

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «НАСЛЕДИЕ И РЕПЕРТУАР»

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	52.03.01 Хореографическое искусство
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
<b>Цель освоения дисциплины</b>	практическое ознакомление и овладение репертуарным наследием танцевального и балетного искусства.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 зачетные единицы, 144 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 7 и 8 семестр.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Раздел 1. Основные произведения из репертуара ансамблей народного танца. Тема 1. Наследие русского танца из репертуаров театров и ансамблей народного танца. Тема 2. Наследие национального танца из репертуаров театров и ансамблей народного танца. Раздел 2. Основные произведения классического репертуара. Тема 1. Классический танец из репертуара балетных спектаклей. Тема 2. Характерный танец из репертуара балетных спектаклей. Раздел 3. Основные произведения современных хореографов. Тема 1. Индивидуальность стиля и методов современных отечественных хореографов. Тема 2. Индивидуальность стиля и методов современных зарубежных хореографов. Тема 3. Хореографические номера из мюзиклов и танцевальных шоу.

Аннотацию рабочей программы составил Антонов А.Г. спец. по ЖМП А.А.  
(ФИО, должность, подпись)