

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель практики	получение профессиональных умений и навыков педагогической деятельности; формирование потребности качественного овладения аспектами педагогической деятельности; осуществление педагогической деятельности в области хореографии в различных сферах (организационной, учебной, воспитательной); развитие и закрепление исследовательского подхода к педагогическому процессу.
Формы проведения практики	В пятом и шестом семестрах – (дискретно) выделение в учебном графике непрерывного периода времени для проведения педагогической практики параллельно с учебным процессом (лабораторная работа в танцевальном зале на базе школ искусств, хореографической школы г. Владимира и самостоятельных коллективах досуговых учреждений).
Общая трудоемкость дисциплины	21 зачетная единица, 756 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 5 и 6 семестр
Краткое содержание дисциплины:	Инструктаж по технике безопасности (в соответствии с направлением и заданием практики). Составление педагогического плана работы на семестр. Составление поурочных планов (по заданию руководителя практики). Проведение уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики). Составление плана контрольных уроков (по заданию руководителя практики). Проведение контрольных уроков по классическому, народно-сценическому и современному танцу (по заданию руководителя практики). Обработка и анализ проделанной работы. Подготовка полного отчёта по практике. Составление педагогического плана работы на семестр. Составление плана репетиционной работы с хореографическим коллективом (по заданию руководителя практики). Проведение репетиций с хореографическим коллективом (по заданию руководителя практики). Составление программы показательного выступления хореографического коллектива (по заданию руководителя практики). Проведение показательного выступления хореографического коллектива (по заданию руководителя практики). Основы вожатской деятельности (кураторство). Обработка и анализ проделанной работы. Подготовка полного отчёта по практике.

Аннотацию рабочей программы составил

Иванова А.С. (ФИО, должность, подпись)