

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ИФКС  
Гадалов А.В.  
ФИО  
« 08 » 19 06 2021 г.

## ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная (преддипломная) практика

---

(наименование типа практики)

**бакалавриат**

**направление подготовки**

44.03.01 Педагогическое образование

**направленность (профиль) подготовки**

«Педагог-хореограф»

г. Владимир  
2021

**Вид практики** – производственная.

### **1. Цели практики.**

**Целями практики являются:**

- воспитание профессионально значимых качеств личности преподавателя, потребности в педагогическом самообразовании;
- воспитание устойчивого интереса и любви к выбранной профессии и детям;
- развитие профессиональных умений и навыков;
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы, с педагогическим опытом высококвалифицированных специалистов – преподавателей;
- развитие практических умений и навыков, необходимых для будущей работы студентов;
- изучение студентами хореографического репертуара для разных возрастных групп, и коллективов различной хореографической направленности;
- умение составлять план работы с определёнными возрастными группами, своевременно устранять недостатки, возникающие при практической работе с группами.

### **2. Задачи практики.**

Задачи и содержание практики студентов конкретизируются в соответствии со спецификой (темой) выпускной квалификационной работы

**Задачами практики являются:**

- формирование профессиональных умений и навыков студентов в условиях самостоятельной практической реализации поставленных перед ними задач;
- приобретение навыков организационной работы с творческим коллективом;
- применение на практике методов хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности;
- эффективная работа с хореографическим произведением, владение понятийным аппаратом и терминологией хореографии, методами репетиционной работы с хореографическим коллективом;
- профессиональная работа с исполнителями, подбор исполнителей, разучивание хореографического текста, корректировка ошибок; контроль и дозирование специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий;
- работа над созданием художественного образа средствами хореографического искусства, умение реализовывать художественный замысел.

### **3. Способы проведения.**

Производственная (преддипломная) практика по направлению 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Педагог-хореограф» может быть стационарной, выездной или совмещать оба способа проведения практики.

#### 4. Формы проведения.

В восьмом семестре – путем чередования в учебном графике периодов теоретического обучения и практики (лабораторная работа в танцевальных залах и на сценических площадках).

#### 5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения ком- петенции)	Перечень планируемых ре- зультатов при прохождении практики
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	Знает действие принципов сбора, отбора и обобщения информации связанные для решения поставленных задач; Умеет разбираться в особенностях разнородных явлений и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности; Владеет навыками поиска информации, опираясь на специальные профессиональные знания
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.	Знает нормативно-правовую базу работы учреждений образования. Умеет разбираться в кадровой политике в сфере образования; выстраивать культуру менеджмента и организационную культуру хореографического коллектива. Владеет актуальной информацией о современной картине правового поля в сфере образования РФ.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.	Знает процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, процесс творческой работы в учреждениях образования и культуры, хореографических коллективах; Умеет продуктивно взаимодействовать с профессиональным сообществом; Владеет навыками командной работы в педагогическом и творческом

		коллективе
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.	Знает профессиональную терминологию на иностранном языке; Умеет использовать профессиональную терминологию в педагогической работе; Владеет навыками составления учебно-методических материалов с использованием профессиональной терминологии.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	Знает национальные особенности танцевальной культуры различных народов; Умеет работать в разновозрастных, разно количественных и многонациональных коллективах; Владеет культурой профессионального общения; грамотным показом национальных танцев.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время, использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.	Знает и понимает степень профессиональной ответственности перед обществом. Умеет самостоятельно пополнять профессиональные знания. Владеет навыками самообразования.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. УК-7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивиду-	Знает роль физических нагрузок в практической профессиональной деятельности; методику преподавания хореографических дисциплин. Умеет выполнять проводить партерный и тренажный класс, разогрев перед выступлением, репетицией; Владеет методами дозирования и распределения физических нагрузок; способностью исполнять методически трудные акробатические приемы и сочетания движений

	ального здоровья, физического самосовершенствования.	
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения. УК-8.2. Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	Знает применимость основ анатомии и медицинской профилактики травматизма в хореографии; требования и условия соблюдения охраны труда в хореографии; Умеет совершенствовать свой опорно-двигательный аппарат; Владеет специальными знаниями, способствующими развитию физических, психомоторных, зрительных и слуховых способностей обучающихся, необходимых для сохранения и поддержания внешней физической и психологической формы.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития; цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. УК-9.3 Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), навыками контроля собственных экономических и финансовых рисков.	Знает требования к менеджменту и экономике в сфере образования и культуры, цели и деятельность коммерческих и некоммерческих организаций в сфере образования и культуры; Владеет актуальной информацией в сфере менеджмента и экономики образования и культуры; Умеет контролировать собственные финансы и планировать личный экономический рост
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-10.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности УК-10.2. Умеет планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме. УК-10.3. Владеет правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.	Знает основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве; Умеет давать оценку коррупционному поведению; Владеет способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики ОПК.1.2. Строит образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной дея-	Знает нормативно-правовую базу работы учреждений образования. Умеет разбираться в политике в сфере образования; выстраивать культуру менеджмента и организационную культуру в сфере образования. Владеет актуальной информацией о современной картине правового поля

	<p>тельности</p> <p>ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>	<p>в сфере образования РФ.</p>
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК.2.1. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p> <p>ОПК.2.2. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(-ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ</p> <p>ОПК.2.3. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p>	<p>Знает государственные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ; методику преподавания профессиональных дисциплин;</p> <p>Умеет разрабатывать учебно-методические материалы с использованием ИКТ; планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания;</p> <p>Владеет профессиональными навыками работы с ИКТ</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знает требования федеральных государственных образовательных стандартов; Умеет осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</p> <p>Владеет готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса человека</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом</p>	<p>Знает способы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций;</p> <p>Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>Владеет способностью содействовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных ролей в современном обществе</p>

	уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности	
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.</p> <p>ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулирует выявленные трудности в обучении</p>	<p>Знает современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках преподаваемых дисциплин;</p> <p>Умеет формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <p>Владеет способностью оценивать потенциальные возможности обучающихся в рамках преподаваемых дисциплин, выстраивать на этой основе индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания.</p>
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знает возрастные психофизические особенности человека</p> <p>Умеет осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Владеет способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<p>ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в</p>	<p>Знает способы обеспечения взаимодействия с родителями (законными представителями) при решении задач обучения и воспитания учащихся, осваивающих дополнительную профессиональную общеобразовательную или дополнительную общеобразовательную программу;</p> <p>Умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в рамках</p>

	<p>урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ с учетом социальных возрастных и иных особенностей участников образовательного процесса</p>	<p>преподаваемых дисциплин;</p> <p>Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в своей предметной области</p> <p>ОПК.8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ОПК.8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знает применимость основ анатомии, физиологии, биомеханики и медицинской профилактики травматизма в профессиональной сфере;</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности специальные знания по преподаваемым дисциплинам;</p> <p>Владеет специальными знаниями, способствующими развитию физических, психомоторных, зрительных и слуховых способностей, для сохранения и поддержания внешней физической, психологической и профессиональной формы</p>
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК.9.1. Знает основные принципы использования информационных технологий в образовании</p> <p>ОПК.9.2. Демонстрирует умение формировать универсальные учебные действия в своей предметной области посредством использования информационных технологий</p> <p>ОПК.9.3. Способен отбирать и применять информационные технологии, необходимые для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает действие принципов работы современных информационных технологий; Умеет осуществлять сбор, отбор и обобщение информации, связанной с профессиональной сферой;</p> <p>Владеет современными информационными технологиями для решения профессиональных задач</p>
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	<p>ПК.1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии</p> <p>ПК.1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов</p> <p>ПК.1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями</p>	<p>Знает методику преподавания хореографических дисциплин;</p> <p>Умеет компетентно работать в команде, соблюдая законы профессионального сообщества;</p> <p>Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры</p>
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК.2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания</p> <p>ПК.2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся</p>	<p>Знает подходы к формированию духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций;</p> <p>Умеет осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях,</p>



	ПК.2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета	осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах; Владеет способами творческого саморазвития обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных ролей в современном обществе
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК.3.1. Разрабатывает и реализует основные и дополнительные образовательные программы по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий ПК.3.2. Применяет современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса ПК.3.3. Применяет современные методики в организации воспитательного процесса	Знает способы планирования и организации учебно-воспитательного процесса, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания, в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными. Владеет на практике методикой преподавания хореографических дисциплин в соответствии с современными методиками и технологиями образования; Умеет участвовать в разработке и апробации новых педагогических технологий.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	Знает проблематику и актуальные направления развития по вопросам преподаваемых дисциплин Умеет анализировать факторы формирования и закономерности развития современной педагогики, особенности и перспективы развития хореографического образования; Владеет способностью к профессиональному саморазвитию, совершенствованию своих профессиональных знаний и педагогического показа
ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПК.5.1. Демонстрирует знание здоровьесберегающих образовательных технологий ПК.5.2. Мотивирует участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья ПК.5.3. Осуществляет отбор методов и технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья, обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	Знает методы дозирования и распределения физических нагрузок; Умеет совершенствовать опорно-двигательный аппарат обучающихся; Владеет готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК.6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области	Знает профессиональную терминологию хореографии на французском языке; методику преподавания хореографических дисциплин; Умеет разрабатывать образовательные программы, учебнометодические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами в рамках преподаваемых дисциплин; Владеет навыками разработки методических материалов по организации и руководству хореографическим кол-

		лективом.
ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК.7.1. Совместно с обучающимися определяет индивидуальный образовательный маршрут ПК.7.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории ПК.7.3. Владеет методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в своей предметной области с учетом образовательных потребностей обучающихся	Знает методику преподавания хореографических дисциплин; Умеет формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний по преподаваемым дисциплинам; Владеет навыками создания психолого-эргономических, педагогических условий успешности личностно-профессионального становления, обучающегося.
ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК.8.1. Определяет собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области ПК.8.2. Способен проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития ПК.8.3. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий	Знает пути реализации повышения собственной профессиональной квалификации; Умеет систематически повышать уровень профессиональной квалификации; Владеет актуальной информацией о современных разработках в области преподаваемых дисциплин.
ПК-9 Способен проектировать культурно-просветительские программы (проекты) и участвовать в их создании в рамках преподаваемых учебных предметов	ПК.9.1. Способен определять и формулировать цели и задачи культурно-просветительских программ (проектов), создавать и представлять их в форме презентации ПК.9.2. Владеет методами постановочной работы в создании культурно-просветительских программ (проектов) в рамках преподаваемых учебных предметов ПК.9.3. Способен реализовывать программы (проекты), направленные на культурно-просветительское развитие обучающихся	Знает способы разработки и пути реализации культурно-просветительских программ Умеет применять в профессиональной деятельности методы постановочной и репетиторской работы в создании хореографических культурно-просветительских программ; Владеет способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

## 6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики.

Производственная (преддипломная) практика относится к обязательной части Блока 2. Практики в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Объем практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов), продолжительность – 2 недели.

Практика проводится в 8 семестре.

## 7. Структура и содержание практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Ведение дневника,	Иная деятельность и часы дополнительной СРС			
1.	Инструктаж по технике безопасности в учреждении (коллективе) в соответствии с направлением.	1	1			
2.	План работы над хореографическим культурно-просветительским проектом.	1	15			
3.	Костюмированные репетиции.	1	25			
4.	Световые репетиции.	1	25			
5.	Генеральная репетиция.	1	26			
6.	Подготовка полного отчёта по практике.	1	10			
	Всего 108	6	102		Зачет с оценкой	

## 8. Формы отчетности по практике

Итоговый отчёт оформляется в напечатанном виде и защищается студентом в форме собеседования после окончания сроков практики.

Отчёт должен быть лаконичным, аккуратно оформленным, с использованием наглядного материала. Оформление отчёта должно соответствовать установленным нормам. Сокращение слов в тексте (кроме общепринятых) не допускается. Работа должна быть напечатана на белых листах А 4, размер шрифта 14, интервал 1,5. Форматирование текста по ширине. Абзац – 1,5 см. Поля: левое не менее 30 мм, правое не менее 10 мм, верхнее не менее 15 мм, нижнее не менее 20 мм.

При наличии в тексте таблиц, схем, рисунков, эскизов и т.п. должны содержаться ссылки на их нумерацию. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещаемые над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок или эскиз – подрисуночную надпись.

Непосредственно сам итоговый отчёт содержит в себе:

- задание на практику;
- ксерокопию приказа о практике;

- ксерокопию направления на практику;
- программу практики;
- план открытого показа по сдаче практики;
- дневник практики;
- отзыв руководителя практики;
- протокол приёма защиты практики.

Все документы заверяются подписями руководителей практики от организации и от университета. Экземпляр отчёта по практике передаётся на кафедру и хранится в течение 5 лет.

Во время практики студент ведёт дневник по следующей форме:

Дата	Содержание	Количество ч а с о в	Краткий анализ
------	------------	-------------------------	----------------

В конце дневника руководитель практики от учреждения или кафедры ставит подпись и скрепляет её печатью.

Печать организации ставится:

- в направлении на практику.

Печать института ставится:

- в направлении на практику.
- на дневнике практики.
- на титульном листе итогового отчёта по практике.

К отчету прилагается характеристика работы проделанной студентом-практикантом, составленная руководителем практики (с подписью руководителя).

**9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- информационные и компьютерные технологии;
- индивидуальные и групповые;
- диалоговые;
- обсуждение и решение конкретных профессиональных задач педагога-хореографа в рамках практики.

Учитывая специфику практики и творческий характер будущей профессии студентов, в процессе практики используются такие виды деятельности, как посещение концертов, спектаклей, проведение экскурсий, творческих встреч с выдающимися деятелями искусств и культуры. Ставятся профессиональные задачи по выполнению практической части ВКР (репетиционная деятельность в процессе работы над проектом; получение навыков постановочной и

педагогической работы концертных номеров и отрывков из спектаклей, работа с хореографическим наследием мастеров).

### 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 10-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-7242-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/158883">https://e.lanbook.com/book/158883</a>	2021	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/158883">https://e.lanbook.com/book/158883</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6840-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/154606">https://e.lanbook.com/book/154606</a>	2021	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/154606">https://e.lanbook.com/book/154606</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-7776-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/166850">https://e.lanbook.com/book/166850</a>	2021	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/166850">https://e.lanbook.com/book/166850</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4808-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128792">https://e.lanbook.com/book/128792</a>	2020	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128792">https://e.lanbook.com/book/128792</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под редакцией П. Е. Любимцева. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-7387-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/160196">https://e.lanbook.com/book/160196</a>	2021	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/160196">https://e.lanbook.com/book/160196</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Дополнительная литература		
Александрова, Н. А. Танец модерн. Пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5041-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/134281">https://e.lanbook.com/book/134281</a>	2020	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/134281">https://e.lanbook.com/book/134281</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Александрова, Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих. + DVD [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 205 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=65964">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=65964</a> — Загл. с экрана.	2015	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63595">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63595</a> (дата обращения: 14.06.2021)

Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 267 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63595">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63595</a> — Загл. с экрана		
Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. — 7-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7534-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/161538">https://e.lanbook.com/book/161538</a>	2021	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/161538">https://e.lanbook.com/book/161538</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Зощенко, В. Е. (автор-составитель). Музыкальное сопровождение урока народного танца : учебное пособие / В. Е. Зощенко (автор-составитель). — 6-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-7533-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/161537">https://e.lanbook.com/book/161537</a>	2021	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/161537">https://e.lanbook.com/book/161537</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Сафронова, Л.Н. Уроки классического танца [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 208 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58834">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58834</a> — Загл. с экрана	2015	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=588">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=588</a> (дата обращения: 14.06.2021)34
Александрова, Н.А. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий : учебное пособие / составитель Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-5185-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/140712">https://e.lanbook.com/book/140712</a>	2020	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/140712">https://e.lanbook.com/book/140712</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2007. — 192 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1937">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1937</a> — Загл. с экрана	2007	<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1937">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1937</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-5063-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133827">https://e.lanbook.com/book/133827</a>	2020	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133827">https://e.lanbook.com/book/133827</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В. Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112743">https://e.lanbook.com/book/112743</a>	2019	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112743">https://e.lanbook.com/book/112743</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В. Ю. Никитин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-5561-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/145990">https://e.lanbook.com/book/145990</a>	2020	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/145990">https://e.lanbook.com/book/145990</a> (дата обращения: 14.06.2021)
Руднева, Л. В. Музыкальное сопровождение к уроку классического танца : учебное пособие / Л. В. Руднева. — 4-е изд.,	2021	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/179837">https://e.lanbook.com/book/179837</a> (дата обращения: 14.06.2021)

стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-8765-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/179837">https://e.lanbook.com/book/179837</a>		
---	--	--

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.protanec.com/> (на сайте публикуются новости из мира танца, статьи авторов из печатной версии журнала, а также материалы, доступные только в электронной версии).
2. [Www.Dance-Space.ru](http://www.Dance-Space.ru) (танцевальная социальная сеть для любителей и профессионалов танцевального искусства).
3. <http://www.ocknt48.ru/ru/> (сайт Липецкого областного центра культуры и народного творчества).
4. <http://www.balletacademy.ru/biblio/index.php> (электронная библиотека Московской государственной академии хореографии).
5. <http://www.art-center.ru/> (единый сервисный центр поддержки фестивалей и конкурсов).
6. <http://www.globaldance.info/> (каталог танцевальных сайтов).
7. <http://www.globaldance.info/catalog.php?subdir=7> (сайты фестивалей, конкурсов по народным, национальным танцам, стилизованной народной хореографии, Folk dance, фольклору, танцев народов мира).
8. <http://planetatalantov.ru/> (фонд поддержки и развития детского творчества).
9. <http://utc-mgik.ru> (учебно-творческий центр Московский государственный университет культуры и искусств)
10. <http://vk.com/impresariobooks> (издательство «Импресарио» — книги по хореографии).
11. <http://zodchie.mcc.moscow/> (культурный центр «Зодчие»).
12. <http://www.sibculture.ru/magazine/журнал>
13. <http://secret-terpsihor.com.ua/> (авторский сайт Ольги Киенко. Хореографическая помощь хореографам и музыкальным руководителям).
14. <http://www.pereplyas.ru/> фонд развития народного танца.

### 11. Материально-техническое обеспечение практики.

Сценические площадки и танцевальные залы в образовательных, концертно-зрелищных и культурно-досуговых учреждениях г. Владимира, Владимирской области и других регионах России, в соответствии с направлением и заданием практики.


Танцевальные залы кафедры ХИСТ и концертный зал ВлГУ.

Все помещения, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности для осуществления учебно-творческих работ.

**12.** Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.


Рабочую программу составил Марченко А.Л.   
(ФИО, подпись)

Рецензент  
(представитель работодателя) Балдин Сергей Александрович  
Директор МБУ ДО  
«Детская школа хореографии» города Владимира  
Заслуженный работник культуры Российской Федерации  
(место работы, должность, ФИО, подпись)




Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ХИСТ

Протокол № 11 от 21.06.2021 года

Заведующий кафедрой Марченко Андрей Леонидович   
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф»

Протокол № 3 от 21.06.2021 года

Председатель комиссии Марченко Андрей Леонидович   
(ФИО, подпись)