

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПРОФИЛЬ «ПЕДАГОГ-ХОРЕОГРАФ»)

(наименование дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления (специальности) подготовки)

6-8

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Методика обучения и воспитания (профиль «Педагог-хореограф»)» является освоение будущими педагогами-хореографами методики обучения и воспитания, а также формирование профессиональных навыков использования лексического материала хореографических дисциплин в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика обучения и воспитания (профиль «Педагог-хореограф»)» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания модерн-джаз танца», «История хореографического искусства и образования», «Модуль работа с хореографическим коллективом».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОПК-2	Частичное	1. Знать методику обучения и воспитания в системе преподавания хореографических дисциплин. 2. Уметь применять хореографические методы обучения с учетом возрастных особенностей детей. 3. Владеть навыками показа и профессиональной речевой культуры.
ОПК-3	Частичное	1. Знать методику обучения и воспитания в системе преподавания хореографических дисциплин. 2. Уметь объяснить методически трудные приемы и сочетания движений классического и народно-сценического танца. 3. Владеть профессиональным этикетом.
ОПК-5	Частичное	1. Знать методику обучения и воспитания в системе преподавания хореографических дисциплин. 2. Уметь объяснить методически трудные приемы и сочетания движений. 3. Владеть методикой создания танцевальных учебных композиции и небольших музыкально-хореографических форм.
ОПК-6	Частичное	1. Знать методику обучения и воспитания в системе преподавания хореографических дисциплин. 2. Уметь объяснить методически трудные приемы и

		сочетания движений историко-бытового и спортивного бального танца. 3. Владеть творческим воображением.
ОПК-7	Частичное	1. Знать методику обучения и воспитания в системе преподавания хореографических дисциплин. 2. Уметь применять хореографические методы обучения с учетом возрастных особенностей детей. 3. Владеть умением понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы.
ПК-1	Частичное	1. Знать основные профессиональные задачи педагога-хореографа. 2. Уметь организовать творческую работу. 3. Владеть навыками составления учебно-методических программ.
ПК-2	Частичное	1. Знать приемы совмещения в учебном процессе теоретических занятий с просмотром видео материала. 2. Уметь доступно излагать учебный материал. 3. Владеть умением профессионально заинтересовать учащихся.
ПК-3	Частичное	1. Знать законы композиции и постановки танца. 2. Уметь создавать этюды, миниатюры, хореографические композиции. 3. Владеть навыками показа и профессиональной речевой культуры.
ПК-4	Частичное	1. Знать методику преподавания хореографических дисциплин. 2. Уметь методически грамотно разложить движения на элементы, распределить сценическое пространство. 3. Владеть танцевальной лексикой и методикой исполнения движений хореографических дисциплин.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение. Место и задачи дисциплины «Методика обучения и воспитания (профиль «Педагог-хореограф»)»

Тема 2. Цели и задачи уроков хореографии в общеобразовательных учреждениях.

Тема 3. Цели и задачи уроков хореографии в досуговых учреждениях.

Тема 4. Цели и задачи уроков хореографии в учреждениях дополнительного образования.

Тема 5. Педагогическая характеристика урока.

Тема 6. Методика обучения классическому танцу.

Тема 7. Методика обучения народно-сценическому танцу.

Тема 8. Методика обучения модерн-джаз танцу.

Тема 9. Методика обучения спортивному бальному танцу.

Тема 10. Методика обучения историко-бытовому танцу.

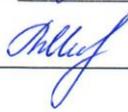
Тема 11. Методика проведения экзаменов, контрольных уроков, открытых уроков.

Тема 12. Основы вожатской деятельности.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 6-7 семестр – Зачет с оценкой; 8 семестр – Экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7.

Составитель специалист по УМР Некипелова Ю. Ф. 

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А. Л. 

Председатель
учебно-методическо комиссии направления 44.03.01 Марченков А. Л. 

Директор института ИФКС Гадалов А. В.  Дата: 28.06.2019

Печать института

