


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	комплексная самостоятельная исследовательская работа по профилю «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин»; решение конкретных организационно-практических задач по подготовке творческой части выпускной квалификационной работы; понимание сущности исполнительской и педагогической деятельности, ставить и решать разнообразные задачи, выдвигать решения, вырабатывать критерии отбора наиболее эффективных из них; закрепление практических навыков в реальных условиях, используя знания, полученные по общеобразовательным и специальным профессиональным дисциплинам; содействие комплексному формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.
Общая трудоемкость дисциплины	3 зачетные единицы, 108 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 8 семестр
Краткое содержание дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности в учреждении (коллективе) в соответствии с направлением 2. Потактовый разбор хореографического текста 3. Работа с хореографическим произведением (репетиция) 4. Закрепление законов практической деятельности (организационной, исполнительской) 5. Подготовка к практическому показу (световая, костюмированная репетиции) 6. Подготовка к практическому показу (генеральные репетиции, прогоны) 7. Обработка и анализ полученной информации: подготовка полного отчёта по практике. Выстраивание практического показа, подготовка мультимедийных материалов.

Аннотацию рабочей программы составил Антонова А.Г., спец. по ЗМП 
(ФИО, должность, подпись)

