

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Биомеханика двигательной деятельности

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	Формирование у обучающихся профессиональных компетенций по основам современной биомеханики для эффективного построения процесса обучения хореографическим упражнениям, а также выработки умений на основе биомеханического анализа объективной информации выбирать оптимальные направления совершенствования техники танцевальных движений, прогнозировать и корректировать двигательные ошибки; вооружение знаниями, необходимыми для эффективного применения физических упражнений в качестве средства физического воспитания и повышения уровня спортивных достижений и использовании полученных данных для повышения качества учебно-воспитательного и тренировочного процесса, проведения научных исследований, в том числе с использованием в образовательном процессе электронных ресурсов и современных цифровых инструментов.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляют 2 зачетные единицы, 72 часа (четвертый семестр).
Форма промежуточной аттестации	Зачет (в четвертом семестре)
Краткое содержание дисциплины	Ведение в предмет «Биомеханика двигательной деятельности». Предмет, задачи, содержание биомеханики. Развитие биомеханики как науки. Биомеханические особенности моторики человека. Понятие о двигательном аппарате человека как биомеханической системе. Биомеханические основы двигательного аппарата человека. Биомеханические особенности мышечной и костной системы. Биомеханические аспекты формирования и совершенствования двигательных действий человека. Состав и структура системы движений. Понятие о характеристиках движения. Кинематические и динамические характеристики. Двигательная деятельность в физической культуре и в хореографии. Биомеханические основы двигательных качеств. Биомеханический контроль технической подготовленности. Методы биомеханических исследований и контроля в физическом воспитании и хореографии. Биомеханические основы технического мастерства. Биомеханика циклических двигательных действий. Биомеханика прыжковых двигательных действий. Биомеханика сложно-координационных видов спорта.

Аннотация рабочей программы составил: Н.С.Воробьев, канд. пед. наук,
доцент кафедры ТМФКСД

