

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	52.03.01 Хореографическое искусство
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Получение профессиональных умений и навыков педагогической деятельности; формирование потребности качественного овладения аспектами педагогической деятельности; осуществление педагогической деятельности в области хореографии в различных сферах (организационной, учебной, воспитательной); развитие и закрепление исследовательского подхода к педагогическому процессу.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	3 зачетные единицы, 108 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой – 6 семестр
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики)</li><li>2. Составление педагогического плана работы на семестр.</li><li>3. Составление поурочных планов (по заданию руководителя практики).</li><li>4. Проведение уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики).</li><li>5. Составление плана контрольных уроков (по заданию руководителя практики).</li><li>6. Проведение контрольных уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики).</li><li>7. Обработка и анализ проделанной работы. Подготовка полного отчёта по практике.</li></ol>

Аннотацию рабочей программы составил Антонова АГ, спец. по ХИП   
(ФИО, должность, подпись)

