

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	приобретение и закрепление на практике профессиональных умений и навыков, необходимых для будущей работы артиста ансамбля танца; качественное овладение исполнительской деятельности; осуществление исполнительской деятельности в области хореографии в рамках различных направлений (народно-сценический танец, современный танец); изучение опыта и мастерства выдающихся деятелей хореографического искусства; закрепление исследовательского подхода к исполнительскому и репетиторскому процессу; формирование полной картины будущей творческо-исполнительской деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	9 зачетных единиц, 324 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 7 семестр
Краткое содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none">1. Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики)2. Знакомство с организационно-управленческой системой организации, творческим коллективом. Штатным расписанием, должностными инструкциями и др. (в соответствии с направлением и заданием практики)3. Посещение тренажных классов (уроков) (в соответствии с направлением и заданием практики)4. Посещение репетиций (в соответствии с направлением и заданием практики)5. Работа с видео материалом (репертуаром государственных профессиональных коллективов, с наследием созданным на основе классического, характерного и современного танца (в соответствии с направлением и заданием практики).6. Выполнение творческих заданий в качестве исполнителя (в соответствии с направлением и заданием практики).7. Обработка и анализ полученной информации: подготовка полного отчёта по практике.

Аннотацию рабочей программы составил

Антонов А.Т. ст. преподаватель ГИИП

(ФИО, должность, подпись)

