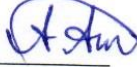


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ В ХОРЕОГРАФИИ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель освоения дисциплины	способствование подготовке квалифицированного специалиста как личности, обладающей высоким интеллектуальным и культурным уровнем, готовой к постоянному профессиональному росту.
Общая трудоемкость дисциплины	3 зачетные единицы, 108 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 4 семестр
Краткое содержание дисциплины:	Понятие науки и ее характерные черты. Объект и предмет науки о танце. Характеристика понятия «исследовательская деятельность студентов». Цели и задачи исследовательской деятельности студентов в хореографическом искусстве. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура. Научно - педагогический и научно - искусствоведческий потенциал и его составляющие. Сущность познания и его характеристика. Гносеология - наука о познании. Основные виды познания. Научное познание. Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический. Специфика научных исследований в хореографии. Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Всеобщие и общенаучные методы исследования. Специфика научного исследования. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Поиск, накопление и обработка научной информации. Применение логических законов и правил. Логические основы аргументации. Научные работы. Особенности научной работы. Написание научной работы. Литературное оформление и защита научных работ.

Аннотацию рабочей программы составил

Александр АГ, спец по ЭМП 

(ФИО, должность, подпись)

