

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ТАНЕЦ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	подготовка будущих артистов ансамбля танца, преподавателей хореографических дисциплин к самостоятельной практической педагогической и исполнительской деятельности в сфере педагогического образования и хореографического искусства, в соответствии с исторически сложившимися особенностями русского танца и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического искусства и образования.
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетные единицы, 144 часа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен – 1 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	Тема 1: Истоки русского народного танца его роль в развитии хореографии. Сравнительный анализ танцевальной культуры регионов России. Тема 2: Региональное начало в фольклоре, развитие техники исполнения экзерсиса у станка и на середине зала на материале танцев народов России. Тема 3: Региональные особенности, стиль и характер танцев Московской области. Тема 4: Региональные особенности, стиль и характер танцев Владимирской области. Тема 5: Региональные особенности, стиль и характер танцев Ярославской и Костромской областей. Тема 6: Региональные особенности, стиль и характер танцев Нижегородской области. Тема 7: Региональные особенности, стиль и характер танцев Воронежской области. Тема 8: Региональные особенности, стиль и характер танцев Орловской и Тамбовской областей. Тема 9: Региональные особенности, стиль и характер танцев Рязанской области. Тема 10: Региональные особенности, стиль и характер танцев Калужской области. Тема 11: Региональные особенности, стиль и характер танцев Белгородской и Смоленской областей. Тема 12: Региональные особенности, стиль и характер танцев Курской области. Тема 13: Региональные особенности, стиль и характер танцев Астраханской области. Тема 14: Региональные особенности, стиль и характер танцев донских казаков. Тема 15: Региональные особенности, стиль и характер танцев Пермской и Кировской областей. Тема 16: Региональные особенности, стиль и характер танцев Ульяновской, Самарской областей. Тема 17: Характерные особенности и методика исполнения основных элементов татарского, марийского, башкирского, калмыцкого, тувинского, якутского народных танцев. Тема 18: Региональные особенности, стиль и характер танцев Архангельской области.

Аннотацию рабочей программы составил

Ситникова А.Г., ст. преподаватель

(ФИО, должность, подпись)

