


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ТАНЦА»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	подготовка студентов – будущих артистов ансамблей танца и педагогов хореографических дисциплин к самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности в области искусства: освоение техник основных танцевальных направлений хореографии, расширение лексического арсенала, исполнительского диапазона.
Общая трудоемкость дисциплины	6 зачетных единиц, 216 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 6 семестр; Экзамен – 7 и 8 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	Тема 1: Техника исполнения элементарных движений в повороте на полу. Тема 2: Техника исполнения вращательных движений на полу (rigouette, tour). Тема 3: Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки с заносками). Техника исполнения движений из раздела allegro (прыжки в повороте). Тема 4: Техника исполнения упражнений и основных элементов русского танца. Тема 5: Особенности исполнения мужской индивидуальной техники. Тема 6: Особенности исполнения женской индивидуальной техники. Тема 7: Техника исполнения движений и элементов модерн-джаз танца в разделе Allegro. Тема 8: Техника исполнения вращений в модерн-джаз танце. Тема 9: Техника исполнения падений в модерн-джаз танце.

Аннотацию рабочей программы составил

Антонина М. Юрьевна 

(ФИО, должность, подпись)