

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	освоение будущими артистами ансамбля танца, преподавателями хореографических дисциплин основ правовой деятельности в области хореографического искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	3 зачетные единицы, 108 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет – 7 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	<p>Тема 1. Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.</p> <p>Тема 2. Права и свободы человека в области культуры.</p> <p>Тема 3. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.</p> <p>Тема 4. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.</p> <p>Тема 5. Положение творческих работников.</p> <p>Тема 6. Обязанности государства в области культуры.</p> <p>Тема 7. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.</p> <p>Тема 8. Экономическое регулирование в области культуры.</p> <p>Тема 9. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.</p> <p>Тема 10. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.</p>

Аннотацию рабочей программы составил

Александр М. Сидоров

(ФИО, должность, подпись)