

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владimirский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт физической культуры и спорта



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

бакалавриат

направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) подготовки

«Педагог-хореограф»

г. Владимир
2021

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по 44.03.01 Педагогическое образование.

Задачами ГИА являются:

- оценка уровня сформированности компетенций;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА, выдаче документа о высшем образовании и квалификации.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГИА является обязательной для обучающихся, осваивающих ОПОП вне зависимости от форм обучения и форм получения образования и претендующих на получение документа о высшем образовании и квалификации.

ГИА проводится на завершающем этапе обучения после прохождения теоретического обучения и всех видов практик, предусмотренных учебным планом.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

Продолжительность ГИА 6 недель.

3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

- подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Выпускник, освоивший ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф» должен обладать следующими компетенциями:

4.1. Компетенции, проверяемые при приеме государственного экзамена:

Государственный экзамен отсутствует.

4.2. Компетенции, проверяемые при защите выпускной квалификационной работы:

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.

		УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время, использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.
	УК-7 Способен поддерживать	УК-7.1 Знает виды физических упражнений;

	должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. УК-7.2 Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. УК-7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения. УК-8.2. Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основы экономической теории и финансовой грамотности. УК-9.2. Умеет применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. УК-9.3. Владеет навыками применения основных положений и методов экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-10.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. УК-10.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме. УК-10.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики ОПК.1.2. Строит образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их	ОПК.2.1. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

	компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.2. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(-ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ ОПК.2.3. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки. ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулирует выявленные трудности в обучении
Психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для

		индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК.6.3. Применяет психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ с учетом социальных возрастных и иных особенностей участников образовательного процесса
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в своей предметной области ОПК.8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ОПК.8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК.9.1. Знает основные принципы использования информационных технологий в образовании ОПК.9.2. Демонстрирует умение формировать универсальные учебные действия в своей предметной области посредством использования информационных технологий ОПК.9.3. Способен отбирать и применять информационные технологии, необходимые для решения задач профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции	ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК.1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии ПК.1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов ПК.1.3. Целесообразно выбирает и использует

		методы педагогического общения с обучающимися и их родителями
	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК.2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания</p> <p>ПК.2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся</p> <p>ПК.2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета</p>
	ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<p>ПК.3.1. Разрабатывает и реализует основные и дополнительные образовательные программы по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий</p> <p>ПК.3.2. Применяет современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса</p> <p>ПК.3.3. Применяет современные методики в организации воспитательного процесса</p>
	ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету</p> <p>ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды</p> <p>ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды</p>
	ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	<p>ПК.5.1. Демонстрирует знание здоровьесберегающих образовательных технологий</p> <p>ПК.5.2. Мотивирует участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья</p> <p>ПК.5.3. Осуществляет отбор методов и технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья, обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>
	ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	<p>ПК.6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий</p> <p>ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине</p> <p>ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области</p>
	ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым предметам	<p>ПК.7.1. Совместно с обучающимися определяет индивидуальный образовательный маршрут</p> <p>ПК.7.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории</p> <p>ПК.7.3. Владеет методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в своей предметной области с учетом</p>

		образовательных потребностей обучающихся
	ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК.8.1. Определяет собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области</p> <p>ПК.8.2. Способен проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития</p> <p>ПК.8.3. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий</p>
	ПК-9 Способен проектировать культурно-просветительские программы (проекты) и участвовать в их создании в рамках преподаваемых учебных предметов	<p>ПК.9.1. Способен определять и формулировать цели и задачи культурно-просветительских программ (проектов), создавать и представлять их в форме презентации</p> <p>ПК.9.2. Владеет методами постановочной работы в создании культурно-просветительских программ (проектов) в рамках преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК.9.3. Способен реализовывать программы (проекты), направленные на культурно-просветительское развитие обучающихся</p>

5. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен отсутствует

5.1. Программа государственного экзамена

5.1.1. Общая характеристика государственного экзамена

Государственный экзамен отсутствует

5.1.2. Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен отсутствует

5.1.3. Перечень рекомендуемой литературы и иных источников для подготовки к государственному экзамену

Государственный экзамен отсутствует

5.1.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Государственный экзамен отсутствует

6. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)

6.1. Общая характеристика ВКР

Целью выпускной квалификационной работы является: определение степени готовности студента к самостоятельному решению профессиональных задач. Систематизация, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф», применение их при решении конкретных профессиональных задач.

6.2. Требования к ВКР

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, выпускная квалификационная работа должна состоять из теоретической и практической частей и её защиты. ВКР – это синтез теоретических и практических знаний, умений и навыков выпускника, полученных им за период обучения в вузе по профилю «Педагог-хореограф».

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой разработку одной из актуальных профессиональных проблем, подкреплённой теорией и практикой в профессиональной сфере, предусмотренной квалификацией и профессиональным предназначением выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Работа должна базироваться на знании научно-методической литературы, состояния практики в рамках предмета исследования и отвечать современным требованиям, предъявляемым к работе педагога-хореографа в разных отраслях связанных с хореографическим образованием и творчеством.

Практическая часть ВКР выполняется в концертной форме, состоящей из хореографических номеров различной композиционной формы построения, объединенных общей идеей в единую культурно-просветительскую программу (работа педагога-хореографа над созданием и разучиванием с исполнителями различных тематических хореографических композиций).

Постановочное решение и репетиторские педагогические навыки должны базироваться на реальной основе профессиональных навыков и организационных способностей самого педагога-хореографа, на знании технических возможностей сценической площадки, мастерства исполнителей и возможных выразительных средств. Обязательным аспектом в работе является соблюдение художественных критериев подбора исполнителей для хореографического проекта, демонстрация высокой исполнительской культуры,

профессионализма, актерского мастерства в раскрытии хореографических образов культурно-образовательной программы.

В постановочной работе должны разумно сочетаться творческая фантазия с логично выстроенной композицией, раскрывающей тему и идею сценария (либретто) проекта. В случае работы с образцами хореографического наследия студент должен понимать и нести ответственность за сохранение образца классического наследия, соблюдать порядочность в части сохранения авторских прав и бережного отношения к хореографическому тексту.

Теоретическая часть может раскрывать соответствующие аспекты истории и теории хореографического искусства и образования, музыкального и театрального искусства, методики работы с хореографическим коллективом, методики преподавания хореографических дисциплин, сведения о выдающихся деятелях, знаковых личностях, внёсших большой вклад в развитие отечественной и зарубежной хореографии.

Работа должна содержать выводы по систематизации и закреплению теоретических и практических знаний и навыков по направлению подготовки, их применению при решении конкретных практических задач – создании ВКР.

6.2.1. Требования к структуре ВКР.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из следующих элементов:

- 1) Титульный лист ВКР (приложение 1);
- 2) Задание на ВКР, которое представляет собой 1 лист А4, распечатанный с обеих сторон (приложение 3);
- 3) Аннотация (объем не более 1 листа А4) выполняется в рамке, на русском и иностранном языке. Содержит цель ВКР, результаты работы и их новизну, степень внедрения и др., а также сведения об объеме ВКР, количество иллюстраций, таблиц, приложений, количестве использованных источников (рисунок 1);
- 4) Содержание выполняется в рамке (рисунок 2);
- 5) Введение;
- 6) Основная часть;
- 7) Заключение;
- 8) Список использованных источников;
- 9) Приложения (если таковые имеются);
- 10) Отзыв руководителя ВКР (приложение 4);
- 11) Заключение комиссии по проверке ВКР на объем заимствований;

- 12) Заявления о самостоятельном характере выполнения выпускной квалификационной работы;
- 13) CD/DVD диск с презентацией (если таковая имеется) или распечатанная презентация.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">АННОТАЦИЯ</td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;"> <p>Выпускное квалификационное работы содержит 65 страниц, 25 иллюстраций и литературу.</p> <p>Объектом исследования является хореографическое наследие Марс Эка. Целью выпускной квалификационной работы является научно-исследовательское изучение наследия Эка из балета «Юнона» Марс Эка. Новизна исследования обусловлена актуальностью систематизированных материалов по практическому изучению хореографического наследия Марс Эка. Результатом работы стала научная позиция по изучению первой вариации Женевы из балета «Юнона». Марс Эка и внесла в репертуар студенческого ансамбля балета «Гамлет» НаГУ.</p> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">ABSTRACT</td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;"> <p>Graduate qualification work contains 65 pages, 25 illustrations and literature.</p> <p>The object of the research is the choreographic heritage of Mars Eka. The purpose of the final qualifying work is the stage embodiment of the first variation of Giselle from the ballet «Giselle» Mars Eka. The novelty of the research is due to the lack of systematic materials on the practical study of the choreographic heritage of Mars Eka. The result of the work was the major setting of the first variation of Giselle from the ballet «Giselle» Mars Eka and the introduction into the repertoire of the student chamber ballet «Giselle» of VNU.</p> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> </td></tr> </table>	АННОТАЦИЯ	<p>Выпускное квалификационное работы содержит 65 страниц, 25 иллюстраций и литературу.</p> <p>Объектом исследования является хореографическое наследие Марс Эка. Целью выпускной квалификационной работы является научно-исследовательское изучение наследия Эка из балета «Юнона» Марс Эка. Новизна исследования обусловлена актуальностью систематизированных материалов по практическому изучению хореографического наследия Марс Эка. Результатом работы стала научная позиция по изучению первой вариации Женевы из балета «Юнона». Марс Эка и внесла в репертуар студенческого ансамбля балета «Гамлет» НаГУ.</p>	ABSTRACT	<p>Graduate qualification work contains 65 pages, 25 illustrations and literature.</p> <p>The object of the research is the choreographic heritage of Mars Eka. The purpose of the final qualifying work is the stage embodiment of the first variation of Giselle from the ballet «Giselle» Mars Eka. The novelty of the research is due to the lack of systematic materials on the practical study of the choreographic heritage of Mars Eka. The result of the work was the major setting of the first variation of Giselle from the ballet «Giselle» Mars Eka and the introduction into the repertoire of the student chamber ballet «Giselle» of VNU.</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">СОДЕРЖАНИЕ</td></tr> <tr> <td style="padding: 10px;"> <p>ИВЕДЕНИЕ</p> <p>1 ГЛАВА.....</p> <p>1.1 Параграф.....</p> <p>1.2 Параграф.....</p> <p>2 ГЛАВА.....</p> <p>2.1 Параграф.....</p> <p>2.2 Параграф.....</p> <p>2.3 Параграф.....</p> <p>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</p> <p>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ</p> <p>DVD диск</p> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> </td></tr> </table>	СОДЕРЖАНИЕ	<p>ИВЕДЕНИЕ</p> <p>1 ГЛАВА.....</p> <p>1.1 Параграф.....</p> <p>1.2 Параграф.....</p> <p>2 ГЛАВА.....</p> <p>2.1 Параграф.....</p> <p>2.2 Параграф.....</p> <p>2.3 Параграф.....</p> <p>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</p> <p>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ</p> <p>DVD диск</p>	
АННОТАЦИЯ									
<p>Выпускное квалификационное работы содержит 65 страниц, 25 иллюстраций и литературу.</p> <p>Объектом исследования является хореографическое наследие Марс Эка. Целью выпускной квалификационной работы является научно-исследовательское изучение наследия Эка из балета «Юнона» Марс Эка. Новизна исследования обусловлена актуальностью систематизированных материалов по практическому изучению хореографического наследия Марс Эка. Результатом работы стала научная позиция по изучению первой вариации Женевы из балета «Юнона». Марс Эка и внесла в репертуар студенческого ансамбля балета «Гамлет» НаГУ.</p>									
ABSTRACT									
<p>Graduate qualification work contains 65 pages, 25 illustrations and literature.</p> <p>The object of the research is the choreographic heritage of Mars Eka. The purpose of the final qualifying work is the stage embodiment of the first variation of Giselle from the ballet «Giselle» Mars Eka. The novelty of the research is due to the lack of systematic materials on the practical study of the choreographic heritage of Mars Eka. The result of the work was the major setting of the first variation of Giselle from the ballet «Giselle» Mars Eka and the introduction into the repertoire of the student chamber ballet «Giselle» of VNU.</p>									
СОДЕРЖАНИЕ									
<p>ИВЕДЕНИЕ</p> <p>1 ГЛАВА.....</p> <p>1.1 Параграф.....</p> <p>1.2 Параграф.....</p> <p>2 ГЛАВА.....</p> <p>2.1 Параграф.....</p> <p>2.2 Параграф.....</p> <p>2.3 Параграф.....</p> <p>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</p> <p>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ</p> <p>DVD диск</p>									

Рисунок 1. - пример оформления аннотации.

Рисунок 2. – пример оформления содержания

6.2.2. Требования к оформлению ВКР.

Выпускные квалификационные работы оформляются в соответствии с «ГОСТ 7.32-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» и «ГОСТ 2.105-95. Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам».

ВКР следует оформлять в печатном виде с использованием компьютера и принтера и распечатывать на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Рукописное оформление ВКР не допускается (разрешается вписывать черными чернилами отдельные слова, формулы, условные знаки (рукописным способом), а также выполнять отельные иллюстрации).

Вне зависимости от способа выполнения ВКР качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц, распечаток с ЭВМ должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения. При выполнении отчета необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему отчету. В отчете должны быть четкие, не расплывающиеся линии, буквы, цифры и знаки.

Рекомендуемый объем основного текста (без учета приложений) ВКР на степень бакалавра – 50-75 листов.

Расположение текста (для листов без рамки с основной надписью) должно обеспечивать соблюдение следующих полей:

- левое поле – не менее 30 мм;
- правое поле – не менее 10 мм;
- верхнее поле – не менее 20 мм;
- нижнее поле – не менее 20 мм.

Все страницы ВКР, включая приложение, должны быть пронумерованы арабскими цифрами сквозной нумерацией по всему тексту. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Нумерация страниц должна совпадать с нумерацией, указанной в содержании. Порядковый номер страницы помещается в нижнем правом углу колонтитула.

На первом листе «СОДЕРЖАНИЕ» вычерчивается рамка с основной надписью согласно рисунку 1, где в поле 1 указывается фамилия обучающегося, в поле 2 – руководителя ВКР, в поле 3 – консультанта, ответственного за нормоконтроль, в поле 4 – заведующего кафедрой. В графе «Подп.» напротив фамилий ставится подпись (Поле 5) и дата (Поле 6). В поле 7 указывается тема ВКР в соответствии с приказом. В поле 11 указывается шифр группы обучающегося. В поле 9 проставляется текущая страница ВКР, а в поле 10 – всего страниц в тексте ВКР. В поле 8 – указывается буквенно-цифровое обозначение ВКР, присваиваемое согласно пункту 11 данного регламента. Рамка с основной надписью вычерчивается только на листах «АННОТАЦИЯ» и «СОДЕРЖАНИЕ» согласно рисунку 3.

					Поле 8		
Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата	Лит.	Лист	Листов
Разраб.	Поле 1				У	Поле 9	Поле 10
Пров.	Поле 2	Поле 5	Поле 6				
Н.контр.	Поле 3						
Утв.	Поле 4						
Поле 7: Тема "..."					Поле 11		

Рисунок 3 – Основная надпись листа содержания

Обозначения в основной надписи должны быть нанесены шрифтом без засечек (*Arial*, *Calibri* и т.д.), установленным ГОСТ 2.304-81 «Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные». При заполнении основной надписи допускается уменьшение шрифта до 8 пт.

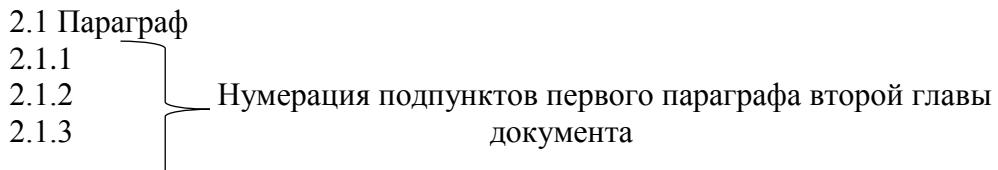
Слово «СОДЕРЖАНИЕ» записывают в виде заголовка (с выравниванием по центру) прописными (заглавными) буквами. Содержание включает наименования всех структурных частей ВКР, а также наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы ВКР.

При печати электронного документа на бумагу допускаются отклонения по формам исполнения таблиц (размеры рамок, граф и т.д.) и размещению текста (размеры полей, интервалы и т.д.) с соблюдением при этом требований к оформлению текстовых документов.

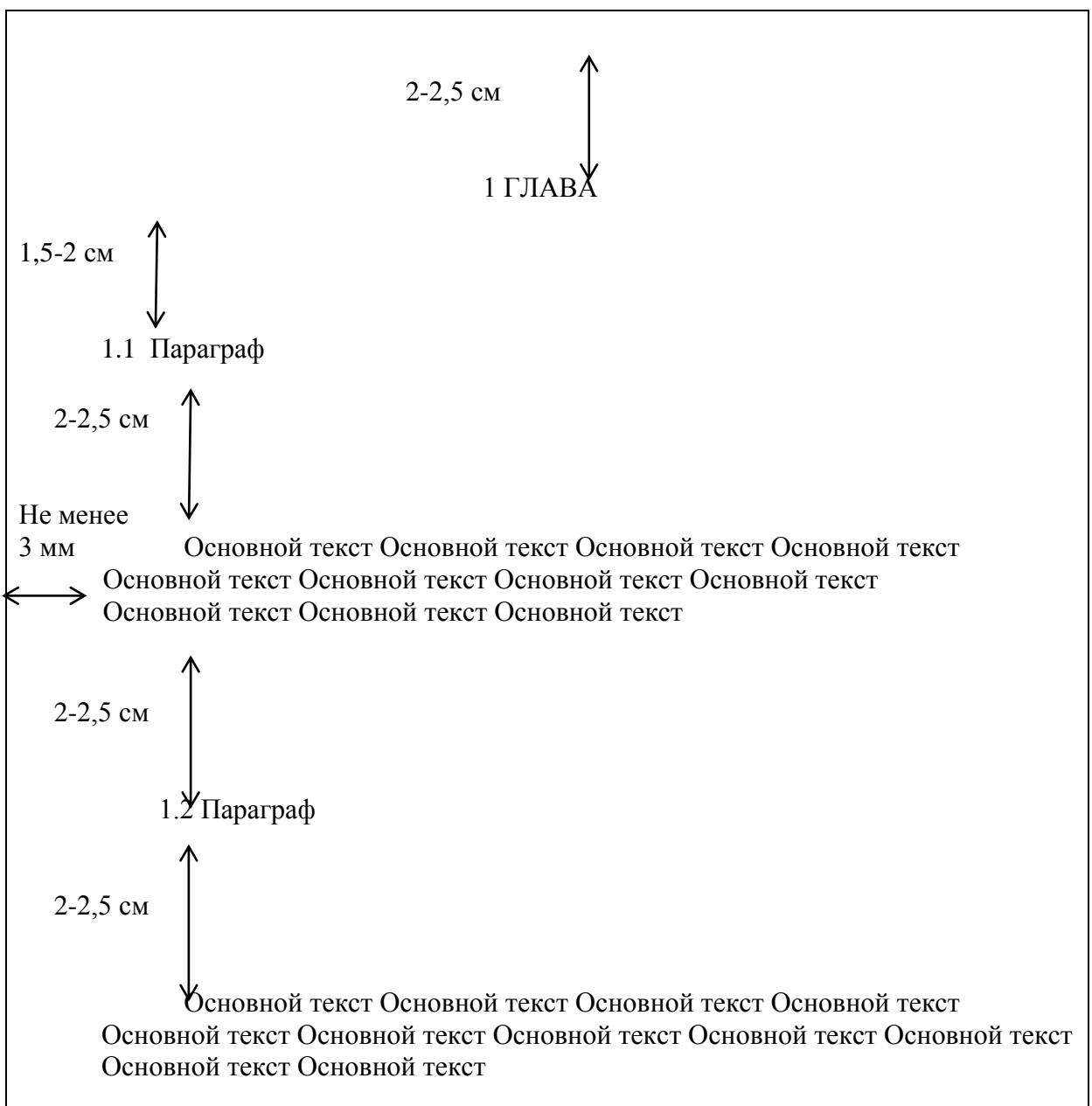
Текст ВКР следует разделять на главы, параграфы и подпункты параграфов. Главы, параграфы и подпункты параграфов должны иметь заголовки. Наименования структурных элементов отчета «АННОТАЦИЯ», «СОДЕРЖАНИЕ», «ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» служат заголовками структурных элементов ВКР. Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание глав и параграфов. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Главы основной части ВКР должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Параграфы должны иметь нумерацию в пределах каждой главы. В конце номера параграфа точка не ставится. Параграфы, могут состоять из одного или нескольких подпунктов. Если документ имеет подпункты, то нумерация подпунктов должна быть в пределах параграфа, например:

2 ГЛАВА



Каждый раздел ВКР следует начинать с нового листа (страницы). Расстояние между заголовками раздела и подраздела приблизительно 1,5-2 см. Расстояние между заголовками раздела (подраздела) и текстом должно быть равно 2-2,5 см. Расстояние от рамки формы до границ текста в начале и в конце строк должно быть менее 3 мм. Схематично расположение заголовков относительно рамок и основного текста ВКР представлено на следующем рисунке:



Оформление заголовка раздела (1 уровня):

- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт *Times New Roman*;
- написание – прописные (заглавные) буквы;

- полужирный шрифт применяется;
- размер шрифта 14 пт;
- режим выравнивания – по центру;
- отступ в начале абзаца – 15-17 мм.

Оформление заголовков подраздела и подпункта (2 и 3 уровня):

- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт *Times New Roman*;
- написание – первая заглавная, остальные строчные буквы;
- полужирный шрифт применяется;
- размер шрифта 14 пт;
- режим выравнивания – слева;
- отступ в начале абзаца – 15-17 мм.

Оформление основного текста ВКР:

- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт *Times New Roman*;
- написание – первая заглавная, остальные строчные буквы;
- размер шрифта 14 пт (для основного текста таблиц допускается – 12 пт);
- режим выравнивания – по ширине;
- отступ в начале абзаца – 15-17 мм;
- полужирный шрифт не применяется.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определённых терминах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Внутри пунктов или подпунктов раздела могут быть приведены перечисления, которые записываются с абзацного отступа. Перед каждой позицией перечисления следует ставить дефис, а при необходимости ссылки в тексте ВКР на один из элементов перечисления вместо дефиса ставятся строчные буквы в порядке русского алфавита, начиная с буквы а (за исключением букв ё, з, й, о, ч, ъ, ы, ъ). Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа.

Материал, дополняющий текст документа, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, таблицы большого формата, рисунки, ноты.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» (без знака №) и его обозначения.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением бук Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ъ. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста (выравнивание по центру) с прописной (заглавной) буквы с новой строки.

Список используемой литературы содержит перечень источников, используемых обучающимся при работе с темой ВКР.

Составление списка используемой литературы осуществляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.82-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Список используемой литературы нумеруется арабскими цифрами, после

которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа. Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте ВКР.

При написании работы обучающийся обязан давать ссылку на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в списке используемых источников. Порядковый номер ссылки в тексте ВКР заключают в квадратные скобки.

Ссылки на список используемой литературы в тексте ВКР оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

6.2.3. Требования к порядку выполнения ВКР

Выполнение ВКР начинается с ознакомления студентов с приказом ректора о закреплении тем ВКР и назначении научных руководителей. К выполнению ВКР допускаются студенты, не имеющие академических задолженностей и незащищенного отчета по производственной практике.

Этапы работы включают несколько последовательных видов деятельности: определение направления и темы ВКР; уточнение темы. Сбор материала для работы; постановка выпускного проекта; написание и оформление ВКР; защита ВКР.

Студент осуществляет выбор темы ВКР в соответствии с направлением подготовки и согласовывает ее с научным руководителем.

Каждому студенту назначается научный руководитель ВКР из числа профессорско-преподавательского состава кафедры (имеющие профильное образование и стаж работы не менее десяти лет, желательно имеющих ученое звание или степень).

Научный руководитель обсуждает со студентом тему ВКР; дает индивидуальное задание, помогает в разработке календарного плана на период выполнения ВКР, оказывает консультативную помощь, проверяет выполнение и оформление выпускной квалификационной работы.

В случае необходимости кафедра может дополнительно назначить научного консультанта из числа преподавателей других вузов, а также высококвалифицированных специалистов-практиков. Также каждый выпускник может обратиться за консультациями по рекомендации научного руководителя к другим специалистам: искусствоведу, историку, психологу и др.

На период выполнения ВКР студентом совместно с научным руководителем составляется календарный план работы, контроль, над выполнением которого осуществляет научный руководитель. Студент в соответствии с календарным планом выполняет индивидуальные задания по выполнению работы с хореографической композицией.

Выполненная квалификационная работа должна пройти предварительную защиту на кафедре. Предварительная защита проводится на завершающем этапе ее выполнения в форме отчета студента о степени реализации полученного задания и достигнутых результатах.

Научный руководитель составляет отзыв на выполненную студентом ВКР.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП

7.1.1. Примерный перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен.

Государственный экзамен отсутствует

7.1.2. Примерный перечень заданий (задач), выносимых на государственный экзамен
Государственный экзамен отсутствует

7.1.3. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ:

1. Хореографический культурно-просветительский проект «Это наша Победа».
2. Хореографический культурно-просветительский проект «Многонациональная Россия».
3. Хореографический культурно-просветительский проект «Региональные особенности народного художественного творчества».
4. Хореографический культурно-просветительский проект «История нашего края».
5. Хореографический культурно-просветительский проект «История нашего города».
6. Хореографический культурно-просветительский проект «Танцы народов мира».
7. Хореографический культурно-просветительский проект «Стоп наркотикам».
8. Хореографический культурно-просветительский проект «Мы против терроризма».
9. Хореографический культурно-просветительский проект «Хореография и музыка».
10. Хореографический культурно-просветительский проект «Хореография и живопись».
11. Хореографический культурно-просветительский проект «Хореография и русская литература».
12. Хореографический культурно-просветительский проект «Хореография и зарубежная литература».
13. Хореографический культурно-просветительский проект «Мир глазами ребенка».
14. Хореографический культурно-просветительский проект «Волшебный мир танца».
15. Хореографический культурно-просветительский проект «Может сказка, может быть...».

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП

7.2.1. Процедура оценивания результатов сдачи государственного экзамена

Государственный экзамен отсутствует

7.2.2. Процедура оценивания результатов защиты ВКР

Шкала оценивания проводимой защиты выпускной квалификационной работы

Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
«Отлично»	<p>Выставляется за работу, в которой выполнен весь комплекс задач, отсутствуют ошибки. Хореографическая культурно-просветительская программа (проект), либо её часть (фрагмент) выполненная студентом продемонстрировала профессиональные навыки постановщика, репетитора и педагога на высоком уровне. Идея и драматургическая линия полностью раскрыты, исполнители продемонстрировали высокий исполнительский уровень, все движения выполнены методически грамотно, показан высокий технический уровень с хорошей музыкальностью и артистизмом. Практические навыки работы с освоенным материалом сформированы полностью.</p> <p>Теоретическая часть выполнена в форме установленной кафедры ХИСТ ВлГУ. Содержание соответствует теме ВКР; отражены все аспекты, необходимые для раскрытия темы. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом, отсутствующие ошибки в употреблении терминов. Аргументировано изложена собственная точка зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом, изложение сопровождено примерами из практики. Работа структурирована и логично выстроена. Части логически взаимосвязаны. Объем соответствует требованиям. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте. Работа выполнена аккуратно, отформатирована, библиография оформлена в соответствие с требованиями.</p>	Высокий уровень
«Хорошо»	<p>Выставляется за работу, в которой выполнен весь комплекс задач, присутствуют незначительные ошибки. Хореографическая культурно-просветительская программа (проект), либо её часть (фрагмент) выполненная студентом продемонстрировала профессиональные навыки постановщика, репетитора и педагога на хорошем уровне. Идея и драматургическая линия достаточно раскрыты, исполнители продемонстрировали хороший исполнительский уровень, все движения выполнены методически грамотно, показан хороший технический уровень с хорошей музыкальностью и артистизмом. Практические навыки работы с освоенным материалом сформированы полностью.</p> <p>Практические навыки работы с освоенным материалом сформированы полностью.</p> <p>Теоретическая часть выполнена в форме установленной кафедры ХИСТ ВлГУ. Содержание соответствует теме ВКР; отражены все аспекты, необходимые для раскрытия темы. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом, отсутствующие ошибки в употреблении терминов. Аргументировано изложена собственная точка зрения. Видно уверенное владение освоенным материалом. Работа в достаточной степени структурирована и выстроена, без нарушений общего смысла. Части логически взаимосвязаны. Объем соответствует требованиям. Достаточная</p>	Продвинутый уровень

	степень самостоятельности, оригинальности в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1–2 орфографические ошибки. Работа выполнена аккуратно, отформатирована, библиография оформлена в соответствие с требованиями.	
«Удовлетворительно»	<p>Выставляется за работу, в которой выполнен не весь комплекс учебных задач, присутствуют незначительные ошибки. Хореографическая культурно-просветительская программа (проект), либо её часть (фрагмент) выполненная студентом продемонстрировала профессиональные навыки постановщика, репетитора и педагога на среднем уровне. Идея и драматургическая линия недостаточно раскрыты, исполнители продемонстрировали средний исполнительский уровень, все движения выполнены недостаточно грамотно, показан средний технический уровень с замечаниями в музыкальности и артистизме. Практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не полностью.</p> <p>Теоретическая часть выполнена в форме установленной кафедрой ХИСТ ВлГУ. Содержание в целом соответствует теме ВКР; отражены не все аспекты, необходимые для раскрытия темы. Продемонстрировано достаточное владение понятийно-терминологическим аппаратом, но есть ошибки в употреблении и трактовке терминов. Ошибки в использовании категорий и терминов в их ассоциативной взаимосвязи.</p> <p>Нет собственной точки зрения либо она слабо аргументирована. Примеры, приведенные в качестве практических иллюстраций, в малой степени соответствуют изложенным теоретическим аспектам. Работа плохо структурирована, нарушена заданная логика. Части разорваны логически, нет связок между ними, отсутствуют выводы. Объем в существенной степени (на 25–30%) отклоняется от заданных рамок. Текст, более чем на половину, заимствован из специализированной и художественной литературы. Обилие ошибок в стилистике, много стилистических штампов. Есть 3–5 орфографических ошибок.</p>	Пороговый уровень
«Неудовлетворительно»	<p>Выставляется за работу, при выполнении которой был допущен целый ряд существенных ошибок: хореографическая культурно-просветительская программа (проект), либо её часть (фрагмент) выполненная студентом не продемонстрировала профессиональные навыки постановщика, репетитора и педагога. Идея и драматургическая линия не раскрыты, исполнители продемонстрировали низкий исполнительский уровень, все движения выполнены неграмотно, показан низкий технический уровень, немузыкально и неартистично. Практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы.</p> <p>Теоретическая часть выполнена не в форме установленной ВлГУ. Содержание не соответствует теме ВКР или соответствует в очень малой степени. Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание материала, крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом (неуместность употребления, искаженное толкование и т.д.), присутствуют многочисленные ошибки в употреблении терминов. Отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции. Отсутствуют примеры из практики либо они неадекватны. Объем более чем в 2 раза меньше. Текст, представляет полную кальку текста из специализированной и художественной литературы. Стилистические ошибки приводят к существенному искажению смысла. Большое число орфографических ошибок в тексте (более 10 на страницу). Работа выполнена неаккуратно, не отформатирована, библиография оформлена не в соответствие с требованиями</p>	Компетенции не сформированы

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец титульного листа ВКР.

Образец заявления на выбор темы ВКР.

Образец задания на выполнение ВКР.

Форма отзыва научного руководителя на ВКР.

Приложение № 1 к программе ГИА

Образец титульного листа ВКР

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Студент _____
Институт _____
Направление _____
Направленность (профиль) _____

Тема выпускной квалификационной работы

Тема в соответствии с приказом _____

Руководитель ВКР _____ И.О. Фамилия _____
(подпись) (инициалы, фамилия)
Студент _____ И.О. Фамилия _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

**Допустить выпускную квалификационную работу к защите
в государственной экзаменационной комиссии**

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)
« ____ » 20 ____ г.

Приложение № 2 к программе ГИА

Примерный образец заявления на выбор темы ВКР

Заведующему кафедрой _____

от студента гр. _____

(ФИО полностью)

дом. адрес:

моб. телефон:

эл. почта:

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу назначить руководителем выпускной квалификационной работы

_____ (ученая степень, звание, ФИО)

и закрепить тему _____

_____ (подпись)

«____ » 20 ____ г.

Примерная форма задания на выполнение ВКР

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой _____

«_____» 20 ____ г.

ЗАДАНИЕ

НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студенту _____ Фамилия Имя Отчество в родительном падеже _____

1. Тема ВКР В соответствии с приказом _____

утверждена приказом по ВлГУ № _____ от _____

2. Срок сдачи студентом законченной ВКР _____

3. Исходные данные к ВКР _____

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи задания _____

Научный руководитель _____
(подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Задание принял к исполнению _____
(подпись студента) _____ (инициалы, фамилия)

Приложение № 4 к программе ГИА

Примерная форма отзыва научного руководителя на ВКР

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество _____

Группа _____

Направление подготовки (специальность) _____

Направленность (профиль) _____

Институт _____

Тема выпускной квалификационной работы _____

Научный руководитель _____

(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО)

Отзыв научного руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих основных вопросов:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы теме (заданию) на работу; полнота раскрытия темы; личный вклад автора выпускной квалификационной работы в разработку темы, объем оригинального текста, инициативность, умение проводить исследование, обобщать данные практики и научной литературы и делать правильные выводы; особенности и недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендации, пожелания; возможность практического использования результатов выпускной квалификационной работы или ее отдельных частей; оценка работы; другие вопросы.

В выводах дается заключение о соответствии выпускной квалификационной работы предъявляемым требованиям, дается общая оценка квалификационной работы, излагается мнение о возможности допуска к защите.

Научный руководитель _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)
«____» 20 ____ г.

С отзывом ознакомлен _____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента)
«____» 20 ____ г.

Программу государственной итоговой аттестации составил

Маргасов Нури Леонидович

Руководитель кафедры

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Вятская школа хореографии г. Владимира
руководитель, заслуженный деятель культуры РФ
Балуев Сергей Николаевич

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ХИСТ

Протокол № 11 от 21.06.2021 года

Заведующий кафедрой

Маргасов НН

(ФИО, подпись)

программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) подготовки «Педагог-хореограф»

Протокол № 3 от 21.06.2021 года

Председатель комиссии

Маргасов НН

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2012 / 2013 учебный год

Протокол заседания кафедры № 9 от 18.04.2013 года

Заведующий кафедрой Андрей Маркелов А.А.

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____