

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**  
 (наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	52.03.01 Хореографическое искусство
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
<b>Цель освоения дисциплины</b>	подготовка студентов – будущих артистов ансамбля танца, преподавателей хореографических дисциплин к самостоятельной практической исполнительской и педагогической деятельности в сфере хореографии в соответствии с исторически сложившейся в России методикой народно-сценического танца и с учетом требований, предъявляемых современным уровнем развития хореографического искусства и образования.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	16 зачетных единиц, 576 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 2, 3, 4 и 5 семестры.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Тема 1: Истоки развития народного танца.</p> <p>Тема 2: Связь танцевального фольклора и профессионального хореографического искусства.</p> <p>Тема 3: Становление и развитие школы народно-сценического танца.</p> <p>Тема 4: Техника исполнения упражнений у станка</p> <p>Тема 5: Техника исполнения упражнений на середине зала.</p> <p>Тема 6: Особенности, стиль и характер русского танца.</p> <p>Тема 7: Характерные особенности, основные элементы и тематика белорусского народного танца. Танцевальная культура народов Прибалтики, методика исполнения основных элементов и особенности композиционного построения танцев.</p> <p>Тема 8: Характерные особенности молдавских народных танцев.</p> <p>Тема 9: Особенности, стиль и характер украинского танца</p> <p>Тема 10: Особенности, стиль и характер польского народно-сценического танца.</p> <p>Тема 11: Музыкальное оформление урока народно-сценического танца</p> <p>Тема 12: Комбинация и этюд, отличительные особенности. Основы сочинения учебной формы комбинации и этюда для урока народно-сценического танца.</p> <p>Тема 13: Характерный танец в балетных спектаклях.</p> <p>Тема 14: Народно-сценический танец, примеры из репертуара ансамблей народного танца.</p>

Аннотацию рабочей программы составил Антонюк А.Г., *с.ш. по ЗМП*   
 (ФИО, должность, подпись)