

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА В ХОРЕОГРАФИИ»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Педагог-хореограф
Цель освоения дисциплины	подготовка высококвалифицированных, многосторонне развитых бакалавров педагогического образования владеющих рядом умений и навыков в области актёрского мастерства, необходимых педагогу-хореографу для дальнейшей профессиональной педагогической деятельности.
Общая трудоёмкость дисциплины	6 зачетных единиц, 216 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 3 семестр; Экзамен – 4 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	Действие в сценическом искусстве. Развитие действия и образов в танцевальных сценах. Подготовка к сценическому действию и формирование основ актёрского мастерства. Характер и характерность в работе над образом. Воспитание пластической культуры в актёрском мастерстве. Отработка простых и сложных двигательных навыков, необходимых актёру в процессе сценического действия. Пластика в актёрской работе над ролью. Сценическое действие. Раздел 3. Сценическая речь. Формирование выразительной сценической речи. Работа над звуками, силой и диапазоном голоса. Работа над дикцией и чистотой произношения. Пластический образ в работе над ролью. Работа над образом в пластике.

Аннотацию рабочей программы составил

Мельникова Д.В., студентка ТМР МХФ
(ФИО, должность, подпись)