

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ»**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Педагог-хореограф
<b>Цель освоения дисциплины</b>	подготовка будущих педагогов-хореографов к самостоятельной практической педагогической деятельности в сфере педагогического образования и в соответствии с исторически сложившимися региональными особенностями танцевальной культурой Центральной России и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического образования.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зачетные единицы, 72 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой – 5 семестр
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Истоки русского народного танца его роль в развитии хореографии. Сравнительный анализ танцевальной культуры регионов Центральной России. Региональное начало в фольклоре, развитие техники исполнения экзерсиса у станка и на середине зала на материале танцев Центральной России. Региональные особенности, стиль и характер танцев Московской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Ярославской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Костромской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Ивановской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Владимирской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Рязанской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Тульской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Калужской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Смоленской области. Региональные особенности, стиль и характер танцев Тверской области.

Аннотацию рабочей программы составил

*Антонов А.Г., спец. по ХМР*



(ФИО, должность, подпись)

