

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ В ХОРЕОГРАФИИ»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) подготовки	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
Цель освоения дисциплины	сформировать у бакалавров хореографического искусства по профилю «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин» основы музыкальной грамотности, и научить владеть музыкальной терминологией, применяя полученные знания при работе с концертмейстером, репетитором, балетмейстером.
Общая трудоемкость дисциплины	8 зачетные единицы, 288 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 1 семестр; Экзамен – 2 семестр.
Краткое содержание дисциплины:	Раздел 1: Введение в дисциплину. Звук. Нотное письмо. Тема 1. Музыка как вид искусства. Музыкальный язык. Нотное письмо. Раздел 2: Ритм, метр, темп. Интервалы. Тема 2. Ритм. Тактовый размер. Темп. Тема 3. Интервалы. Ладовая организация Раздел 3: Выразительные средства в музыке. Музыкальные формы. Тема 4. Мелодия. Выразительные средства в музыке. Тема 5. Музыкальная форма. Период. Тема 6. Рондо. Вариационная и сонатная форма. Тема 7. Циклические формы. Тема 8. Формы полифонической музыки.

Аннотацию рабочей программы составил Антонова А.Г., преподаватель МП 
(ФИО, должность, подпись)