

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин»
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

1. Общие положения

- 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ВлГУ и Института физической культуры и спорта.
- 1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП.
- 1.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП.

2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в рамках реализации ОПОП.

- 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда реализуемой ОПОП.
- 2.2. Основные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе института в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.4. Формы и методы воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП.
- 2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания, обеспечивающее реализацию ОПОП и программу воспитания.

3. Управление системой воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП.

- 3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Институте физической культуры и спорта в рамках реализуемой ОПОП
- 3.2. Студенческое самоуправление в Институте физической культуры и спорта в рамках реализуемой ОПОП.
- 3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности в рамках реализуемой ОПОП.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность (профиль) подготовки «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин» представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности в Институте физической культуры и спорта ВлГУ.

Областью применения рабочей программы воспитания (далее – Программа) в рамках реализуемой ОПОП является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки (специальности) 52.03.01 «Хореографическое искусство» в Институте физической культуры и спорта ВлГУ, где воспитание носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система университета в целом и Института физической культуры и спорта в частности и соответствующая ей «Рабочая программа воспитания» и «Календарный план воспитательной работы», разработанные в рамках реализуемой ОПОП.

В рамках реализуемой ОПОП выстраивается своя воспитательная система в соответствии со спецификой профессиональной подготовки в образовательной организации, с учетом следующих положений:

1. Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

2. Рабочая программа воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность (профиль) подготовки «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин» разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;
- Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».
- Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

3. Рабочая программа воспитания является частью ОПОП и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

4. Рабочая программа воспитания в рамках реализуемой ОПОП определяет комплекс основных характеристик осуществляемой воспитательной деятельности и разработана на весь период ее реализации и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Института физической культуры и спорта и университета и включает в себя следующие:

- принципы системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ООВО; природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе; культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ООВО, гуманизации воспитательного процесса; субъект-субъектного взаимодействия; приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов; соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности; информированности, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи;

- методологические подходы: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, компетентностный, средовой, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный ресурсный, здоровьесберегающий, ресурсный);

- цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для

удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии);

– задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности; - приобщение студентов к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; выявление и поддержка талантливой обучающейся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации; формирование культуры и этики профессионального общения; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения; развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями;

– направления воспитательной работы: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое;

– формы воспитательной работы: проект, акция, конференция, форум, сбор, экскурсия, поход, игра, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, конкурс, олимпиада и др.;

– средства и методы воспитания: беседа, диспут, инструктаж, разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, одобрение, контроль, самоконтроль и др.

5. Календарный план воспитательной работы, составленный на каждый учебный год, является частью календарного плана воспитательной работы ВлГУ, конкретизирующий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ответственными лицами из числа представителей профессорско-преподавательского состава, назначенными распоряжением заведующего на текущий учебный год, в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ВлГУ и Институте физической культуры и спорта.

Концептуальной основой для разработки программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство является научная школа Л.И. Новиковой «Системный подход к воспитанию и социализации детей и молодежи», согласно которой активная роль ценностей обучающихся проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и будущей профессиональной деятельности.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации¹ в рабочей программе воспитания определены следующие **традиционные духовно-нравственные ценности**:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Основными принципами организации воспитательного процесса в рамках реализуемой ОПОП являются:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы университета с учетом преемственности ее реализации на уровне кафедра-институт-вуз;
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры кафедры - института - вуза, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления, как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП

В основу Рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство в Институте физической культуры и спорта положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в рамках реализации ОПОП

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

¹ Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).

Задачи воспитательной работы в рамках реализации ОПОП

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей;
- воспитание уважительного отношения к профессии «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин: освоение профессиональной этики, понимание общественной миссии своей профессии, формирование ответственности за уровень своих профессиональных знаний и качество труда, выработка сознательного отношения к последствиям своей профессиональной деятельности и принципиальных в ходе ее осуществления решений: социальных, экономических, нравственных.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда реализуемой ОПОП

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Среда, способствующая решению воспитательных задач в рамках реализации ОПОП рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности и включает в себя следующие компоненты: социокультурный, инновационный, адаптивный, безопасный (благоприятный и комфортный, здоровьесформирующий и здоровьесберегающий), билингвальный, этносоциальный, киберсреда, технологический компонент (актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии (коллективное творческое дело (КТД); арт-педагогические; здоровьесберегающие; технологии инклюзивного образования; технология портфолио; тренинговые; «мозговой штурм»; кейс-технологии); дистанционные образовательные технологии и др.) цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту (Vr-технологии; технологии искусственного интеллекта; smart-технологии (DM-технология; Big Data; геймификация; блокчейн и др.) и др.

2.2. Основные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в рамках реализации ОПОП

Основными направлениями воспитательной деятельности в рамках реализации ОПОП выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое, направленные на:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- профилактику деструктивного поведения обучающихся.
- воспитание уважительного отношения к русскому и зарубежному хореографическому наследию;
- воспитание чувства гордости за принадлежность к хореографическому студенческому сообществу ВлГУ;
- развитие конкурентоспособных качеств (повышение мотивации самосовершенствования, ориентации на успех, на лидерство в творческой среде);
- повышение морально-психологической устойчивости к стрессовым состояниям во время подготовки и проведения концертных выступлений, открытых творческих показов и т.п
- профилактику травматизма исполнителей в хореографической деятельности.

Таблица 1. Основные направления воспитательной работы и соответствующие им воспитательные задачи

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1	Гражданское	развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность
2	Патриотическое	развитие чувства равнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3	Духовно-нравственное	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
4	Физическое	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
5	Экологическое	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6	Профессионально-трудовое	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии
7	Культурно-творческое	на знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры
8	Научно-образовательное	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности

2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе института в рамках реализуемой ОПОП

Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе кафедра-институт-вуз в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство в Институте физической культуры и спорта выступают:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело;
- добровольческая (волонтерская) деятельность;
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию, день открытых дверей, университетские субботы.

Таблица 2. Примерный вариант модульного построения рабочей программы воспитания на весь период реализации ОПОП

Курс обучения / ключевые мероприятия в рамках реализуемой ОПОП и основных направлений воспитательной работы	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
<i>Инвариантные показатели воспитательной деятельности и сроки их реализации</i>					
Кураторство	*	*	*	*	
Руководство и / или координация деятельности студенческих научных сообществ и /или общественных объединений	*	*	*	*	
Пополнение фондов музея истории университета (по реализации ОПОП и выдающихся выпускниках) / участие в общеуниверситетских плановых брендовых мероприятиях	*	*	*	*	
Студенческое самоуправление				*	
Профориентационно-просветительская деятельность и содействие трудоустройству выпускников			*	*	
Спортивная деятельность (Клуб ГТО)	*				
Культурно-досуговая деятельность	*	*	*	*	
Проектное управление / Стартап как диплом				*	
Анти-коррупционная деятельность и деятельность, направленная на профилактику и сохранение ЗОЖ	*	*	*	*	
<i>Вариативные показатели воспитательной деятельности и сроки их реализации (могут меняться в зависимости от того, какая тематика года будет задана на государственном, региональном, университетском и кафедральном уровне)</i>					
Ключевые общеуниверситетские коллективно-творческие дела	*	*	*	*	
Молодежные научные школы и экспедиции	*	*	*	*	
Студенческие общественные объединения (волонтерство, добровольчество и т.п.)	*	*	*	*	
Международный обмен /международные летние научные школы	*	*	*	*	
Общеуниверситетские медиа- и мониторинги удовлетворенности и качества, работа над имиджевой составляющей университета, совершенствование вузовской атрибутики, популяризация университета в СМИ, соцсетях, сети Интернет	*	*	*	*	
Организация предметно-эстетической среды и арт-пространств университета	*	*	*	*	
Акции, форумы, саммиты, фестивали, ассамблеи, конференции, слеты, олимпиады (предметные /профессиональные), флэш-мобы, агитбригады, распространение агитационных материалов,	*	*	*	*	

Курс обучения / ключевые мероприятия в рамках реализуемой ОПОП и основных направлений воспитательной работы	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
открытые занятия, дискуссионные площадки, диспуты, выступления в масс-медиа, экскурсионные программы					
Реализация социально-значимых проектов разной направленности по инициативе студентов университета, запросам работодателей и партнеров вуза	*	*	*	*	
Иное					

2.4. Формы и методы воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в воспитательной системе кафедра – институт- вуз, к числу которых относятся:

- общеуниверситетские мероприятия, ритуалы и традиции;
- использование потенциала учебного процесса в воспитательной работе;
- использование досуговой инфраструктуры университета;
- использование оздоровительной и здоровьесберегающей инфраструктуры ВлГУ;
- деятельность музея ВлГУ;
- организация посещения музеев, знакомство с памятниками истории и культуры города, края, страны;
- выставки научных достижений, информационного материала об истории университета;
- содействие организации студенческого самоуправления, созданию органов студенческого самоуправления;
- организация мероприятий, связанных с Международным днем студента;
- проведение занятий-дискуссий, круглых столов, дебатов;
- деятельность спортивного клуба «Буревестник»;
- концертная деятельность студенческого камерного балета «Гестус» ;
- пропаганда здорового образа жизни;
- различные формы организации досуга студентов (студенческий театр, интеллектуальные игры, КВН, Студенческая весна, праздничные концерты и другие формы творчества);
- проведение конкурсов творческой самодеятельности, спортивных соревнований и Спартакиады для студентов;
- организация участия студентов во всероссийских форумах и проектах;
- организация посещения концертов, спектаклей;
- индивидуальные формы воспитательной работы.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя/организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся используемые в рамках реализуемой ОПОП с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль и др.).

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство в Институте физической культуры и спорта, включает следующие его виды:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- финансовое обеспечение;
- информационное обеспечение;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП

Инфраструктура университета, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, включает в себя: материально-техническую базу спортивных корпусов №1, №2, №3 и специализированный (хореографический) корпус №4 предназначенный для занятий хореографией. Танцевальные залы в хореографическом корпусе оборудованы специальными напольными покрытиями, стационарными и переносными балетными станками, настенным зеркальным полотном, дневным и художественным светом. Для организации работы студенческого камерного балета «Гестус» оборудована костюмерная и швейная мастерская. Оборудован компьютерный класс, рекреация для отдыха и самостоятельных занятий студентов. В работе используется мультимедийный комплекс и электронная библиотека кафедры (фильмы, презентации, тексты учебных пособий и др.).

2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания, обеспечивающее реализацию ОПОП и программу воспитания

Социокультурное пространство, используемое для реализации воспитательных задач ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство в Институте физической культуры и спорта – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. Оно включает в себя следующие компоненты:

- сотрудничество с учреждениями культуры, образования и спорта города и области;
- сотрудничество с молодежными организациями города и области.
- сотрудничество с органами УМВД, УФСБ, УФМС в части организации лекций и бесед с приглашением специалистов.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗУЕМОЙ ОПОП

3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Институте физической культуры и спорта в рамках реализуемой ОПОП

Воспитательная система в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство в Институте физической культуры и спорта представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов,

их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Функциями управления системой воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП выступают: анализ, планирование, организация, контроль и регулирование.

3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в Институте физической культуры и спорта в рамках реализуемой ОПОП

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся по реализуемой ОПОП принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни кафедры - института и образовательной организации высшего образования в целом и их социально значимой деятельности.

Цель студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации студентов через различные виды деятельности (проектную, добровольческую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной и предпринимательской деятельности и др.).

Основными задачами студенческого самоуправления являются:

- сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;
- подготовка инициатив и предложений для администрации университета, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся ВлГУ и актуальные вопросы общественного развития;
- организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации и в рамках международного сотрудничества (если данная деятельность предусмотрена учредительными документами ООВО);
- иные задачи.

3.3. Мониторинг² качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности в рамках реализуемой ОПОП

Мониторинг качества организации воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в рамках реализуемой ОПОП с учетом взаимодействия связанных друг с другом структурных подразделений (кафедра – институт – университет), обеспечивающий непрерывное отслеживание и прогнозирование развития личности каждого студента и самой системы воспитания в институте- университете.

В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы может рассматриваться анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в электронном портфолио в личном кабинете студента, доступ к которому обеспечивается только ответственным лицам (кураторам и/или специальным администраторам из числа назначенных заведующим кафедрой, реализующей конкретную

² Критерии и параметры мониторинга определяется институтом самостоятельно в соответствии со спецификой реализуемых ОПОП и общеуниверситетскими критериями оценивания, определенными общеуниверситетской программой воспитания и календарных планов на конкретный учебный год.

ОПОП ВО) для осуществления процедуры оценивания или в ином формате в зависимости от особенностей реализуемой ОПОП.

Ключевыми показателями эффективности *качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности* могут выступать: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры доступной кафедре для реализации ОПОП, качество воспитывающей среды и воспитательного процесса, выявленных в рамках реализации ОПОП ВО; качество управления системой воспитательной работы представителями кафедры (института) в рамках реализации ОПОП ВО; качество студенческого самоуправления в рамках реализации ОПОП.

Освоение программы воспитания в рамках реализуемой ОПОП завершается аттестацией.

Рабочую программу воспитания составил:

Доцент, заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. _____

Рецензент:

Экел Раббития Исметура, директор ДИХ: Владимир
Бликин С.А.

Рабочая программа воспитания рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Хорозрединский институт

Протокол № 3 от 21.06.2021 года

Председатель УМК направления _____

код направления 52.03.01

А.А. Мерченков
И.О. Фамилия

Рабочая программа воспитания одобрена на заседании совета ИДИС института,

Протокол № 11 от 23.06.2021 года

Директор института _____

подпись

А.В. Тарамов
И.О. Фамилия

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Рабочая программа воспитания рассмотрена и утверждена
для реализации на 20____ / 20____ учебный года
учебно-методической комиссией направления _____
Председатель УМК направления _____
код направления _____ И.О. Фамилия _____

Рабочая программа воспитания одобрена на заседании совета _____ института,
Протокол № _____ от _____ года
Директор института _____
подпись _____ И.О. Фамилия _____

Рабочая программа воспитания рассмотрена и утверждена
для реализации на 20____ / 20____ учебный года
учебно-методической комиссией направления _____
Председатель УМК направления _____
код направления _____ И.О. Фамилия _____

Рабочая программа воспитания одобрена на заседании совета _____ института,
Протокол № _____ от _____ года
Директор института _____
подпись _____ И.О. Фамилия _____

Рабочая программа воспитания рассмотрена и утверждена
для реализации на 20____ / 20____ учебный года
учебно-методической комиссией направления _____
Председатель УМК направления _____
код направления _____ И.О. Фамилия _____

Рабочая программа воспитания одобрена на заседании совета _____ института,
Протокол № _____ от _____ года
Директор института _____
подпись _____ И.О. Фамилия _____

Рабочая программа воспитания рассмотрена и утверждена
для реализации на 20____ / 20____ учебный года
учебно-методической комиссией направления _____
Председатель УМК направления _____
код направления _____ И.О. Фамилия _____

Рабочая программа воспитания одобрена на заседании совета _____ института,
Протокол № _____ от _____ года
Директор института _____
подпись _____ И.О. Фамилия _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу воспитания
по основной профессиональной образовательной программе
код и наименование ОП _____
направленность: *наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Председатель УМК направления _____ код направления _____ И.О. Фамилия _____