

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ХОРЕОГРАФИИ»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	подготовка высококвалифицированных, многосторонне развитых бакалавров хореографического искусства владеющих рядом умений и навыков в области актёрского мастерства, необходимых для дальнейшей профессиональной исполнительской, педагогической и постановочно-репетиторской деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	10 зачетных единиц, 360 часов.
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 2 и 3 семестр; Экзамен – 4 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	Раздел 1. Действие в сценическом искусстве. Тема 1. Развитие действия и образов в танцевальных сценах. Тема 2. Подготовка к сценическому действию и формирование основ актёрского мастерства. Тема 3. Характер и характерность в работе над образом. Раздел 2. Воспитание пластической культуры в актёрском мастерстве. Тема 4. Отработка простых и сложных двигательных навыков, необходимых актёру в процессе сценического действия. Тема 5. Пластика в актёрской работе над ролью. Тема 6. Сценическое действие. Раздел 3. Сценическая речь. Тема 7. Формирование выразительной сценической речи Тема 8. Работа над звуками, силой и диапазоном голоса. Тема 9. Работа над дикцией и чистотой произношения. Раздел 4. Пластический образ в работе над ролью. Тема 10. Работа над образом в пластике.

Аннотацию рабочей программы составил

Антонов А.Г., студ. по ЗИР 

(ФИО, должность, подпись)

