

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 Институт физической культуры и спорта



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от

24 июня 2017 г.

52.03.01

по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль : Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин

Кафедра: хореографического искусства и спортивного танца

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
	28.08.2018 г. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИФКС

Зав. кафедрой

/ А.А.Панфилов/

/ И.П.Шенин/

/ А.В.Гадалов/

/ А.Л.Марченков/

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.М.Сарапидзе

№ Индекс	Наименование	Семестр 5												Семестр 6												Итого за курс Академических часов	Каф.	Семестры							
		Академических часов				Неделя	Конт роль	Академических часов				Неделя	Конт роль	Академических часов				Неделя	Конт роль																
		Всего	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР	Конт роль	Всего			Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	Всего	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)		1134	414	108	270	36	612	108	30	30	19 4/6	1138	432	108	270	54	598	108	30	30	20 3/6	2272	846	216	540	90	1210	216	60	60	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1134	57.6						30	30		1138							30	30		2272													
ОП. факультативы (в период ТО)		57.6																																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад час/нед)		59										58.4										58													
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.2										36.2										48.6													
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.2										21.4										20.8													
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.1										3.1										3.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1134	414	108	270	36	612	108	30	30	19 4/6	1138	432	108	270	54	598	108	30	30	20 3/6	2272	846	216	540	90	1210	216	60	60	40 1/6				
1	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль																																	
2	Б1.О.01.03	Социология										3а(2)	216	72	36	36	144	6				3а(2)	216	72	36	36	144	6				ТО: 35 1/2 3: 4 2/3			
3	Б1.О.01.04	Основы религиозных										3а	108	36	18	18	72	3				3а	108	36	18	18	72	3							
4	Б1.О.03	Основы религиозных и безопасности жизнедеятельности	3а(2)	144	72	36	36	72	4																										
5	Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	3а	72	36	18	18	36	2																										
6	Б1.О.03.05	Физиология человека	3а	72	36	18	18	36	2																										
7	Б1.О.04	Педагогический модуль	Эк.ЗАО	252	126	54	72	99	27	7																									
8	Б1.О.04.01	Психология и педагогика	Эк	108	54	18	36	27	27	3																									
9	Б1.О.04.02	Методика преподавания хореографических дисциплин	ЗАО	144	72	36	36	72	4																										
10	Б1.О.05	Модуль истории искусств и литературы	Эк Реф	180	54	18	36	99	27	5																									
11	Б1.О.05.03	История хореографического искусства	Эк Реф	180	54	18	36	99	27	5																									
12	Б1.О.05.05	История театрально-декорационного искусства																																	
13	Б1.В.1.01	Профильный модуль	Эк(2) ЗАО	396	108																														
14	Б1.В.1.01.01	Классический танец	Эк	144	30					11																									
15	Б1.В.1.01.02	Народно-сценический танец	Эк	144	30					4																									
16	Б1.В.1.01.03	Модерн-джаз танец	ЗАО	108	48					4																									
17	Б1.В.1.01.05	Индивидуальная техника танца	ЗАО	108	48					3																									
18	Б1.В.1.02	Предметный модуль																																	
19	Б1.В.1.02.05	Танцы народов мира																																	
20	Б1.В.1.ДВ.05.01	Эклектичные дисциплины по физической культуре и спорту	3а	54	54					4																									
21	Б1.В.1.ДВ.05.02	Эклектичные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	3а	54	54					3																									
22	Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	3а	108																															
23	Б2.О.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	3а	108																															
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																			
ПРАКТИКИ																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
КАНИКУЛЫ																																			

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2021 ак.ч..plx', код на		Формируемые компетенции	
Индекс	Наименование		
Б1.0	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б1.0.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-3; УК-5	
	История (История России, Всеобщая история)	УК-5	
	Философия	УК-1; УК-5	
	Социология	УК-3; УК-5	
	Основы религиоведения	УК-5	
	Б1.0.02	Коммуникативный модуль	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-3
		Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
		Иностранный язык	УК-4
	Б1.0.02.03	Информационные технологии	УК-1; ОПК-3
		Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-6
		Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-6
	Б1.0.03	Основы медицинских знаний	УК-8; ПК-6
		Анатомия человека	УК-7; УК-8; ПК-6
		Биомеханика двигательной деятельности	УК-7; ПК-6
		Физиология человека	УК-6; УК-7; ПК-6
Физическая культура и спорт		УК-7	
Педагогический модуль		УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5	
Психология и педагогика		УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-4	
Методика преподавания хореографических дисциплин		УК-6; ОПК-4; ПК-4; ПК-5	
Модуль истории искусств и литературы		УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	
История мировой литературы		УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
Б1.0.05	История русской литературы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
	История хореографического искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	
	История танцевальной и балетной музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
	История театрально-декорационного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	
	Нормативно-правовой модуль	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-6	
Б1.0.06	Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве	УК-2; УК-10; ОПК-5; ПК-6	
	Основы экономики и менеджмента в сфере культуры и искусства	УК-9; ОПК-5	
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
	Профильный модуль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
	Классический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2021 ак.ч..plx', код на	
Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
Б1.В.1.01.02	Народно-сценический танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01.03	Модерн-джаз танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01.04	Актерское мастерство в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.01.05	Индивидуальная техника танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02	Предметный модуль	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.01	Наследие и репертуар	ПК-1; ПК-3	
Б1.В.1.02.02	Историко-бытовой танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.03	Дуетный танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.04	Русский танец	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.05	Танцы народов мира	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.02.06	Основы научно-исследовательской работы в области хореографического искусства	УК-1; ПК-4	
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Музыкальная драматургия хореографического спектакля	ПК-1; ПК-2	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Основы режиссуры в хореографии	ПК-1; ПК-2	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Бальный танец: Латиноамериканская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Бальный танец: Европейская программа	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Элементарная теория музыки в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Работа с концертмейстером в хореографии	ПК-2; ПК-5	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-4; ПК-4	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)	УК-4; ПК-4	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (английский)	УК-4; ПК-4	
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7	
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0.01(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6	
Б2.0.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.0.03(П)	Производственная (исполнительская) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6	
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '52.03.01_00-00-001234-Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин 2021 ак.ч. .plx', код на	
Индекс	Наименование
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б3	Формируемые компетенции
Б3.01(Д)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД.01	ПК-1; ПК-2; ПК-5
	Основа искусства балетмейстера