

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

**Институт физической культуры и спорта**  
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ИФКС  
Гадалов А.В.  
«12» 06 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ»**  
(наименование дисциплины)

**52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**АРТИСТ АНСАМБЛЯ ТАНЦА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» является освоение будущими артистами ансамбля танца, преподавателями хореографических дисциплин основ правовой деятельности в области хореографического искусства.

Задачи:

- овладеть принципами правового регулирования в сфере профессиональной деятельности артиста ансамбля танца, преподавателя хореографических дисциплин;
- ознакомиться с основными положениями законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих правоотношения в области профессиональной деятельности артиста ансамбля танца, преподавателя хореографических дисциплин.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» относится к обязательной части.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.	Знает нормативно-правовую базу работы учреждений образования, культуры и искусства. Умеет разбираться в кадровой политике в сфере исполнительских искусств; выстраивать культуру менеджмента и организационную культуру хореографического коллектива. Владеет актуальной информацией о современной картине правового поля в сфере государственной культурной политике РФ.	Практико-ориентированное задание
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-10.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности УК-10.2. Умеет планировать, организовать	Знает основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве; Умеет давать оценку коррупционному поведению; Владеет способами	Практико-ориентированное задание

	и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме. УК-10.3. Владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.	профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.	
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ	Знает основные задачи современной государственной культурной политики РФ Умеет планировать творческую деятельность и осуществлять педагогический процесс, соотнося их с кругом задач современной государственной культурной политики РФ Владеет актуальной информацией о современном состоянии государственной культурной политики РФ	Практико-ориентированное задание
ПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности основы медицинских знаний, знания о биомеханике, анатомии и физиологии человека, охраны труда в хореографии	ПК-6.2. руководствуется в профессиональной деятельности знаниями об охране труда в хореографии	Знает требования и условия соблюдения охраны труда в хореографии; Умеет беречь свой опорно-двигательный аппарат; Владеет специальными знаниями, способствующими развитию физических, психомоторных, зрительных и слуховых способностей, для сохранения и поддержания внешней физической, психологической и профессиональной формы с целью обеспечения, требуемого для исполнительской деятельности уровня.	Практико-ориентированное задание

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельн	Формы текущего контроля успеваемости,
-------	--	---------	-----------------	---	---------------	---------------------------------------

				Лекции	Практические занятия	Индивидуальные занятия	в форме практической подготовки		форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.	7	1-2	2	2		1	2	
2	Права и свободы человека в области культуры.	7	3-4	2	2		1	2	
3	Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.	7	5-6	2	2		1	2	1 рейтинг-контроль
4	Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.	7	7-8	2	2		1	2	
5	Положение творческих работников.	7	9-10	1	2		1	2	
6	Обязанности государства в области культуры.	7	11-12	1	2		1	2	2 рейтинг-контроль
7	Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.	7	13-14	2	2		1	2	
8	Экономическое регулирование в области культуры.	7	15-16	2	2		1	2	
9	Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.	7	17	2	1		1	2	
10	Ответственность за нарушение законодательства о культуре.	7	18	2	1		1	2	3 рейтинг-контроль
Всего за 7 семестр:				18	18			36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине				18	18			36	Зачет

## **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

### ***Тема 1. Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.***

Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Законодательство Российской Федерации о культуре. Основные понятия. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре. Суверенитет Российской Федерации в области культуры. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.

### ***Тема 2. Права и свободы человека в области культуры.***

Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп. Право на творчество. Право на личную культурную самобытность. Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

### ***Тема 3. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.***

Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на культурно-национальную автономию. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.

### ***Тема 4. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.***

Культурное достояние народов Российской Федерации. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды.

### ***Тема 5. Положение творческих работников.***

Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников. Охрана труда творческих работников.

### ***Тема 6. Обязанности государства в области культуры.***

Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации. Обязанности государства по ведению статистики культуры. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры. Информационная открытость организаций культуры.

### ***Тема 7. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.***

Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

### ***Тема 8. Экономическое регулирование в области культуры.***

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры. Приватизация в области культуры.

Финансовые ресурсы организации культуры. Приносящая доходы деятельность государственных и муниципальных организаций культуры. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Социальная поддержка работников культуры.

***Тема 9. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.***

Субъекты международных культурных обменов. Политика и приоритеты международных культурных обменов. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.

***Тема 10. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.***

Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

**Содержание практических занятий по дисциплине**

***Тема 1. Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.***

Суверенитет Российской Федерации в области культуры. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.

***Тема 2. Права и свободы человека в области культуры.***

Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры.

***Тема 3. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.***

Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.

***Тема 4. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.***

Культурное достояние народов Российской Федерации. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды.

***Тема 5. Положение творческих работников.***

Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников. Охрана труда творческих работников.

***Тема 6. Обязанности государства в области культуры.***

Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации. Обязанности государства по ведению статистики культуры. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры. Информационная открытость организаций культуры.

**Тема 7. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.**

Полномочия органов местного самоуправления в области культуры. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

**Тема 8. Экономическое регулирование в области культуры.**

Внешнеэкономическая деятельность в области культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Социальная поддержка работников культуры.

**Тема 9. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.**

Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.

**Тема 10. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.**

Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).**

**7 семестр**

**1 рейтинг-контроль.**

1. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре.
2. Законодательство Российской Федерации о культуре. Основные понятия. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре.
3. Суверенитет Российской Федерации в области культуры.
4. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры.
5. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.
6. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.
7. Право на творчество. Право на личную культурную самобытность. Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры.
8. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры.
9. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры.
10. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на культурно-национальную автономию.
11. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации.

12. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.

### **2 рейтинг-контроль.**

1. Культурное достояние народов Российской Федерации.
2. Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.
3. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
4. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
5. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности.
6. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов.
7. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации.
8. Обязанности государства по ведению статистики культуры.
9. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры.
10. Информационная открытость организаций культуры.
11. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
12. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

### **3 рейтинг-контроль.**

1. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры.
2. Приватизация в области культуры.
3. Финансовые ресурсы организации культуры.
4. Приносящая доходы деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.
5. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры.
6. Цены и ценообразование в области культуры.
7. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия.
8. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.
9. Социальная поддержка работников культуры.
10. Субъекты международных культурных обменов. Политика и приоритеты международных культурных обменов.
11. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.
12. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.
13. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.
14. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.



**5.2. Промежуточная аттестация** по итогам освоения дисциплины.

*Зачет в 7 семестре.*

*Контрольные вопросы.*

**7 семестр.**

**Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре.
2. Законодательство Российской Федерации о культуре. Основные понятия. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре.
3. Суверенитет Российской Федерации в области культуры.
4. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры.
5. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.
6. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.
7. Право на творчество. Право на личную культурную самобытность. Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры.
8. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры.
9. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры.
10. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на культурно-национальную автономию.
11. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации.
12. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.
13. Культурное достояние народов Российской Федерации.
14. Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.
15. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
16. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
17. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности.
18. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов.
19. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации.
20. Обязанности государства по ведению статистики культуры.
21. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры.
22. Информационная открытость организаций культуры.

23. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.

24. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

25. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры.

26. Приватизация в области культуры.

27. Финансовые ресурсы организации культуры.

28. Приносящая доходы деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.

29. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры.

30. Цены и ценообразование в области культуры.

31. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия.

32. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.

33. Социальная поддержка работников культуры.

34. Субъекты международных культурных обменов. Политика и приоритеты международных культурных обменов.

35. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.

36. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.

37. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.

38. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

#### **7 семестр**

##### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Прочитать книгу Демичев, Д.М. Основы права : учебное пособие / Д.М. Демичев, С.П. Кацубо, И.И. Эсмантович. — Минск : Высшая школа.
2. Законспектировать первую главу книги Гольцева В.А. Основные понятия о правоведении (элементарный очерк) / В.А. Гольцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 67 с. — ISBN 978-5-507-39392-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49381> (дата обращения: 24.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ознакомится с основными положениями закона о культуре Российской Федерации.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Сапунков, А. А. Основы права : учебное пособие / А. А. Сапунков, А. А. Фоменко. — Омск : ОмГУ, 2021. — 53 с. — ISBN 978-5-7779-2530-5.	2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/170604">https://e.lanbook.com/book/170604</a>
Словарь терминов российского законодательства : словарь / составитель М. В. Батюшкина. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 568 с. — ISBN 978-5-9765-4575-5.	2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/169453">https://e.lanbook.com/book/169453</a>
Фоменко, В. А. Право : учебное пособие / В. А. Фоменко. — Сочи : СГУ, 2019. — 60 с.	2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/147692">https://e.lanbook.com/book/147692</a>
Дополнительная литература		
Кульназарова, А. В. Правоведение : учебное пособие / А. В. Кульназарова. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. — 56 с.	2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/179991">https://e.lanbook.com/book/179991</a>
Правоведение : учебное пособие / составители Д. З. Муртаева, В. Р. Набиуллина. — Тюмень : ГАУ Северного Зауралья, 2021. — 224 с.	2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/175132">https://e.lanbook.com/book/175132</a>
Юнусова, А. Н. Правоведение : учебно-методическое пособие / А. Н. Юнусова. — Симферополь : КИПУ, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-6044876-7-9.	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/154237">https://e.lanbook.com/book/154237</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студента.

В учебном процессе используются мультимедийные средства:

- 1) Мультимедийный комплекс;
- 2) Электронная библиотека кафедры (фильмы, презентации, тексты учебных пособий, учебников, используемых при изучении тем курса).

Рабочую программу составил Марченко А.А. А.А.  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) Ледовской Александр Юрьевич  
Заслуженный артист России  
Балетмейстер-постановщик ГВХА «Русь» им. Михаила Фирсова  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ХИСТ

Протокол № 11 от 21.06.21 года

Заведующий кафедрой Марченко Андрей Леонидович А.А.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) подготовки «Артист  
ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин»

Протокол № 3 от 21.06.2021 года

Председатель комиссии Марченко Андрей Леонидович А.А.  
(ФИО, подпись)