	36	36	3	4				
15	Б1.В.1.01	Предметный модуль	ЗФО(2)	180	108	18	90	72		5		ЗФО(2)	252	144	36	108	108					ЗФО(3) Рэф	252	144	36	108	108	7	12345				
16	Б1.В.1.01.02	История хореографического искусства и образования	ЗФО	72	36	18	18	36	2			ЗФО	72	36	18	18	36	2				ЗФО(2) Рэф	144	72	36	36	72	4	87	345			
17	Б1.В.1.01.03	История танцевальной и балетной музыки	ЗФО	108	72		72	36	3			ЗФО	108	72		72	36	3				ЗФО	108	72		72	36	3	87	123			
18	Б1.В.1.02	Модуль работа с хореографическим коллективом	ЗФО	72	27		18	9	45	2		ЗФО	72	27		18	9	18	27	2		Эк	72	27		18	9	63	27	4	345678		
19	Б1.В.1.02.01	Основы актерского мастерства в хореографии	ЗФО	72	27		18	9	45	2		ЗФО	72	27		18	9	18	27	2		Эк	72	27		18	9	63	27	4	3456		
20	Б1.В.1.ДВ.04.01	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту	ЗФО	72	72		72					ЗФО	72	72		72						ЗФО	144	144		144				87	23456		
21	Б1.В.1.ДВ.04.02	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	ЗФО	72	72		72					ЗФО	72	72		72						ЗФО	144	144		144				87	23456		
22	Б2.О.02(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ЗФО	216				216	6			ЗФО	216				216	6				ЗФО	216				216	6	87	3			
23	Б2.О.03(Н)	Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика	ЗФО	324						9		ЗФО	324				324	9				ЗФО	324				324	9	87	4			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>		Эк(4) ЗФО(3), ЗФО(4) Рэф										Эк(4) ЗФО(4), ЗФО(3) Рэф										Эк(8) ЗФО(7) Рэф(2)											
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)										(План)										(План)											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)										(План)										(План)											
<b>КАНИКУЛЫ</b>		1										8 4/6										9 4/6											









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-9; УК-10; ПК-8
	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О	Социальное проектирование	УК-4
	Правовые основы профессиональной деятельности	УК-2; ОПК-1; УК-10; ПК-8
	Экономические основы профессиональной деятельности	УК-9
	Коммуникативный модуль	УК-3; УК-4
	Иностранный язык	УК-4
	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
	Естественнонаучный модуль	УК-1; ОПК-2; ОПК-9
	Информационные технологии в образовании	УК-1; ОПК-2; ОПК-9
	Естественнонаучная картина мира	УК-1
	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-1; УК-2; УК-7; УК-8; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Основы медицинских знаний	УК-7; УК-8; ПК-5
	Анатомия и физиология человека	УК-1; УК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-3
	Физическая культура и спорт	УК-7
	Психолого-педагогический модуль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4
	Психология	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-4
	Методический модуль	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
	Методика обучения и воспитания (профиль "Педагог-хореограф")	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-8
	Методика преподавания классического танца	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.О.02	Методика преподавания народно-сценического танца	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
	Методика преподавания модерн-джаз танца	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
	Основы методики преподавания историко-бытового и балльного танца	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
	Основы учебно-методической и научно-исследовательской работы в хореографии	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.1	Предметный модуль	ПК-4; ПК-6; ПК-9



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.1.01.01	Региональные особенности танцевальной культуры Центральной России	ПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.1.01.02	История хореографического искусства и образования	ПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.1.01.03	История танцевальной и балетной музыки	ПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.1.02	Модуль работа с хореографическим коллективом	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.1.02.01	Основы актерского мастерства в хореографии	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.1.02.02	Основы искусства балетмейстера	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.1.02.03	Постановка хореографических культурно-просветительских программ	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.1.ДВ.01.01	Элементарная теория музыки в хореографии	ПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.1.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером в хореографии	ПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-7; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.02.01	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	УК-7; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.02.02	Валеология	УК-7; ПК-5
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-4; ПК-6
Б1.В.1.ДВ.03.01	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)	УК-4; ПК-6
Б1.В.1.ДВ.03.02	Иностраный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	УК-4; ПК-6
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-7
Б1.В.1.ДВ.04.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.1.ДВ.04.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-9; УК-10; ОПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-9; УК-10; ОПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-1; ОПК-7; ПК-1; ПК-8
Б2.0.02(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-1; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-8
Б2.0.03(Н)	Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0.04(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-9; УК-10; ОПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.05(П)	Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-9; УК-10; ОПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.06(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-9; УК-10; ОПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-9; УК-10; ОПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативы	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9
ФТД.01	Индивидуальная техника танца	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-9