

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ТАНЦА»**  
(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Педагог-хореограф
<b>Цель освоения дисциплины</b>	подготовка студентов – будущих педагогов-хореографов к самостоятельной практической-теоритической деятельности в области педагогики: освоение техник основных танцевальных направлений хореографического искусства, расширение лексического арсенала, исполнительского и педагогического диапазона.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	1 зачетная единица, 36 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет – 7 семестр
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Тема 1: Техника исполнения элементарных движений в повороте на полу. Тема 2: Техника исполнения вращательных движений на полу (pirouette, tour). Тема 3: Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки с заносками). Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки в повороте). Тема 4: Техника исполнения упражнений и основных элементов русского танца. Тема 5: Особенности исполнения мужской индивидуальной техники. Особенности исполнения женской индивидуальной техники. Тема 6: Техника исполнения движений и элементов модерн-джаз танца в разделе Allegro. Техника исполнения вращений и падений в модерн-джаз танце.

Аннотацию рабочей программы составил Антонов А.Г., преподаватель ДИП. А.А.  
(ФИО, должность, подпись)

