

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

А.А. Панфилов

« 03 » 07 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство**

Профиль подготовки **Артист ансамбля танца. Преподаватель  
хореографических дисциплин**

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Контр. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	2/72	18	18		36	Зачет
Итого	2/72	18	18		36	Зачет

Владимир 2020

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование у студентов навыков правильной устной и письменной речи. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: 1) определить роль русского языка в мировом пространстве; 2) познакомить с понятием «литературной нормы» и с ее видами; 3) научить студентов использовать языковые средства с учетом ситуации общения, коммуникативной задачи, адресата; 4) рассмотреть этический аспект культуры речи; 5) сформировать навык создания текстов различной стилевой принадлежности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Русский язык».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Частичное	Студент должен <b>знать:</b> - различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; <b>уметь:</b> - строить отношение с окружающими людьми, с коллегами; <b>владеть:</b> - практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	Частичное	Студент должен <b>знать:</b> - литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. <b>уметь:</b> - выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; <b>владеть:</b>

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		- навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.
---------------------------------------	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины оставляет 2 зач. ед., 72 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС		
1	Национальный русский язык. Язык и речь. Культура речи.	1	1-2	2			2	1 (50%)	
2	Нормативный аспект культуры речи. Общая характеристика языковых норм	1	3-4	2			2	1 (50%)	
3	Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические, лексические нормы	1	5-6		2		6		Рейтинг-контроль № 1
4	Нормативный аспект культуры речи. Грамматические нормы	1	7	2	2		6	1 (25%)	
5	Коммуникативный и этический аспекты устной и письменной речи	1	8	2			4		

6	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.	1	9	2	2	4	1 (25%)	
7	Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.	1	10	2	2	4	1 (25%)	
8	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.	1	11-12	2	2	2	1 (25%)	Рейтинг-контроль № 2
9	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.	1	13	2	2	2	1 (25%)	

10	Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Основные виды аргументов.	1	14	2	2	2	1 (25%)	
11	Невербальные средства общения и правила их использования	1	15-16		2		1 (50%)	
12	Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	1	17-18		2	2	1 (50%)	Рейтинг-контроль № 3
	Всего за 1 семестр:			18	18	36	10 (27,7%)	Зачет
	Наличие в дисциплине КП/КР							-
	Итого по дисциплине			18	18	36	10 (27,7%)	Зачет

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Национальный русский язык. Язык и речь. Культура речи. Современная теоретическая концепции культуры речи. Основные понятия культуры речи. Филологические, педагогические и психологические аспекты курса. Основные понятия, внесенные в название курса.

Тема 2. Нормативный аспект культуры речи. Общая характеристика языковых норм. Норма как исторически принятый обществом выбор одного из вариантов языкового знака. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Традиционность, устойчивость, изменчивость, стабильность, подвижность (вариативность) языковой нормы. Основные нормы современного русского литературного языка.

Тема 3. Нормативный аспект культуры речи. Нарушение фонетических норм в области гласных и согласных: искажение фонетического облика слова (пропуск, вставка звуков, замена одного звука другим, произношение отдельных звукосочетаний). Трудности в выборе мягкого или твердого согласного перед Е, произнесение [о] и [э] после мягких согласных под ударением. Акцентологические нормы языка. Особенности русского словесного ударения. Лексические нормы. Понятие полисемии и омонимии. Синонимы, антонимы, паронимы и ошибки, связанные с их употреблением в речи. Ошибки, связанные с употреблением многозначных слов. Нарушение норм лексической сочетаемости. Контаминация на лексическом уровне. Лексическая избыточность: тавтология и плеоназм.

Тема 4. Нормативный аспект культуры речи. Грамматические нормы. Единицы морфологического уровня и морфологические нормы языка. Имя существительное как

средство реализации номинативной функции языка. Грамматические характеристики несклоняемых существительных.

Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи. Основные качества грамотной речи. Правильность, точность, ясность и доступность, чистота, логичность, богатство, выразительность, уместность. Этические аспекты устной и письменной речи. Нормы речевого этикета. Традиции общения. Ситуация и речевого этикет. Национальная специфика речевого этикета. Принадлежность этических законов духовной культуре. Речевого этикет. Формулы речевого этикета при приглашении, поздравлении, согласии, отказе, выражении благодарности, замечании, предупреждении, скорбной ситуации. Формулы расставания, прекращения общения.

Тема 6. Функциональные стили современного русского языка. Классификация функциональных стилей (макростилей) по их экстралингвистическим и лингвистическим показателям. Стили книжной и разговорной речи. Взаимодействие функциональных стилей. Специфика текстов научного стиля. Подстили научной речи: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный. Жанры: монография, статья в журнале, учебное пособие, лекция, доклад и др.

Тема 7. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Условия и формы речевой реализации: использование в сфере делопроизводства; письменная форма речи в виде монолога; неконтактный и обычно массовый способ общения; официальный характер отношений; предписывающий или констатирующий характер содержания текста; минимальное проявление индивидуальных речевых особенностей составителя документа, высокая степень стандартизации (стереотипности) языка деловых документов. Подстили: законодательный, административно-канцелярский, дипломатический. Жанры: закон, указ, постановление, приказ, заявление, нота, меморандум, отчет, инструкция, доверенность, протокол, справка и другие деловые бумаги. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

8. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основы ораторского искусства. Краткие сведения из истории ораторского мастерства. Культура речи в России. М. В. Ломоносов и его труды по красноречию. Роды ораторского мастерства: академическое, педагогическое, политическое, судебное и др. Жанры публичной речи: доклад, лекция (научная, учебная и т. д.), речь (политическая, дипломатическая, митинговая, торжественная, военно-патриотическая, агитационная, судебная), беседа, дискуссия.

Тема 9. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Тема 10. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Основные виды аргументов.

Тема 11. Невербальные средства общения и правила их использования. Невербальные компоненты общения и их роль в коммуникативных структурах публичного высказывания. Семантический и экспрессивный смысл интонирования и мимического оформления речи.

Тема 12. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Раздел 1. Национальный русский язык. Язык и речь. Культура речи.

Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические, лексические нормы

Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи. Грамматические нормы

Раздел 4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Раздел 5. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.

Раздел 6. Языковые формулы официальных документов.

Раздел 7. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

Раздел 8. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.

Раздел 9. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Раздел 10. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Основные виды аргументов.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- групповая дискуссия (тема № 4-9);
- ролевые игры (тема № 4);
- тренинг (тема № 4, 7);
- анализ ситуаций (тема № 1, 9).

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

#### **Рейтинг-контроль 1**

##### **Задание 1.**

*Выпишите последовательно номера предложений, в которых нарушена лексическая сочетаемость слов*

1) Кот решил на решительный поступок.. 2) Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел. 3) Главная обязанность медсестры – забота и уход за больными. 4) Он быстро написал свою автобиографию. 5) Началась гражданская интервенция. 6) Герасим был придворным человеком. 7) Человек сделал подвиг, но остался таким же простым и скромным. 8) Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление. 9) Силы ее быстро истекали. 10) Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.

##### **Задание 2.**

*Последовательно выпишите номера предложений, в которых встречается тавтология*

1) На встрече присутствовал и представитель с завода. 2) Была создана специальная комиссия, которой было поручено координировать и руководить всеми работами. 3) В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4) Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами. 5) Мне пришлось одолжить у Петрова немного денег. 6) Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ. 7) Я собираюсь предоставить свою работу на конкурс. 8) Судя по тем находкам, которые они нашли, есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 9) По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание «Соглашения о национальном согласии». 10) Тогда механизации было очень мало.

### Рейтинг-контроль 2

#### Задание 1.

*Выпишите номера предложений, в которых встречаются плеоназмы*

1) Летом ученики нашего класса не только побывали в Новгороде и Пскове, но и в Михайловском. 2) В полку царило воинствующее настроение. 3) Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. 4) Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе. 5) Сведений о Дубровском не было и на второй, и третий день. 6) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. 7) Болотистый ил является хорошим удобрением. 8) В газете появилось много объявлений о свободных вакансиях. 9) В нашем городе много мемориальных памятников. 10) В магазин завезли импортные моющие обои.

#### Задание 2.

*Выпишите номера предложений, в которых допущены ошибки в подборе синонимов (ложная синонимия)*

1) Студенты-филологи с увлечением изучали народный фольклор. 2) Весной в саду приятно пахнет запахом цветов. 3) Вход в нору закрыли рыбной сетью. 4) Последователем этого философского учения был знаменитый мракобес Фома Аквинский. 5) Имя драматурга знакомо во многих странах. 6) Кровля была выполнена плохо. 7) Самолет подвержен действию перепадов стужи и тепла. 8) Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент. 9) На борту фрегата пребывала группа солдат. 10) Писатель извлекает своих героев из самой действительности.

### Рейтинг-контроль 3

#### Задание 1.

*Выпишите по порядку номера фамилий, которые не склоняются*

1) Беккер Борис, 2) Черных Иван, 3) Коваленко Ольга, 4) Вагнер Елена, 5) Соловейчик Игорь, 6) Микоян Сергей, 7) Хитрово Елизавета, 8) Боярка Федор, 9) Друзь Олег, 10) Курочка Инга

#### Задание 2.

*Выпишите по порядку номера слов, в которых **что** произносится как **шт***

1) мачта, 2) мечта, 3) чтобы, 4) почта, 5) нечто, 6) почти, 7) ничто, 8) прочту, 9) ничтожный, 10) что-нибудь

**Вопросы для самостоятельной работы студентов**



1. Роль русского языка среди других языков мира.
2. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
3. Основные тенденции развития русского литературного языка.
4. Основные характеристики устной речи.
5. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
6. Языковые особенности научной речи.
7. Средства выразительности речи.
8. Условия эффективного разговора.
9. Основные формулы речевого этикета.
10. Служебная документация и правила ее оформления.
11. Этико-социальные аспекты культуры речи.
12. Особенности русского литературного произношения.
13. Грамматические нормы русского языка.
14. Речевые (стилистические и грамматические) ошибки и пути их преодоления.

**Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Речевой этикет и культура общения.
2. Коммуникативная функция языка и речи.
3. Общенациональный язык и литературный язык.
4. Современный русский литературный язык: этапы становления.
5. Разговорный стиль. Функции и лингвистические признаки.
6. Книжная и разговорная лексика русского языка. Художественный стиль.
7. Научный стиль. Функции и лингвистические признаки.
8. Официально-деловой стиль. Функции и лингвистические признаки.
9. Газетно-публицистический стиль. Функции и лингвистические признаки.
10. Жаргон, арго и просторечие.
11. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
12. Культура речи как наука.
13. Жанровые особенности конспекта, реферата, доклада, курсовой работы.
14. Устное выступление: его подготовка и осуществление.
15. Язык рекламы.
16. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
17. Лексические нормы современного русского литературного языка.
18. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка.
19. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
21. Текст как речевая и языковая единица.
22. Оратор и его аудитория.
23. Тропы и их характеристика.
24. Фигуры речи и их характеристика.
25. Логичность речи.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**7.1. Книгообеспеченность**

№ п/ п	Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
			Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1	Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: учебник. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М.	2016		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=556774">http://znanium.com/bookread2.php?book=556774</a>
2	Граудина Л.К. Культура русской речи: учебник для вузов / Граудина Л. К., Виноградов С. И., Даниленко В. П., Карпинская Е.В. - М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М.	2015		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=478899">http://znanium.com/bookread2.php?book=478899</a>
3	Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М.	2014		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=448841">http://znanium.com/bookread2.php?book=448841</a>
<b>Дополнительная литература</b>				
1	Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи: учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонтарева и др.; под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М.	2013		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=391714">http://znanium.com/bookread2.php?book=391714</a>
2	Стариченок В.Д. Современный русский литературный язык: учеб. пособие / под ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Выш. шк.	2012		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=508568">http://znanium.com/bookread2.php?book=508568</a>
3	Чижикова О.В. Литературное произношение: практикум. - Волгоград: Волгоградский ГАУ.	2015		<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=620800">http://znanium.com/bookread2.php?book=620800</a>
4	Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА	2011		<a href="http://www.iprbooks.hop.ru/15462">http://www.iprbooks.hop.ru/15462</a>

**7.2. Периодические издания**

1. Журнал Языкознание: <http://yazykoznanie.ru/>

2. Журнал Русская речь: <https://russkayarech.ru/>
3. Журнал Русский язык: <https://rus.1sept.ru/index.php>
4. Журнал «русский язык в школе» <https://www.riash.ru/jour>
5. Журнал «Мир русского слова» <http://mirs.ropryal.ru/>

### **7.3. Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
2. Русская орфография и пунктуация: [www.mediaterra.ru](http://www.mediaterra.ru)
3. Русский язык. Справочно-информационный портал: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
4. Сайт Института языкознания РАН: [iling-ran.ru](http://iling-ran.ru)
5. Словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
6. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лабораторного типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.* Лабораторные работы проводятся в учебных аудиториях 7 корпуса Педагогического института ВлГУ.


Перечень используемого лицензионного программного обеспечения (Power Point, Excel, Word).

Рабочую программу составил доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Пименова М.В. 

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой Полякова В.А.



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 11 от 29.06.2020 г.

Заведующий кафедрой  д-р филол. наук, проф. М.В. Пименова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления **52.03.01 «Хореографическое искусство»**

протокол № 3 от 03.07. 2020 г.

Председатель комиссии  ( А.Л. Марченков ).

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2021-2022 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 25.06.2021 года

Заведующий кафедрой Марченко А.А.



Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_