

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ В ХОРЕОГРАФИИ»**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Педагог-хореограф
<b>Цель освоения дисциплины</b>	сформировать у бакалавров педагогического образования по профилю «Педагог-хореограф» основы музыкальной грамотности; познакомить с основой музыкальной теории; научить владеть музыкальной терминологией, а также уметь применять полученные знания при работе с концертмейстером
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 зачетные единицы, 144 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой – 1 семестр.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Музыка как вид искусства. Музыкальный язык. Нотное письмо. Ритм. Тактовый размер. Темп. Интервалы. Ладовая организация. Мелодия. Выразительные средства в музыке. Музыкальная форма. Период. Рондо. Вариационная и сонатная форма. Циклические формы. Формы полифонической музыки.

Аннотацию рабочей программы составил Антонова А.Г., спец. по ХХР   
(ФИО, должность, подпись)

