

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПОСТАНОВКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ**  
**ПРОГРАММ»**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Педагог-хореограф
<b>Цель освоения дисциплины</b>	освоение основ постановочно-режиссерской деятельности: постановка хореографических культурно-просветительских программ в форме сюит и спектаклей, подбор музыкального материала, работа с исполнителями и пр. – одних из составляющих компонентов деятельности педагога-хореографа.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	7 зачетных единиц, 252 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой – 6 семестр; Экзамен – 7 и 8 семестры.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Драматургия в хореографическом искусстве. Хореографический сценарий. Работа над хореографической миниатюрой и жанровой сценой. Работа над танцевальной сюитой и хореографическим спектаклем

Аннотацию рабочей программы составил Антонова А.Г., сис. по УМП   
(ФИО, должность, подпись)

