

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ТАНЦА»

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	52.03.01 Хореографическое искусство
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
<b>Цель освоения дисциплины</b>	подготовка студентов – будущих артистов ансамблей танца и педагогов хореографических дисциплин к самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности в области искусства: освоение техник основных танцевальных направлений хореографии, расширение лексического арсенала, исполнительского диапазона.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	7 зачетных единиц, 252 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой – 6 семестр; Экзамен – 7 и 8 семестр.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Тема 1: Техника исполнения элементарных движений в повороте на полу.</p> <p>Тема 2: Техника исполнения вращательных движений на полу (pirouette, tour).</p> <p>Тема 3: Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки с заносками). Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки в повороте).</p> <p>Тема 4: Техника исполнения упражнений и основных элементов русского танца.</p> <p>Тема 5: Особенности исполнения мужской индивидуальной техники.</p> <p>Тема 6: Особенности исполнения женской индивидуальной техники.</p> <p>Тема 7: Техника исполнения движений и элементов модерн-джаз танца в разделе Allegro.</p> <p>Тема 8: Техника исполнения вращений в модерн-джаз танце.</p> <p>Тема 9: Техника исполнения падений в модерн-джаз танце.</p>

Аннотацию рабочей программы составил

*Антонова А.Г., ст.преп. по ХИП А.А.А.*

(ФИО, должность, подпись)

