

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	освоение будущими артистами ансамбля танца, преподавателями хореографических дисциплин основ теории и методики преподавания историко-бытового танца.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зачетные единицы, 72 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 5 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	<p>ТЕМА 1. Методика изучения основных элементов историко-бытового танца.</p> <p>ТЕМА 2. Историко-бытовой танец эпохи средневековья.</p> <p>ТЕМА 3. Историко-бытовой танец эпохи Возрождения.</p> <p>ТЕМА 4. Историко-бытовой танец XVII века.</p> <p>ТЕМА 5. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XVII века.</p> <p>ТЕМА 6. Историко-бытовой танец XVIII века.</p> <p>ТЕМА 7. Бытовой танец в России.</p> <p>ТЕМА 8. Историко-бытовой танец XIX века.</p> <p>ТЕМА 9. Особенности бального костюма и его влияние на характер движения танцев XIX века.</p>

Аннотацию рабочей программы составил Александр М. Сидоров 

(Ф.И.О., должность, подпись)