

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ИСКУССТВА БАЛЕТМЕЙСТЕРА»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель освоения дисциплины	освоение основ искусства балетмейстера: постановка хореографических композиций, этюдов, номеров, подбор музыкального материала и пр. – одних из важнейших компонентов деятельности педагога-хореографа; получение теоретических знаний и практических навыков в работе с хореографическим репертуаром.
Общая трудоемкость дисциплины	6 зачетных единиц, 216 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 7 и 8 семестры; Экзамен – 6 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	Профессия балетмейстера. Композиция танца. Музыка в хореографическом произведении. Импровизация. Работа над хореографическими этюдами. Сочинение хореографического текста. Работа над хореографической вариацией. Сочинение русских народных танцев. Сочинение национальных народных танцев. Работа над созданием малых форм (соло, дуэт, трио). Композиционные приемы современной хореографии.

Аннотацию рабочей программы составил

Антонова А.Г. студ. по ЗИР 

(ФИО, должность, подпись)