


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«УЧЕБНАЯ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА»
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических - дисциплин
Цель освоения дисциплины	формирование картины будущей творческо-исполнительской деятельности; воспитание творческого отношения к профессии артист ансамбля танца; развитие исследовательского подхода к исполнительскому процессу; развитие профессиональных умений и навыков; изучение опыта профессиональной деятельности действующих артистов в области хореографического искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	3 зачетные единицы, 108 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 5 семестр
Краткое содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики) 2. Знакомство с организационно-управленческой системой организации, творческим коллективом. Штатным расписанием, должностными инструкциями и др. (в соответствии с направлением и заданием практики) 3. Посещение тренажных классов (уроков) (в соответствии с направлением и заданием практики) 4. Посещение репетиций (в соответствии с направлением и заданием практики) 5. Работа с видео материалом (репертуаром государственных профессиональных коллективов, с наследием созданным на основе классического, характерного и современного танца (в соответствии с направлением и заданием практики). 6. Выполнение творческих заданий в качестве исполнителя (в соответствии с направлением и заданием практики). 7. Обработка и анализ полученной информации; подготовка полного отчёта по практике.

Аннотацию рабочей программы составил Ситникова АГ, спец. по ХИР 
 (ФИО, должность, подпись)

