


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ»**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	52.03.01 Хореографическое искусство
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
<b>Цель освоения дисциплины</b>	освоение будущими артистами ансамбля танца, преподавателями хореографических дисциплин основ теории и методики преподавания историко-бытового танца.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зачетные единицы, 72 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой – 8 семестр.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	ТЕМА 1. Методика изучения основных элементов историко-бытового танца. ТЕМА 2. Историко-бытовой танец эпохи средневековья. ТЕМА 3. Историко-бытовой танец эпохи Возрождения. ТЕМА 4. Историко-бытовой танец XVII века. ТЕМА 5. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XVII века. ТЕМА 6. Историко-бытовой танец XVIII века. ТЕМА 7. Бытовой танец в России. ТЕМА 8. Историко-бытовой танец XIX века. ТЕМА 9. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XIX века.

Аннотацию рабочей программы составил

Александр А.Т. Ступаков 

(ФИО, должность, подпись)

