


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ (для
ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ)»
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель освоения дисциплины	формирование физической культуры педагога-хореографа, способного реализовать ее в учебной и в социально-профессиональной деятельности; подготовка будущих педагогов-хореографов к самостоятельной практической исполнительской деятельности в сфере хореографии в соответствии с исторически сложившейся в России методикой преподавания классического танца и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического образования.
Общая трудоемкость дисциплины	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 2-6 семестры.
Краткое содержание дисциплины:	<i>Учебный материал программы осваивается инвалидами и лицами ОВЗ в соответствии с индивидуальными возможностями.</i> Основы методики исполнения движений. Основной программный минимум экзерсиса у станка и на середине зала. Понятие «поза классического танца». Port de bras (I- II- III формы). Технология исполнения прыжков. Постановка вращения. Танцевальные шаги. Основы пальцевой техники на середине зала. Разновидности pas de bougé. Приемы развития движений классического танца у станка и на середине. Temps lié и его разновидности, исполняемые на всей стопе. Port de bras (IV-V-VI) формы. Прыжки, усложненные заносками. Развитие устойчивости в упражнениях у станка и на середине зала. Техника исполнения больших прыжков. Движения и позы в повороте на всей стопе. Повороты, вращательные движения на пальцах (усложненные, комбинированные упражнения). Техника вращений разных форм, групп, видов вращательных движений и их разновидностей. Движения и позы в повороте на полупальцах. Технические приемы исполнения прыжков с заносками. Развитие пальцевой техники. Прыжки на пальцах на двух ногах. Техника исполнения элементов в мужском танце. Освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях. Совершенствование исполнения основных движений классического танца. Работа над комбинированными вращениями. Нарботка техники усложнённых прыжков в чистом виде и комбинированных заданиях. Большая форма adagio в мужском и женском классе. Вращательные движения pirouettes, tours, fouettes в структуре элементов исполняемых на пальцах. Техническое совершенствование различных видов усложнённых прыжков. Совершенствование исполнительской техники на пальцах. Художественная отработка пройденного материала.

Аннотацию рабочей программы составил Александр А. Сидорова 
 (ФИО, должность, подпись)

