

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Гадалов А.В.
« 22. » 06. 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (Французский)
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

52.03.01 «Хореографическое искусство»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)» в рамках первой ступени высшего образования (уровень бакалавриата) являются:

- овладение иностранным языком с нуля, на уровне А1 (уровень выживания) согласно Европейской системы уровней владения языком;

- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иностранного языка для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего обучения в магистратуре и аспирантуре и проведении научных исследований в заданной области.

Понятие иноязычная коммуникативная компетенция рассматривается не как абстрактная сумма знаний, умений и навыков, а как «совокупность личных качеств студентов (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и способностей) и определяется как способность решать проблемы и самостоятельно находить ответы на вопросы, возникающие в процессе учебного, социально-культурного и профессионального или бытового общения на иностранном языке.

Задачи обучения:

- изучение и использование на практике лексических, грамматических и фонетических единиц в процессе порождения и восприятия иноязычных высказываний (лингвистическая компетенция);

- формирование умений построения целостных, связных и логичных высказываний (дискурсов) разных функциональных стилей в устной и письменной профессионально значимой коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании (дискурсивная компетенция);

- формирование умений использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов, связанных с недостаточным владением языком (стратегическая компетенция);

- формирование умений использовать язык в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей социального и профессионального взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к прагматике речевого общения (прагматическая компетенция);

- формирование умений использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации (социолингвистическая компетенция);

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;

- развитие когнитивных и исследовательских умений;

- развитие информационной культуры;

- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)» относится к дисциплинам по выбору в учебном плане.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)» представляет собой курс французского языка с нуля для овладения разговорной лексикой и профессиональной танцевальной терминологией. Дисциплина составляет базу для дальнейшего совершенствования иностранного языка в магистратуре, аспирантуре и непосредственно в профессиональной деятельности.

Иностранный язык изучается не как лингвистическая система, а как средство межкультурного общения и инструмент познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций):

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<p>УК-4.1. Знать литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Уметь выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации.</p> <p>УК-4.3. Владеть навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Знает основы функционирования иностранного языка в ситуациях повседневного и делового общения.</p> <p>Умеет грамотно осуществлять основные виды речевой деятельности на иностранном языке.</p> <p>Владеет иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную коммуникативную деятельность.</p>	<p>Тестовые вопросы</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Ситуационные задачи</p> <p>Эссе</p> <p>Проекты</p>
ПК-4 Способен обучать теоретическим и танцевальным дисциплинам в	ПК-4.1. Знать терминологию хореографии на иностранном языке.	Владеет терминологией на иностранном языке, правильно произносит слова.	Тестовые вопросы

<p>учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и собственной хореографической практики, проводя консультационную работу по вопросам диагностирования одаренности исполнителя.</p>	<p>ПК-4.2. Уметь разрабатывать рабочие программы с использованием профессиональной терминологии на иностранном языке.</p> <p>ПК-4.3. Владеть навыками поиска профессиональной информации на иностранном языке.</p>	<p>Разрабатывает рабочие программы с использованием профессиональной терминологии на французском языке.</p> <p>Осуществляет поиск профессиональной информации на французском языке.</p>	<p>Практико-ориентированные задания</p> <p>Ситуационные задачи</p> <p>Эссе</p> <p>Проекты</p>
--	--	---	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Звуки (французский язык)	7	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18			18		18	Рейтинг-контроль 1

2	Фонетические явления (французский язык)	7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18			18		18	Рейтинг-контроль 2
3	Грамматика (французский язык)	7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18			18		18	Рейтинг-контроль 3
4	Тексты (французский язык)	7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18			18		18	
Всего за 7 семестр:						72		72	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине: 144 часа						72		72	Зачет

**Тематический план
форма обучения – очная**

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

7 семестр

Раздел I. Звуки

- Тема 1. Фонемы [a], [ɛ], [i], [r], [l] Фонетические упражнения.
- Тема 2. Фонемы [a], [ɛ], [i], [r], [l] Фонетические упражнения.
- Тема 3. Фонемы [a], [ɛ], [i], [r], [l] Фонетические упражнения.
- Тема 4. Фонемы [a], [ɛ], [i], [r], [l] Фонетические упражнения.
- Тема 5. Фонемы [u], [y], [œ], [ə] Фонетические упражнения.
- Тема 6. Фонемы [u], [y], [œ], [ə] Фонетические упражнения.
- Тема 7. Фонемы [u], [y], [œ], [ə] Фонетические упражнения.
- Тема 8. Фонемы [u], [y], [œ], [ə] Фонетические упражнения.
- Тема 9. Фонемы [u], [y], [œ], [ə] Фонетические упражнения.
- Тема 10. Фонемы [j], [w] Фонетические упражнения.
- Тема 11. Фонемы [j], [w], [ç] Фонетические упражнения.
- Тема 12. Фонемы [j], [w], [ç] Фонетические упражнения.
- Тема 13. Фонемы [j], [w], [ç] Фонетические упражнения.
- Тема 14. Фонемы [j], [w], [ç] Фонетические упражнения.
- Тема 15. Фонемы [e], [ø] Фонетические упражнения.
- Тема 16. Фонемы [e], [ø] Фонетические упражнения.
- Тема 17. Фонемы [e], [ø] Фонетические упражнения.
- Тема 18. Фонемы [e], [ø] Фонетические упражнения.
- Тема 19. Фонемы [e], [ø] Фонетические упражнения.
- Тема 20. Фонемы [ɔ], [o] Фонетические упражнения.
- Тема 21. Фонемы [ɔ], [o] Фонетические упражнения.
- Тема 22. Фонемы [ɔ], [o] Фонетические упражнения.
- Тема 23. Фонемы [ɔ], [o] Фонетические упражнения.
- Тема 24. Фонема [ɶ] Фонетические упражнения.
- Тема 25. Фонема [ɶ] Фонетические упражнения.
- Тема 26. Фонема [ɶ] Фонетические упражнения.
- Тема 27. Фонема [ɶ] Фонетические упражнения.
- Тема 28. Фонема [ɑ̃] Фонетические упражнения.
- Тема 29. Фонема [ɑ̃] Фонетические упражнения.
- Тема 30. Фонема [ɑ̃] Фонетические упражнения.
- Тема 31. Фонема [ɛ̃] Фонетические упражнения.
- Тема 32. Фонема [ɛ̃] Фонетические упражнения.
- Тема 33. Фонемы [jɛ̃], [ɑ̃] - [ɛ̃] Фонетические упражнения.

Раздел 2. Фонетические явления

- Тема 1. Словесное и фразовое ударения. Долгота гласных. Интонация французского предложения.
- Тема 2. Интонация общего вопроса без инверсии. Интонация предложения с вопросительным словом qui.
- Тема 3. Связывание звуков в речевом потоке (сцепление и голосовое связывание).
- Тема 4. Интонация предложения с вопросительным оборотом qu'est-ce que. Интонация побудительного предложения. Слогоделение.
- Тема 6. Интонация вопросительного оборота qu'est-ce que. Связывание.
- Тема 7. Интонация восклицательного предложения.
- Тема 8. Интонация вопроса с вопросительным наречием où.
- Тема 9. Интонация фраз с оборотом c'est ... qui. Интонация перечисления.
- Тема 11. Связывание с глаголом être.
- Тема 12. Интонация предложения с обособленным подлежащим.
- Тема 15. Историческая долгота гласных.

Тема 16. Некоторые случаи обязательного связывания. Некоторые случаи запрещенного связывания.

Тема 17. Интонация предложения с оборотом *est-ce que*.

Тема 18. Некоторые случаи связывания.

Раздел 3. Грамматика

Тема 1. Порядок слов, личные местоимения *il, elle*.

Тема 2. Понятие об артикле и детерминативе. Глаголы 1-й и 3-й групп. Предлог *à*. Вопрос к одушевленному подлежащему.

Тема 3. Вопрос *qui est-ce? (c'est-ce qui?)*. Местоименные прилагательные.

Тема 4. Вопрос к неодушевленному прямому дополнению. Повелительное наклонение глагола.

Тема 5. Личные местоимения *je, tu*. Спряжение глаголов 1-й группы в 1 и 2 л. ед. числа.

Тема 6. Отрицательная форма глагола. Вопрос *qu'est-ce que c'est?* Неопределенный артикль *une*. Предлог *de*.

Тема 7. Спряжение глаголов 1-й группы в ед. числе наст. времени. Спряжение глаголов *faire, lire, partir, dire, aller, avoir* в ед. числе.

Тема 8. Вопрос с наречием *où*. Специфика перевода глагола *être* на русский язык. Род имен прилагательных. Место имен прилагательных.

Тема 9. Определенный артикль *le, la, l'*. Указательные прилагательные. Местоимение и наречие *tout, c'est ... qui*.

Тема 10. Ударные личные местоимения *moi* и *toi*.

Тема 11. Опускание артикля после глагола *être* перед существительными, называющими профессию. Наречие *у*. Наречие *si*. Спряжение глагола *être* в ед. числе.

Тема 12. Существительные и прилагательные, образованные от названия стран, городов. Ударные личные местоимения. Место наречия при глаголе.

Тема 13. Безударные местоимения *me* и *te*. Спряжение в ед. числе глаголов *croire, devoir, voir, traduire, savoir*.

Тема 14. Местоимения *ils, elles*. 3-е лицо мн. Числа глаголов. Притяжательное прилагательное *leur*. Безударные местоимения *le* и *la*.

Тема 15. Множественное число существительных.

Тема 16. Женский род прилагательных. Инфинитив глагола. Специфика выражения отрицания во французском языке. Спряжение глаголов *vouloir, pouvoir*.

Тема 17. Личное приглагольное местоимение *lui*. 2-е лицо мн. числа глаголов. Отрицательные наречия *plus* и *jamais*. Предлог *chez*. Детерминативы множественного числа. Множественное число прилагательных. Неопределенное прилагательное *tout*. Система ударных местоимений.

Тема 18. Безличные глаголы. Множественное число существительных и прилагательных, оканчивающихся на *-eau*. Отсутствие артикля в сочетании *avec* с абстрактным существительным.

Тема 19. Конструкция со словом *voilà*. 3-е лицо местоименных глаголов. Слитный артикль. Особенности спряжения глаголов *appeler, jeter, ramener, se promener, acheter*.

Тема 20. Местоименные глаголы.

Тема 21. Вопросительный оборот *est-ce que*.

Тема 22. 1 лицо мн. числа глаголов. Спряжение глаголов 1 группы в настоящем времени. Спряжение глаголов *lire, dire, savoir*. Множественное число слов *madame, mademoiselle, monsieur*.

Тема 23. Притяжательные прилагательные. Выражение *tout le monde*. Спряжение глаголов *répondre* и *confondre*.

Тема 24. Приглагольное местоимение *on*. Спряжение глаголов *avoir, être, aller, faire*.

Тема 25. Спряжение глаголов *attendre, défendre, mettre*.

Тема 26. Спряжение глагола *commencer*. Опускание артикля перед существительными *vue, place* при указании адреса.

Тема 27. Словосочетания типа *parler français*. Опускание артикля в выражениях *école de français*. Спряжение глаголов *prendre, apprendre, comprendre*.

Тема 28. Неопределенный артикль *un*. Словосочетания типа *lire en français*. Спряжение глаголов *écrire, s'inscrire*.

Тема 29. Предлог и артикль с названиями стран. Притяжательные прилагательные *mon, ton, son* перед существительными жен. рода, начинающимися с гласной. Словосочетания типа *traduire du russe en français*. Спряжение глагола *traduire*.

Тема 30. Замена неопределенного артикля предлогом *de* после глагола в отрицательной форме.

Раздел 4. Тексты

Тема 1. «Marc habite à Paris». «Papa va à Cannes». «Jacques et sa femme Bernadette».

Тема 2. «Madame Labiche part».

Тема 3. «Gilles et sa femme Annette».

Тема 4. «Luc et Julie».

Тема 5. «Qu'est-ce que c'est? Devine!».

Тема 6. «Madame Latour fait une jupe».

Тема 7. «Jacques va à Genève».

Тема 8. «Le chat de madame Latour».

Тема 9. «Qui est là?».

Тема 10. «Je suis journaliste, et toi?».

Тема 11. «Moi, je suis russe».

Тема 12. «Dimitri est à Paris».

Тема 13. «Katia est triste».

Тема 14. «Marinette joue à la poupée».

Тема 19. «Patrick a l'air soucieux».

Тема 20. «Amélie ne peut plus travailler chez monsieur Boucher».

Тема 21. «Amélie n'est plus malheureuse».

Тема 22. «Amélie part pour deux semaines».

Тема 23. «Sacha cherche des amis à Paris».

Тема 24. «Au bois de Boulogne».

Тема 25. «Monsieur Larose n'est pas mort».

Тема 26. «Madame Latour appelle le médecin».

Тема 27. «Monsieur Larose déjeune chez madame Latour».

Тема 28. «Les touristes visitent Paris».

Тема 29. «Madame Fontana n'est pas là».

Тема 30. «Madame Fontana confond toujours».

Тема 31. «Ce guide n'est pas gentil».

Тема 32. «Pariscope».

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится в форме рейтинг-контроля. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет).

Очная форма обучения 7 семестр Рейтинг-контроль 1

1. Прослушайте и отметьте вариант, который вы слышите.

1. Cette femme est belle.			C'est une belle femme.
2. Cette tasse est verte.			C'est une tasse verte.
3. Cette salle est petite.			C'est une petite salle.
4. Cette femme est jeune.			C'est une jeune femme.
5. Cette femme est distraite.			C'est une femme distraite.
6. Cette valise est grise.			C'est une valise grise.

2. Переведите. Обратите внимание на разницу в структуре предложений.

1) Эта женщина красива. – Это красивая женщина.

- 2) Это зеленая чашка. – Это чашка зеленая.
- 3) Эта куртка маленькая. – Это маленькая куртка.
- 4) Это широкая площадь. – Эта площадь широкая.

3. Задайте вопросы к подчеркнутым словам.

- 1) C'est une valise.
- 2) Nicolas cherche sa veste.
- 3) Madame Latour fait de la couture.
- 4) Le vase est sur la table.
- 5) C'est la soeur de Bernadette.
- 6) Suzanne a mal à la tête.
- 7) Je lis cette lettre.

4. Вставьте артикль, если это необходимо.

1) C'est ... gare. C'est ... gare de Nice. ... gare est très belle. 2) Suzanne, appelle ... chat ! dit madame Latour. 3) Où est Mistigri ? - ... petit chat est sur ... fenêtre. 4) Papa achète ... cravate. ... cravate est très large. Annette n'aime pas ... cravate de papa. 5) Où est ... vase ? – Il est sur ... table. 6) Marc a ... soeur. ... soeur de Marc habite à Nice. 7) Qui est sous ... table ? – C'est ... souris (f, мышь) ? – Ce n'est pas ... souris, c'est Mistigri, ... chat de Mme Latour. 8) Où est ... soeur de Mme Latour?

5. Вставьте предлоги, если это необходимо.

1) Mistigri court partout : ... la table, ... la table, ... la fenêtre. 2) Le vase ... madame Latour roule ... terre. 3) Dany joue ... la petite Marie. 4) Mistigri est ... l'arbre (дерево). 5) Tu pars ... une semaine ? Tu pars ... cet après-midi ? 6) La chaise est ... la table. La table est ... la fenêtre. 7) ... quelle couleur est sa veste ? 8) Jacques ne parle pas ... sa soeur, mais ... sa femme.

6. Вставьте нужную форму указательного прилагательного ce, cet, cette.

1) ... salle est pleine. 2) Je n'aime pas ... cravate. 3) Où va ... femme ? 4) Je cherche partout ... article. 5) J'achète ... vase. 6) ... tasse est belle, mais ... cruche n'est pas belle. 7) ... petit chat est très gai. 8) N'ouvre pas ... placard!

7. Переведите.

- 1) Николя не любит Париж.
- 2) Не открывай окно!
- 3) Мадам Лабиш живет не в Ниме, а в Париже.
- 4) У Бернадет не болит голова.
- 5) Она немолода.
- 6) Ты живешь в Каннах? – Я живу не в каннах, а в Ниме.
- 7) Это не куртка, это рубашка.
- 8) Это ты, Жак? – Жака здесь нет.

Рейтинг-контроль 2

1. Прослушайте предложения. Расставьте знаки препинания: [,] [?] или [!].

1) Ils admirent le beau paysage [] 2) Vois-tu quelque chose [] 3) Regarde [] 4) Quelque chose bouge par terre [] 5) Ce n'est pas drôle [] 6) Le chat saute et court autour d'elle [] 7) Quel bonheur [] 8) Il n'est pas mort [] 9) Il a mal au bras gauche [] 10) Ils regardent avec surprise monsieur Larose []

2. Прослушайте и отметьте вариант, который вы слышите.

1. C'est tout.		C'est tôt.
----------------	--	------------

2. C'est fou.			C'est faux.
3. Il meurt.			Il est mort.
4. Ils veulent.			Ils volent.
5. Il fait beau.			Il fait chaud.
6. C'est ma soeur.			Elle sort.

3. Дополните спряжение глаголов.

flotter	appeler
je	je	je	je
tu flottes	tu	tu	tu ramènes
il	il	il	il
nous flottons	nous appelons	nous jetons	nous ramenons
vous	vous	vous	vous

ils	ils	ils jettent	ils

4. Вставьте недостающие слитные артикли.

Louis est à Paris. Il visite le Louvre, les quais de la Seine (набережные Сены), l'Hôtel de ville (Ратуша), l'île de la Cité (остров Сите на Сене в центре Парижа), le musée d'Orsay, la Tour Eiffel, l'opéra Garnier, le théâtre de Chaillot, les boulevards, le Bois de Boulogne. Puis Louis arrive chez lui, il parle à sa femme de Paris, ... Louvre, ... musée d'Orsay, ... Tour Eiffel, ... opéra Garnier, ... théâtre de Chaillot, ... boulevards, ... Bois de Boulogne, ... Hôtel de ville, ... quais de la Seine, ... île de la Cité. Sa femme elle aussi () veut aller à Paris, ... Louvre, ... musée d'Orsay, ... Tour Eiffel, ... opéra Garnier, ... théâtre de Chaillot, ... Bois de Boulogne, ... Hôtel de ville.

5. Переведите.

- 1) Позови доктора! – Доктора нет. – Но вот же шляпа доктора лежит на стуле.
- 2) Нужно позвать доктора! У меня сломана левая рука.
- 3) Сегодня хорошая погода и не слишком жарко. Я хочу полюбоваться на озеро.
- 4) Котенок бегает и прыгает вокруг озера. Он играет с сухими листьями.
- 5) Нужно отнести котенка домой к мадам Латур. Отнеси котёнка, пожалуйста!
- 6) Я не могу бежать так быстро: я устал, и у меня болят ноги.
- 7) Что вы делаете? Зачем (pourquoi) вы бросаете крошки? – Я бросаю крошки

птицам.

Рейтинг-контроль 3

1. Прослушайте и подчеркните числительные, которые вы слышите.

3, 11, 9, 17, 5, 15, 4, 7, 20, 8, 1, 14, 2, 19, 0, 13, 6, 16

2. Прослушайте предложения и отметьте вариант, который вы слышите.

1. Je veux partir.			Je vais partir.
2. Je veux venir.			Je vais venir.
3. Veux-tu faire cette promenade?			Vas-tu faire cette promenade?
4. Je ne veux pas visiter ce musée.			Je ne vais pas visiter ce musée.
5. Il travaille samedi.			Il travaille le samedi.
6. On va voir cette exposition dimanche.			On va voir cette exposition un dimanche.
7. On est le six juin.			On est le seize juin.

8. On est lundi quinze octobre.			On est le quinze octobre.
---------------------------------	--	--	---------------------------

3. Поставьте глаголы в ближайшем будущем времени.

- 1) Annette part pour Paris. – Annette pour Paris.
- 2) Claire achète ce vase. - Claire ce vase.
- 3) Katia traduit cet article. - Katia cet article.
- 4) Nous lisons le dernier roman de Patrick. – Nous ... le dernier roman de Patrick.
- 5) Gilles ne rit pas. - Gilles
- 6) Vous n’oubliez pas le nom de l’hôtel. – Vous ... le nom de l’hôtel.
- 7) Nous ne confondons pas l’adresse. - Nous ... l’adresse.
- 8) Ils ne sont pas furieux. - Ils ... furieux.

4. Замените подчеркнутые дополнения местоимениями.

- 1) Aujourd’hui Annette range l’atelier. Demain elle ne va pas ranger l’atelier.
- 2) Madame Labiche aime cette revue. Elle va acheter cette revue.
- 3) Madame Labiche cherche sa valise. Elle va trouver sa valise sous la table.
- 4) Katia écrit à Tania. Demain elle ne va plus écrire à Tania.

5. Напишите, что мадам Лабиш будет делать каждый день. Напишите число и время прописью.

Lundi, 7 juin	déjeuner chez Gilles
Mardi, 8 juin	Arènes de Nîmes, Tour Magne photos
Mercredi, 9 juin	appeler Mme Latour à Paris ; faire les courses
Jeudi, 10 juin	19 h, dîner chez Vincent
Vendredi, 11 juin	17 h, départ pour Paris

Lundi

.....

Mardi

.....

Mercredi

.....

Jeudi

.....

Vendredi

.....

6. Переведите.

- 1) Ты свободен во вторник? Хочешь пойти на выставку французской живописи? – Я могу пойти туда в среду.
- 2) Ты должен написать сестре. – Я напишу ей в понедельник.
- 3) Когда мы совершим прогулку по Монмартру? – Как-нибудь в воскресенье. – В это воскресенье? – Нет, в это воскресенье я должен поработать.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме зачета (7 семестр).

Зачет в конце 7 семестра включает в себя проверку качества сформированности следующих умений:

1. Ознакомительного чтения и говорения (чтение текста социокультурной тематики объемом до 1000 печатных знаков со словарём, перевод и комментирование содержания текста на иностранном языке).

2. Говорения (в монологической и диалогической форме); контроль подготовленной монологической речи предполагает высказывание по одной из изученных тем; контроль диалогической речи осуществляется в ходе беседы с экзаменатором по данной теме.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Словесное и фразовое ударения во французском языке.
2. Интонация французского повествовательного предложения.
3. Интонация общего вопроса без инверсии.
4. Интонация предложения с вопросительным словом *qui*.
5. Интонация предложения с вопросительным оборотом *qu'est-ce que*.
6. Интонация вопросительного оборота *qu'est-ce que c'est*.
7. Интонация вопроса с вопросительным наречием *où*.
8. Интонация побудительного и восклицательного предложений.
9. Связывание звуков в речевом потоке: сцепление и голосовое связывание.
10. Слоговое деление.
11. Историческая долгота гласных.
12. Интонация перечисления.
13. Интонация предложений с обособленным подлежащим.
14. Интонация фраз с оборотом *c'est ... qui*.
15. Связывание с глаголом *être*.
16. Интонация предложения с оборотом *est-ce que*.
17. Случаи обязательного связывания.
18. случаи запрещенного связывания.
19. Личные местоимения.
20. Понятие об артикле и детерминативе.
21. Определенный артикль. Неопределенный артикль.
22. Имя существительное. Множественное число существительных.
23. Глагол. Спряжение глаголов 1 и 3 группы.
24. Прилагательное. Род имен прилагательных. Место имен прилагательных в предложении.
25. Настоящее время (*présent de l'indicatif*).
26. Будущее время (*futur simple*).
27. Прошедшее сложное время (*passé composé*).
28. Прошедшее незавершенное время (*imparfait*).
29. Будущее непосредственное время (*futur immédiat*).
30. Непосредственное прошедшее время (*passé immédiat*).

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Задания, выносимые на самостоятельную работу, направлены на:

- закрепление фонетических, лексических и грамматических навыков;
- приобретение и усвоение знаний лингвострановедческого и культурологического характера;
- ознакомление с информацией из аутентичных иноязычных источников;
- развитие умений письменного перевода текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности, и пользования словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации;
- формирование самостоятельности и автономности студента в освоении иностранного языка.

Самостоятельная работа студентов заключается в самостоятельной практике в разных видах иноязычного речевого общения на основе заданий преподавателя:

- написание докладов, конспектов, мини-эссе, аннотаций и т.д.;
- чтение аутентичных материалов неограниченного объема с целью поиска необходимой информации страноведческой, научной или профессиональной направленности;
- подготовка к выступлениям, презентациям, дискуссиям, и т.д.;
- выполнение языковых и коммуникативных упражнений;
- участие в осуществлении проектов.

Проведение самостоятельной работы предполагает активное использование студентами глобальной информационной сети Интернет (русских и иноязычных сайтов). При отборе ресурсов Интернета главными требованиями являются: аутентичность, профессиональная направленность, информативность.

Основными формами контроля самостоятельной работы являются опрос на занятиях, участие студентов в дискуссиях, презентация результатов работы над проектом, доклады и сообщения студентов по отдельным темам, а также проверка письменных заданий.

Темы и задания, выносимые на самостоятельную работу:

№ п/п	Тема	СРС (час.)	Форма контроля
7 семестр			
1.	Оборот <i>c'est – ce sont</i> .	6	фронтальный опрос
2.	Безличные обороты <i>il y a, il est</i> .	6	фронтальный опрос
3.	Указательные прилагательные.	6	фронтальный опрос
4.	Порядок слов в вопросительном предложении.	6	фронтальный опрос
5.	Общий вопрос. Вопрос к подлежащему (<i>Qui?</i>). Вопрос к глагольному сказуемому.	8	фронтальный опрос
6.	Спряжение глаголов 2 группы в настоящем времени.	8	фронтальный опрос
7.	Притяжательные прилагательные.	8	фронтальный опрос
8.	Количественные числительные. Порядковые числительные.	8	фронтальный опрос
9.	Непосредственное прошедшее время (<i>passé immédiat</i>).	8	фронтальный опрос
10.	Будущее непосредственное время (<i>futur immédiat</i>).	8	фронтальный опрос
	Итого:	72 часа	

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Иванченко, А. И. Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург: КАРО, 2020. — 376 с.	2020	https://www.iprbookshop.ru/97934.html
2. Островая, Ю. С. Иностраный язык второй (французский, немецкий): практикум / Ю. С. Островая, Н. И. Нос. — Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020. — 92 с.	2020	https://www.iprbookshop.ru/106144.html
3. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих: учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с.	2017	https://www.iprbookshop.ru/58426.html
4. Чапаева, Л. Г. Французский язык. Вводный курс: практикум для СПО / Л. Г. Чапаева. — Саратов: Профобразование, 2020. — 152 с.	2020	https://www.iprbookshop.ru/92198.html
Дополнительная литература		
1. Автандилова, Е. М. Французский язык для бакалавров первого курса заочной формы обучения: учебное пособие / Е. М. Автандилова, С. М. Кравцов. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. — 214 с.	2019	https://www.iprbookshop.ru/95827.html
2. Алекберова, И. Э. Французский язык. Le franais. Cours pratique: практикум / И. Э. Алекберова. — Москва: Российская международная академия туризма, Логос, 2015. — 96 с.	2015	https://www.iprbookshop.ru/51863.html
3. Скорик, Л. Г. Французский язык: практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.	2017	https://www.iprbookshop.ru/75965.html

— 296 с.		
4. Фефелова, Е. С. Практический курс второго иностранного языка (французский язык) в 2 частях. Ч.1: учебное пособие / Е. С. Фефелова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. — 88 с.	2015	https://www.iprbookshop.ru/91669.html
5. Фефелова, Е. С. Практический курс второго иностранного языка (французский язык) в 2 частях. Ч.2: учебное пособие / Е. С. Фефелова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. — 104 с.	2015	https://www.iprbookshop.ru/91670.html

6.2. Периодические издания

- 1) Le Monde – www.lemonde.fr
- 2) Le Figaro – www.lefigaro.fr
- 3) Libération – www.liberation.fr
- 4) Réforme – www.reforme.net
- 5) Néon – www.neonmag.fr
- 6) Le Magazine Littéraire – www.magazine-litteraire.com
- 7) VSD – www.vsd.fr
- 8) Le nouvel Observateur – www.tempsreel.nouvelobs.com
- 9) L'Humanité – www.humanite.fr
- 10) Le Parisien – www.leparisien.fr
- 11) Sciences et Avenir – www.sciencesetavenir.fr
- 12) Gala – www.gala.fr
- 13) Point de vue – www.pointdevue.fr
- 14) Voici – www.voici.fr

6.3. Интернет-ресурсы

- 1) www.tv5.org
- 2) www.rfi.fr
- 3) www.fle.fr
- 4) www.studyfrench.ru
- 5) www.grammairefrancaise.net
- 6) www.ikonet.com
- 7) www.polyglot.ru
- 8) www.lovefrance.ru
- 9) www.ambafrance-ru.org
- 10) www.france.fr

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)» необходима аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом, учебной доской.

Рабочую программу составил кандидат педагогических наук, доцент


Горбатов В.И. 

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского
института развития образования имени Л.И. Новиковой

Полякова В.А. 


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной
филологии

протокол № 11 от 18 июня 2021 г.

Заведующая кафедрой Гарипова Г.Т. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 52.03.01 «Хореографическое искусство»,

протокол № 5 от 11.06.2021 года

Председатель комиссии Марченков А.Л., доцент кафедры хореографического искусства и
спортивного танца 

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

«Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)»
образовательной программы направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность: *«Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин» (бакалавр)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			
3			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО