

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	подготовка специалистов в совершенстве владеющих теоретическими и практическими основами методики преподавания хореографических дисциплин
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единиц, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 4 и 5 семестр
Краткое содержание дисциплины:	<p>Раздел I. Педагогические технологии, принципы, методы, приемы обучения, применяемые в хореографическом образовании.</p> <p>Тема 1. Понятийный аппарат профессиональный и общепедагогический.</p> <p>Тема 2. Заимствование хореографическим образованием методов обучения у общей педагогики, их адаптация в балетной педагогике.</p> <p>Тема 3. «Авторская педагогическая технология», индивидуальные методические системы педагогов-практиков, педагогов-новаторов в хореографии.</p> <p>Тема 4. Уровни (ступени) хореографического образования в России.</p> <p>Тема 5. Специфика коммуникации и взаимодействия в системе хореографического образования. Преемственность педагогических технологий.</p> <p>Раздел II. Программные задачи обучения народно-сценическому, современному и классическому танцу в танцевальном коллективе, в школе искусств и в профессиональном хореографическом учебном заведении.</p> <p>Тема 6. Программные задачи первого-восьмого годов обучения классическому танцу.</p> <p>Тема 7. Программные задачи первого-пятого годов обучения народно-сценическому танцу.</p> <p>Тема 8. Программные задачи обучения современному танцу (модерн-джаз танцу).</p> <p>Раздел III. Правила исполнения и методика изучения движений народно-сценического, современного и классического танца во всех формах и комбинациях в развитии от простого к сложному.</p> <p>Тема 9. Программа методики первого – восьмого года обучения классическому танцу.</p> <p>Тема 10. Программа методики первого – пятого года обучения народно-сценическому танцу.</p> <p>Тема 11. Программа методики обучения модерн-джаз танцу.</p>

Аннотацию рабочей программы составил

Антонелла М. Сусу. по ЗМП. А. Ант.

(ФИО, должность, подпись)