

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности  
А.А.Панфилов  
« 03 » 04 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ**

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство  
Профиль/программа подготовки «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин»  
Уровень высшего образования Бакалавриат  
Форма обучения Очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Индивид. занятия, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
7	3/108	36	36		36	Зачет
Итого	3/108	36	36		36	Зачет

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ» освоение будущими артистами ансамбля танца, преподавателями хореографических дисциплин основ правовой деятельности в области хореографического искусства.

Задачи:

- овладеть принципами правового регулирования в сфере профессиональной деятельности артиста ансамбля танца, преподавателя хореографических дисциплин;
- ознакомиться с основными положениями законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих правоотношения в области профессиональной деятельности артиста ансамбля танца, преподавателя хореографических дисциплин.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве» относится к базовой части.

Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: обществознание, экономика.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-2	Частичное	1.Знать: нормативно-правовую базу работы учреждений образования, культуры и искусства. 2.Уметь: разбираться в кадровой политике в сфере исполнительских искусств; выстраивать культуру менеджмента и организационную культуру хореографического коллектива. 3.Владеть: актуальной информацией о современной картине государственной культурной политике; принципами использования основ экономических знаний в различных сферах деятельности.
ОПК-5	Частичное	1.Знать: нормативно-правовую базу работы учреждений образования, культуры и искусства; требования к менеджменту в сфере культуры и искусства. 2.Уметь: ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством, соблюдать требования действующего законодательства. 3. Владеть: актуальной информацией о современной картине государственной культурной политики Российской Федерации.

## 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Индивидуальные занятия	Практические занятия	Лекции	СРС		
1	Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.	7	1-2		4	4	4	4/50%	
2	Права и свободы человека в области культуры.	7	3-4		3	3	4	4/66,66%	
3	Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.	7	5-6		4	4	3	4/50%	1-ый рейтинг-контроль
4	Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.	7	7-8		3	3	4	4/66,66%	
5	Положение творческих работников.	7	9-10		4	4	3	4/50%	
6	Обязанности государства в области культуры.	7	11-12		3	3	4	4/66,66%	2-ый рейтинг-контроль
7	Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.	7	13-14		4	4	3	4/50%	
8	Экономическое регулирование в области культуры.	7	15-16		3	3	4	4/66,66%	
9	Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.	7	17		4	4	3	4/50%	
10	Ответственность за нарушение законодательства о культуре.	7	18		4	4	4	4/50%	3-ый рейтинг-контроль
<b>Всего за 7 семестр:</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>40/55,55%</b>	<b>Зачет</b>
<b>Итого по дисциплине</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>40/55,55%</b>	<b>Зачет</b>

**Содержание лекционных занятий по дисциплине**

***Тема 1. Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.***

Задачи законодательства Российской Федерации о культуре. Законодательство Российской Федерации о культуре. Основные понятия. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре. Суверенитет Российской Федерации в области культуры. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.

***Тема 2. Права и свободы человека в области культуры.***

Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп. Право на творчество. Право на личную культурную самобытность. Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

***Тема 3. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.***

Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на культурно-национальную автономию. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.

***Тема 4. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.***

Культурное достояние народов Российской Федерации. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды.

***Тема 5. Положение творческих работников.***

Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.

***Тема 6. Обязанности государства в области культуры.***

Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации. Обязанности государства по ведению статистики культуры. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры. Информационная открытость организаций культуры.

***Тема 7. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.***

Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

### ***Тема 8. Экономическое регулирование в области культуры.***

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры. Приватизация в области культуры. Финансовые ресурсы организации культуры. Приносящая доход деятельность государственных и муниципальных организаций культуры. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Социальная поддержка работников культуры.

### ***Тема 9. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.***

Субъекты международных культурных обменов. Политика и приоритеты международных культурных обменов. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.

### ***Тема 10. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.***

Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

### ***Тема 1. Введение в дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве». Общие положения закона о культуре.***

Суверенитет Российской Федерации в области культуры. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.

### ***Тема 2. Права и свободы человека в области культуры.***

Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

### ***Тема 3. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.***

Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.

### ***Тема 4. Национальное культурное достояние и культурное наследие народов Российской Федерации.***

Культурное достояние народов Российской Федерации. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный и иные фонды.

### ***Тема 5. Положение творческих работников.***

Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.

### ***Тема 6. Обязанности государства в области культуры.***

Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур

Российской Федерации. Обязанности государства по ведению статистики культуры. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры. Информационная открытость организаций культуры.

**Тема 7. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.**

Полномочия органов местного самоуправления в области культуры. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

**Тема 8. Экономическое регулирование в области культуры.**

Внешнеэкономическая деятельность в области культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Социальная поддержка работников культуры.

**Тема 9. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами.**

Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.

**Тема 10. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.**

Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «*Правовые основы профессиональной деятельности в хореографическом искусстве*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (темы № 1-3,5);*
- *Просмотр видеоматериалов (темы №4,6-10).*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **7 семестр**

#### **1 рейтинг-контроль.**

1. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре.
2. Законодательство Российской Федерации о культуре. Основные понятия. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре.
3. Суверенитет Российской Федерации в области культуры.
4. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры.
5. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.
6. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.
7. Право на творчество. Право на личную культурную самобытность. Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры.

8. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры.

9. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры.

10. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на культурно-национальную автономию.

11. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации.

12. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.

## **2 рейтинг-контроль.**

1. Культурное достояние народов Российской Федерации.

2. Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.

3. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.

4. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.

5. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности.

6. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов.

7. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации.

8. Обязанности государства по ведению статистики культуры.

9. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры.

10. Информационная открытость организаций культуры.

11. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.

12. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

## **3 рейтинг-контроль.**

1. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры.

2. Приватизация в области культуры.

3. Финансовые ресурсы организации культуры.

4. Приносящая доходы деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.

5. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры.

6. Цены и ценообразование в области культуры.

7. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия.

8. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.

9. Социальная поддержка работников культуры.

10. Субъекты международных культурных обменов. Политика и приоритеты международных культурных обменов.

11. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.

12. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.
13. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.
14. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре.
2. Законодательство Российской Федерации о культуре. Основные понятия. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре.
3. Суверенитет Российской Федерации в области культуры.
4. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры.
5. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития, программах и планах комплексного социально-экономического развития муниципальных образований.
6. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.
7. Право на творчество. Право на личную культурную самобытность. Право на приобщение к культурным ценностям. Право на эстетическое воспитание и художественное образование. Право собственности в области культуры.
8. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры. Право создавать общественные объединения в области культуры.
9. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности. Право на культурную деятельность в зарубежных странах. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры.
10. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на культурно-национальную автономию.
11. Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации.
12. Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации.
13. Культурное достояние народов Российской Федерации.
14. Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.
15. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
16. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
17. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности.
18. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов.
19. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации.
20. Обязанности государства по ведению статистики культуры.
21. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры.
22. Информационная открытость организаций культуры.
23. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
24. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.
25. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры.



26. Приватизация в области культуры.
27. Финансовые ресурсы организации культуры.
28. Приносящая доход деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.
29. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры.
30. Цены и ценообразование в области культуры.
31. Оформление, реализация и возврат билетов, абонементов и экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия.
32. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.
33. Социальная поддержка работников культуры.
34. Субъекты международных культурных обменов. Политика и приоритеты международных культурных обменов.
35. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.
36. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.
37. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.
38. Ответственность за нарушение законодательства о культуре.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Прочитать книгу Демичев, Д.М. Основы права : учебное пособие / Д.М. Демичев, С.П. Кацубо, И.И. Эсмантович. — Минск : Высшая школа.
2. Законспектировать первую главу книги Гольцева В.А. Основные понятия о правоведении (элементарный очерк) / В.А. Гольцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 67 с. — ISBN 978-5-507-39392-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49381> (дата обращения: 24.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ознакомится с основными положениями закона о культуре Российской Федерации.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
Асташкин, Р.С. Правоведение : методические указания / Р.С. Асташкин. — Самара : СамГАУ.	2018		<a href="https://e.lanbook.com/book/123587">https://e.lanbook.com/book/123587</a>
Демичев, Д.М. Основы права : учебное пособие / Д.М. Демичев, С.П. Кацубо, И.И. Эсмантович. — Минск : Вышэйшая школа.	2018		<a href="https://e.lanbook.com/book/119722">https://e.lanbook.com/book/119722</a>
Ишкильдина, Г.Р. Основы законодательства Российской Федерации : учебное пособие / Г.Р. Ишкильдина, Е.И. Пашковская. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы.	2018		<a href="https://e.lanbook.com/book/115684">https://e.lanbook.com/book/115684</a>
Дополнительная литература			
Желтов, О. Б. Трудовое право : учебник / О. Б. Желтов. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 438 с. — ISBN 978-5-9765-1106-4	2017		<a href="https://e.lanbook.com/book/100016">https://e.lanbook.com/book/100016</a>
Новгородцев, П.И. Введение в философию права / П.И. Новгородцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 200 с. — ISBN 978-5-507-39796-9	2014		<a href="https://e.lanbook.com/book/50625">https://e.lanbook.com/book/50625</a>
Оганов, А.А. Теория культуры : учебное пособие / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6	2019		<a href="https://e.lanbook.com/book/119119">https://e.lanbook.com/book/119119</a>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические занятия проводятся в аудиториях №12 и 14.

Рабочую программу составил \_\_\_\_\_

*Владим С.А.*  
(ФИО, подпись)

Рецензент \_\_\_\_\_

Ледовской Александр Юрьевич

(представитель работодателя) \_\_\_\_\_

Балетмейстер-постановщик ГВХА «Русь» им. Михаила Фирсова

Заслуженный артист России

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

ХИСТ

Протокол № 11 от 01.07.2020 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Марченков Андрей Леонидович

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профиль) подготовки «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин»

Протокол № 03 от 03.07.2020 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ Марченков Андрей Леонидович

(ФИО, подпись)