

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ХОРЕОГРАФИИ»**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	52.03.01 Хореографическое искусство
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин
<b>Цель освоения дисциплины</b>	подготовка высококвалифицированных, многосторонне развитых бакалавров хореографического искусства владеющих рядом умений и навыков в области актёрского мастерства, необходимых для дальнейшей профессиональной исполнительской, педагогической и постановочно-репетиторской деятельности.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	16 зачетных единиц, 576 часов.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой – 2, 3 и 4 семестр; Экзамен – 5 и 6 семестр.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Раздел 1. Действие в сценическом искусстве. Тема 1. Развитие действия и образов в танцевальных сценах. Тема 2. Подготовка к сценическому действию и формирование основ актёрского мастерства. Тема 3. Характер и характерность в работе над образом. Раздел 2. Воспитание пластической культуры в актёрском мастерстве. Тема 4. Отработка простых и сложных двигательных навыков, необходимых актёру в процессе сценического действия. Тема 5. Пластика в актёрской работе над ролью. Тема 6. Сценическое действие. Раздел 3. Сценическая речь. Тема 7. Формирование выразительной сценической речи Тема 8. Работа над звуками, силой и диапазоном голоса. Тема 9. Работа над дикцией и чистотой произношения. Раздел 4. Пластический образ в работе над ролью. Тема 10. Работа над образом в пластике.

Аннотацию рабочей программы составил

*Александр А.Г. Сидоров* *Актёр* *ХХХХ*

(ФИО, должность, подпись)