

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИКО-БЫТОВОГО И БАЛЬНОГО
ТАНЦА»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель освоения дисциплины	освоение будущими педагогами-хореографами основ теории и методики преподавания историко-бытового и бального танца.
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетные единицы, 144 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 7 и 8 семестры.
Краткое содержание дисциплины:	Методика изучения основных элементов историко-бытового танца. Историко-бытовой танец эпохи средневековья. Историко-бытовой танец эпохи Возрождения. Историко-бытовой танец XVII века. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XVII века. Историко-бытовой танец XVIII века. Бытовой танец в России. Историко-бытовой танец XIX века. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XIX века. История и пути развития бального танца. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Медленный вальс». Тенденции развития бального танца на современном этапе. Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Медленный вальс» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е». Происхождение и отличительные особенности бального танца «Квикстеп». Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Квикстеп» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е». Происхождение и отличительные особенности бального танца «Самба». Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Самба» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е». Происхождение и отличительные особенности бального танца «Ча-ча-ча». Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Ча-ча-ча» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».

Аннотацию рабочей программы составил Антонов АГ, спев. по ЗИР Антонов
(ФИО, должность, подпись)

