

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ В ХОРЕОГРАФИИ»**

(наименование дисциплины)

|   |  |
|---|--|
| <b>Направление подготовки (специальность)</b> | 44.03.01 Педагогическое образование  |
| <b>Направленность (профиль) подготовки</b>    | Педагог-хореограф  |
| <b>Цель освоения дисциплины</b>               | сформировать у бакалавров педагогического образования по профилю «Педагог-хореограф» основы музыкальной грамотности; познакомить с основой музыкальной теории; научить владеть музыкальной терминологией, а также уметь применять полученные знания при работе с концертмейстером  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>          | 6 зачетных единиц, 216 часов   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>         | Зачет с оценкой – 1 семестр;<br>Экзамен – 2 семестр.   |
| <b>Краткое содержание дисциплины:</b>         | Музыка как вид искусства. Музыкальный язык. Нотное письмо. Ритм. Тактовый размер. Темп. Интервалы. Ладовая организация. Мелодия. Выразительные средства в музыке. Музыкальная форма. Период. Рондо. Вариационная и сонатная форма. Циклические формы. Формы полифонической музыки. |

Аннотацию рабочей программы составил

*Шмелёва Д.В.*

(ФИО, должность, подпись)