

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель освоения дисциплины	формирование физической культуры педагога-хореографа, способного реализовать ее в учебной и в социально-профессиональной деятельности; подготовка будущих педагогов-хореографов к самостоятельной практической исполнительской деятельности в сфере хореографии в соответствии с исторически сложившейся в России методикой преподавания классического танца и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического образования.
Общая трудоемкость дисциплины	328 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 2-6 семестры.
Краткое содержание дисциплины:	Основы методики исполнения движений. Основной программный минимум экзерсиса у станка и на середине зала. Понятие «поза классического танца». Port de bras (I- II- III формы). Основы методики исполнения движений. Технология исполнения прыжков. Постановка вращения. Танцевальные шаги. Основы пальцевой техники на середине зала. Разновидности pas de bourrée. Приемы развития движений классического танца у станка и на середине. Temps lié и его разновидности, исполняемые на всей стопе. Port de bras (IV-V-VI) формы. Прыжки, усложненные заносками. Развитие устойчивости в упражнениях у станка и на середине зала. Техника исполнения больших прыжков. Движения и позы в повороте на всей стопе. Повороты, вращательные движения на пальцах (усложненные, комбинированные упражнения). Техника вращений разных форм, групп, видов вращательных движений и их разновидностей. Движения и позы в повороте на полупальцах. Технические приемы исполнения прыжков с заносками. Развитие пальцевой техники. Прыжки на пальцах на двух ногах. Техника исполнения элементов в мужском танце. Освоение больших прыжков в танцевальных комбинациях. Совершенствование исполнения основных движений классического танца. Работа над комбинированными вращениями. Нарботка техники усложнённых прыжков в чистом виде и комбинированных заданиях. Большая форма adagio в мужском и женском классе. Вращательные движения pirouettes, tours, fouettes в структуре элементов исполняемых на пальцах. Техническое совершенствование различных видов усложнённых прыжков. Совершенствование исполнительской техники на пальцах. Художественная отработка пройденного материала.

Аннотацию рабочей программы составил Антонов АГ инж. по ФМП 
(ФИО, должность, подпись)

