

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
 по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 03 » 07 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
 (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»
 Профиль/программа подготовки «Артист ансамбля танца. Преподаватель хореографических дисциплин»
 Уровень высшего образования бакалавриат
 Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
6	4/144		72		72	Зачет
7	4/144		36		108	Зачет
Итого	8/288		108		180	2 зачета

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)» являются:

- овладение иностранным языком с нуля, на уровне А1 (уровень выживания) согласно Европейской системы уровней владения языком;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем владения иностранным языком для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего обучения в магистратуре и аспирантуре и проведении научных исследований в заданной области.

Задачи обучения:

- изучение и использование на практике лексических, грамматических и фонетических единиц в процессе порождения и восприятия иноязычных высказываний (лингвистическая компетенция);
- формирование умений построения целостных, связанных и логичных высказываний (дискурсов) разных функциональных стилей в устной и письменной профессионально значимой коммуникации на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании (дискурсивная компетенция);
- формирование умений использовать вербальные и невербальные стратегии для компенсации пробелов, связанных с недостаточным владением языком (стратегическая компетенция);
- формирование умений использовать язык в определенных функциональных целях в зависимости от особенностей социального и профессионального взаимодействия: от ситуации, статуса собеседников и адресата речи и других факторов, относящихся к прагматике речевого общения (прагматическая компетенция);
- формирование умений использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с социальными и культурными параметрами взаимодействия в сфере профессиональной коммуникации (социолингвистическая компетенция);
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (французский)» реализуется в рамках вариативной части учебного плана, является обязательной дисциплиной. Дисциплина составляет базу для дальнейшего совершенствования иностранного языка в магистратуре, аспирантуре и непосредственно в профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения дисциплины)
УК-4	частичная	Знать основы функционирования иностранного языка в ситуациях делового и повседневного общения. Уметь грамотно осуществлять основные виды речевой деятельности на иностранном языке. Владеть иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную коммуникативную деятельность.
ПК-4 Способен обучать теоретическим и танцевальным дисциплинам в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и собственной хореографической практики, проводя консультационную работу по вопросам диагностирования одарённости исполнителя	частичная	Знать: Терминологию хореографии на иностранном языке. Уметь: Разрабатывать профессиональные рабочие программы с использованием хореографической терминологии на иностранном языке. Владеть: Навыками поиска профессиональной информации на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **8** зачётных единиц, **252** часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС			КП / КР
1	Особенности французской артикуляции. Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений. Порядок слов в повествовательном французском предложении. Имя существительное. Связывание согласных с гласными. Порядок слов в вопросительном предложении. Мелодика французского вопросительного предложения без вопросительного слова.оборот c'est – есть.	6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8		24			24		6/25%	Рейтинг-контроль 1
2.	Множественное число имен существительных. Глаголы I группы. Повелительное наклонение.	6	9, 10, 11, 12, 13		24			24		6/25%	Рейтинг-контроль 2

3.	Слогоделение. Случаи обязательного связывания (liaison). Вопрос к подлежащему (Qui?). Мелодика вопросительного предложения с вопросительным словом. Усилительный оборот c'est... qui.	6	14; 15, 16, 17, 18	24	24	6/25%	Рейтинг-контроль 3
4.	Всего	6		72	72	18/25%	Зачет
5.	Личные приглагольные местоимения. Глаголы II группы. Отрицательная форма глагола. Futur Immédiat (Ближайшее будущее). Определенный артикль. Указательные прилагательные.	7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	10	36	3/25%	Рейтинг-контроль 1
6.	Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот il est.	7	9, 10, 11, 12, 13	10	36	3/25%	Рейтинг-контроль 2
7.	Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. Общий вопрос. Неопределенный артикль женского рода единственного числа. Отсутствие артикля перед существительным. Глаголы III группы avoir и être в единственном числе настоящего времени. Слитный артикль. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия при глаголе. Глаголы III группы venir, tenir, revenir.	7	14, 15, 16, 17, 18	16	36	3/25%	Рейтинг-контроль 3
8.	Всего	7		36	108	9/25%	Зачет
Итого (288 час.)				108	180	27/25%	2 зачета

Содержание практических занятий по дисциплине

Особенности французской артикуляции.

Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений. Порядок слов в повествовательном французском предложении.

Имя существительное. Связывание согласных с гласными. Порядок слов в вопросительном предложении. Мелодика французского вопросительного предложения без вопросительного слова. оборот *c'est* – есть.

Множественное число имен существительных. Глаголы I группы. Повелительное наклонение.

Слогоделение. Случай обязательного связывания (*liaison*). Вопрос к подлежащему (*Qui?*). Мелодика вопросительного предложения с вопросительным словом. Усилительный оборот *c'est... qui*.

Личные приглагольные местоимения. Глаголы II группы. Отрицательная форма глагола. *Futur Immédiat* (Ближайшее будущее). Определенный артикль. Указательные прилагательные.

Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот *il est*.

Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот *il est*.

Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. Общий вопрос. Неопределенный артикль женского рода единственного числа. Отсутствие артикля перед существительным. Глаголы III группы *avoir* и *être* в единственном числе настоящего времени. Слитный артикль. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия при глаголе. Глаголы III группы *venir*, *tenir*, *revenir*.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Иностранный язык» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения. Образовательные технологии определяются видами учебной работы бакалавра, заданными учебным планом.

Активные и интерактивные методы обучения:

- фронтальный и индивидуальный опрос, беседа (раздел 1, тема № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)

-интерактивные занятия, групповая дискуссия, монологи и диалоги, драматизация, презентация, доклад. (раздел 2, тема № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)

-интерактивные занятия, презентация, доклад (раздел 3, тема № 1,2,3)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В рамках данной Программы рекомендуются использовать рейтинговую систему контроля.

Рейтинговая система контроля

Такая система контроля возможна только при модульном построении курса, что соответствует структуре данной Программы, где каждый раздел/тему можно рассматривать как учебный модуль.

Данная система контроля способствует решению следующих задач:

- повышению уровня учебной автономии студентов;
- достижению максимальной прозрачности содержания курса, системы контроля и оценивания результатов его освоения;

- усилению ответственности студентов и преподавателей за результаты учебного труда на протяжении всего курса обучения;
- повышению объективности и эффективности промежуточного и итогового контроля по курсу.

Данная система предполагает:

- систематичность контрольных срезов на протяжении всего курса в течение семестра или семестров, выделенных на изучение данной дисциплины по учебному плану;
- обязательную отчетность каждого студента за освоение каждого учебного модуля/темы в срок, предусмотренный учебным планом и графиком освоения учебной дисциплины по семестрам и месяцам;
- регулярность работы каждого студента, формирование должного уровня учебной дисциплины, ответственности и системности в работе;
- обеспечение быстрой обратной связи между студентами и преподавателем, учебной частью, что позволяет корректировать успешность учебно-познавательной деятельности каждого студента и способствовать повышению качества обучения;
- ответственность преподавателя за мониторинг учебной деятельности каждого студента на протяжении курса.

Традиционная система контроля

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в устной и письменной форме в виде контрольных и лабораторных работ, устных опросов и проектов.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета/экзамена по семестрам. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса.

Формами промежуточного контроля являются:

1. Соответствующие тесты.
2. Контрольные работы по отдельным темам.
3. Составление служебных документов.
4. Написание докладов и публичных выступлений.
5. Проведение бесед и деловых игр.
6. Подготовка презентаций.
7. Составление аннотации/реферата к тексту профессиональной направленности.
8. Перевод аутентичных текстов общекультурной тематики и профессиональной направленности.

Самостоятельная работа студентов

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

- осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала;
- выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции;
- формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи;
- развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи.

Зачет в конце 6, 7 семестров включает в себя проверку качества сформированности следующих умений:

- 1) ознакомительного чтения и говорения (чтение текста социокультурной тематики со словарем, краткий пересказ и комментирование содержания текста);

2) говорения (в диалогической форме); контроль диалогической речи осуществляется в ходе беседы с экзаменатором по содержанию текста.

Контрольные работы:

6 семестр

Задание:

Повторить следующие грамматические явления: «Имя существительное», «Повелительное наклонение», «Оборот c'est», «Порядок слов в вопросительном предложении».

Контрольная работа №1

1. Переведите на французский язык:

1) Марта разговаривает со своей подругой. 2) Агата, иди на своё место! 3) Марк идёт на вокзал. 4) Его подруга уезжает. 5) Анна идёт на своё место. 6) – Марта, иди в зал! 7) Агата идёт к столу. 8) Анна, поговори с Мартой! 9) Марк идёт на парад. 10) Агата разговаривает со своей подругой Мартой.

2. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

C'est Charles. Marthe est sa femme. Marthe est très belle. Charles aime sa femme. Marthe part. Elle va à la mer. Charles part avec elle. Charles fait sa malle. Marthe est prête. Elle marche. Elle traverse la place. La place est belle. Marthe est à la gare. Sa mère est à la gare. Marthe aime sa mère. La mère appelle Charles. Elle parle à Charles.

3. Перескажите текст.

4. Переведите на французский язык используя оборот «c'est – это» и «порядок слов в вопросительном предложении»:

1) Это твой стол? Это её подруга? Это твоя мать? Это её чемодан? Это её стул? Это его галстук? Это моё место? Это его жена? Это верно?
2) Она больна. У неё болит голова. Её мать уезжает. Марта едет в Канны. Её подруга уезжает с ней. Эта женщина очень красивая. Марта любит свою мать. Её зовут Агата. Мою подругу зовут Марта. Пьер зовет свою жену. Марта едет к морю со своей матерью. Она разговаривает со своей подругой. Шарль собирает чемодан. Анна переходит площадь. Эта площадь красивая.

5. Составьте 5 вопросов, начинающихся с est-ce?

6. Переведите на французский:

1) Агата собирает чемодан, она едет к морю. 2) Анна разговаривает со своей подругой. 3) Шарль едет в Канны со своей женой. 4) Адель разговаривает с Мартой. 5) Марк переходит площадь. Эта площадь красивая. 6) Этот зал очень красивый. 7) Моя мать больна. У неё болит голова. 8) Марта любит свою мать.

7. Прочитайте танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: plié, battement tendu, battement tendu jeté, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappé, rond de jambe en l'air, battement relevé lent et battement développés.

Задание:

Повторить следующие грамматические явления: «Повелительное наклонение», «Усилительный оборот c'est... qui», «Вопрос к подлежащему Qui?».

Контрольная работа №2

1. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

1) Hélène fait la classe. Elle parle à ses élèves:

- répétez les verbes: aimer, parler, marcher, traverser, préparer, fermer. Les élèves répètent les verbes.

- C'est assez clair. Préparez des phrases avec ces verbes. Préparez ces textes. Est-ce clair?

- C'est assez clair.

Les élèves préparent les textes.

2) C'est l' ete, mais l'air est frais. Claire met sa veste. La veste est beige. Claire va chercher sa camarade Hélène. Y el ene est chez sa mère. Elle est à la fenêtre. Elle ferme la fenêtre. Hélène, sa mère et Claire parlent.

2. Употребляя вежливую и дружескую формы обращения, письменно предложите вашему другу: подготовить тексты, повторить глаголы, поговорить с этими учениками, надеть эту куртку, пересечь площадь, поехать на вокзал, закрыть окно, повторить эту фразу.

Modèle: Marc, ferme la fenêtre! Marc, fermez la fenêtre!

3. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

Michel est assis à sa table. Il travaille: il fait des exercices, il écrit ; il lit les textes et répète les règles. Michel dessine. Il aime dessiner. A midi Michel est fatigué. Il finit ses exercices, il met chaque livre et chaque cahier à sa place et va chez ses amis. Michel habite Paris. C'est sa ville natale. Cette ville est très belle. Michel aime Paris. Il dit à ses amis: "Visitez Paris!"

4. Перескажите текст.

5. Задайте вопросы со следующими глаголами, используя вопросительное местоимение qui. Ответьте на эти вопросы, употребляя усилительный оборот c'est... qui.

Modèle: Qui parle avec Marc ? – C'est Pierre qui parle avec Marc.

visiter, finir, être fatigué, habiter Vladimir, écrire, être assis, aimer les fleurs, prépare le dîner, dessiner, être prêt, travailler à la fabrique, traverser la place.

6. Переведите на французский:

1) Кто живет в Париже? – Мой друг живет в Париже. 2) Кто работает на фабрике? – Мой отец работает на фабрике. 3) Она живет в Москве? 4) Мишель повторяет эти тексты. 5) Это правило очень трудное. 6) Этот диктант довольно трудный. 7) Кто устал? 8) Этот город красивый. 9) Повторите эти глаголы! 10) В полдень Марк ид т на вокзал.

7. Прочитайте танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: petit battement, grand battement jeté, epaulement  ffac e, epaulement crois e, en face, port de bras, pas emboit .

7 семестр

Задание:

Повторить следующие грамматические явления: «Отрицательная форма глагола», «Ближайшее будущее время», «Имя прилагательное», «Указательные прилагательные».

Контрольная работа № 3

1. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

La famille de Jacqueline habite Paris. Le père qui est assez jeune travaille à la fabrique. Il est dessinateur. La mère ne travaille pas. Elle fait le ménage. Jacqueline n'est pas mariée. Elle est jeune. Elle travaille à l'hôtelier.

René est le frère aîné de Jacqueline. Jacqueline est sa soeur cadette. René est aviateur. Il est marié. Sa femme s'appelle Martine. Elle est ballerine.

Martine est pressée. Elle part. Sa fille pleure parce qu'elle n'aime pas rester seule. Martine appelle sa belle-mère. "Ma mère, gardez ma petite, elle a peur de rester seule. Je pars. Je finis de travailler à quatre heures et je vais revenir". "Ne pleure pas, ma petite, dit la belle-mère, je vais te dessiner des fleurs".

3. Перескажите текст.

4. Выразите несогласие, употребляя отрицательные частицы ne ... pas.

1) Sa mère travaille. 2) Cet élève répète les verbes. 3) Sa soeur fait le ménage. 4) Pierre va à la mer. 5) Cette jeune fille aide ses amis. 6) Cette femme est jeune. 7) Le père est pressé. 8) Les élèves finissent de lire ce livre.

5. Переведите на французский язык, употребляя форму будущего времени futur immédiat:

1) Его сестра собирается работать на фабрике. 2) Марк сейчас повторит глаголы. 3) Я собираюсь прочитать эту книгу. 4) Он сейчас закроет окно. 5) Марта скоро вернется. 6) Анна собирается помочь своей сестре. 7) Шарль собирается поехать к морю. 8) Кто будет разговаривать с Мишелем? 9) Натали сейчас уйдет. 10) Мария собирается посетить Париж.

6. Переведите на французский, употребляя указательные прилагательные:

1) Этот преподаватель молодой. 2) Этот текст трудный. 3) Это книга моей сестры. Я читаю эту книгу. 4) Закройте книги и повторите фразы. 5) Эта девушка очень красивая.

7. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

Adèle est jeune et belle. Elle a des yeux bleus et des cheveux frisés. Elle est sérieuse. Elle travaille à la fabrique. Elle aime travailler.

Le père d'Adèle habite avec elle. Il est vieux. Il ne travaille pas. La mère d'Adèle n'est pas vieille, mais elle est très malade. Elle ne peut pas travailler. Adèle aime sa mère. Elle veut aider sa mère.

C'est Adèle qui fait le ménage. Il a*est neuf heures. Adèle prépare le petit déjeuner. A neuf heures et demie le petit déjeuner est prêt. Le père, la mère et la fille déjeunent.

Après le petit déjeuner, le père va acheter des fleurs à sa fille. Adèle aime les fleurs. Elle est heureuse.

8. Из данных ниже слов составьте предложения. Обратите внимание на согласование прилагательных:

Ce monsieur	est	belle
Ce livre	n'est pas	malade
Cette femme		vieux
Cet élève		heureux,-se
Cette salle		paresseux,-se
Cette jeune fille		malheureux,-se
Marc		vieille
Aline		petit,-e

9. Прочитайте танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: pas jeté, pas développé, pas de bourré, pas coupé, pas tombé, pas échappé, pas assemblé, pas glissade, temps levé, relevé lent, battement double frappé, grand battement-jeté, demi-plié.

Задание:

Повторить следующие грамматические явления: «Общий вопрос», «Неопределенный артикль женского рода единственного числа», «Отсутствие артикля перед существительными», «Слитный артикль», «Вопрос к прямому дополнению», «Место наречия при глаголе».

Контрольная работа № 4**1. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:**

La famille de Jules habite la France. Le père de Jules qui s'appelle Pierre, travaille à l'usine. La famille habite près de l'usine. Le père va à l'usine à huit heures. Il y va à pied. Il n'est pas pressé. Il fume une cigarette et regarde les vitrines.

La femme de Pierre, Anne, n'est pas jeune. Elle ne travaille pas, elle fait le ménage. Elle cultive des fleurs, des légumes et des fruits.

Jules a une sœur. La sœur de Jules s'appelle Suzanne. Suzanne fait ses études à l'université. Elle étudie le russe. Elle parle déjà russe. Elle aime la littérature. Elle lit une revue russe. Elle lit des articles sur la littérature. Elle traduit des articles.

2. Перескажите текст.**3. Составьте предложения из данных ниже слов:**

Je	suis	aviateur
Il	es	Pianist
Elle	est	ballerine
Cette femme		acteur
Sa sœur		Russe
Cette jeune fille		dessinatrice
Tu		élève

4. Переведите на французский язык:

1) Моя сестра актриса. 2) Я летчик. 3) Его мать пианистка. 4) Сюзанна чертежница. 5) Сестра Сюзанны балерина. 6) Жюль актёр, его сестра ученица. 7) Отец Шарля директор завода.

5. Ответьте на вопросы утвердительно и отрицательно:

Modèle: Est-ce une table? – C'est une table. Ce n'est pas une table.

1) Est-ce une cravate? 2) Est-ce une fabrique? 3) Est-ce une lettre? 4) Est-ce une veste? 5) Est-ce une rue? 6) Est-ce une fenêtre?

5. Задайте общий вопрос к следующим предложениям:

a) 1) Elle veut visiter Paris. 2) Il fait ses études à l'université. 3) Ils traversent la place. 4) Elle déjeune à neuf heures. 5) Ils aiment la littérature.

b) 1) Pierre habite Marseille. 2) La mère de Jules va à la mer. 3) Thérèse met sa veste beige. 4) Aline et Marthe regardent les vitrines. 5) Les élèves ferment les cahiers.

6. Подготовьте выразительное чтение текста, переведите его на русский язык:

Martin est Parisien, mais il n'habite pas Paris. Il habite Marseille. Il est marin. Il aime la mer.

Le frère de Martin qui s'appelle Julien habite Paris. Il est ingénieur. Chaque année Martin vient chez Julien. Demain matin il arrive à Paris par le train de cinq heures. Le matin Julien va à la gare. Il tient des fleurs à la main. Martin serre la main à Julien. Les frères reviennent chez Julien à six heures vingt.

Julien invite Martin à aller chez Germain. Germain habite le Quartier Latin. Il est marié. Sa femme s'appelle Catherine. Elle est jeune et belle. Elle est institutrice et elle aime ses élèves. Germain

est peintre. Il dessine bien. Les deux frères viennent chez Germain et regardent les dessins de Germain. Julien dit: «Tu dessines bien!» Et Martin qui n'aime pas les dessins du peintre ne dit rien. Les deux frères restent chez Germain jusqu'à minuit.

7. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

1) Qui est Martin? Habite-t-il Paris? 2) Qui est Julien? 3) Que fait Julien le matin? 4) Julien que tient-il à la main? 5) Martin serre-t-il la main à Julien? 6) A quelle heure les deux frères reviennent-ils chez Julien? 7) Germain habite-t-il le Quartier Latin? 8) Est-il marié? 9) Qui est sa femme? 10) Qui est Germain? 11) Les deux frères regardent-ils les dessins de Germain? 12) Que dit Julien à Germain? 13) Martin aime-t-il les dessins de Germain? 14) Que dit Martin à Germain? 15) Jusqu'à quelle heure les frères restent-ils chez Germain?

8. Дополните предложения, выбрав подходящие по смыслу наречия: déjà (уже), peu (мало), tard (поздно), vite (быстро), bien (хорошо), mal (плохо), rien (ничего):

1) Ma petite soeur dessine. 2) Cet élève écrit la dictée. 3) Julien lit. 4) Sa soeur travaille à l'atelier. 5) Il marche. 6) Je lis ce livre. 7) Le train arrive.

9. Из данных ниже слов составьте предложения:

Je reviens de	le parc
Je parle de	l'institut
	le cinéma
	les frères de Jules
	la gare
	le livre de Pierre
	les dessins de ce peintre

10. Задайте вопросы об окружающих предметах, используя нижеперечисленные слова и вопросительные конструкции: une table, une fleur, une lettre, une cigarette, une veste, une fenêtre.
Modèle: Qu'est-ce que c'est? Est-ce que c'est une revue? C'est une revue. Ce n'est pas une revue.

11. Переведите на французский:

1) Я возвращаюсь из института. 2) Он возвращается из кинотеатра. 3) Друзья возвращаются из университета. 4) Это книга моего друга. 5) Это рисунок моей сестры. 6) Друзья беседуют о литературе. 7) Я читаю диктанты учеников. 8) Я разговариваю со своей сестрой. 9) Я рассказываю матери о своих друзьях. 10) Что ты делаешь завтра утром? – Завтра утром я иду к Шарлю.

12. Прочитайте танцевальные термины и объясните их смысл по-русски: tour chainé, écarté, sissonne simple, attitude, double, par terre, révérence, préparation, suivi, soutenu.

Задания для самостоятельной работы студентов:

6 семестр:

1. Составить конспекты, выполнить упражнения по следующим грамматическим явлениям: «определенный артикль», «глаголы II группы», «образование женского рода и множественного числа прилагательных», «вопрос к глагольному сказуемому», «безличный оборот il est», «2-е лицо единственного числа глаголов в настоящем времени», «спряжение глаголов III группы avoir, être, venir, tenir, revenir в настоящем времени», «общий вопрос».

2. Отработать фонетические навыки французского произношения.

7 семестр:

1. Составить конспекты, выполнить упражнения по следующим грамматическим явлениям: «вопрос к именному сказуемому», «притяжательные прилагательные», «безличные глаголы», «глагол III группы dire», «глагол во 2-м лице множественного числа настоящего времени», «вопрос к обстоятельству места», «неопределенное прилагательное tout», «числительные», «место наречий количества, качества и времени при глаголах в сложных временах», «образование наречий с помощью суффикса на -ment».
2. Отработать фонетические навыки французского произношения.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Алиева Т.И., Беликова Г.В. и др. Exercions-nous!: Учебное пособие по грамматике французского языка / Алиева Т.И., Беликова Г.В., Беляева Е. - М.: МПГУ, 2016. - 380 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=754426>.
2. Голотвина Н.В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях / Голотвина Н.В. - СПб.: КАРО, 2013. - 176 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507362.html>.
3. Лыжина Т.Л. Начальный курс французского языка в диалогах. Mises en scene. Contacts: уровни А-А / Лыжина Т.Л. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 175 с. + 1 эл.-опт. диск (CD-ROM) - аудиозаписи диалогов. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021145.html>.
- Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях [Электронный ресурс]: 400 упражнений с ключами и комментариями/ Иванченко А.И. - Электрон. текстовые данные. - СПб.: КАРО, 2014. - 352 с. - <http://www.iprbookshop.ru/19495.html>.
4. Прудникова И.Р., Загнетко Л.Ш., Оганесян Е.А. Методическое пособие для начинающих изучать французский язык: Учебное пособие / Прудникова И.Р., Загнетко Л.Ш., Оганесян Е.А. - М.: Издательство АСВ, 2016. - 176с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934144.html>.
5. Рябова, М.В. Французский язык для начинающих / М.В. Рябова. - М.: РАП, 2012. - 183с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=519169>.

б) Дополнительная литература:

1. Багана Ж., Шашкин Л.М. и др. Parlons français. Поговорим по-французски: учеб. Пособие / Ж. Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина - М.: Флинта, 2011. - 144 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510203.html>.
2. Багана Ж., Кривчикова Н.Л., Трещёва Н.В. Langue et culture françaises. Культура французской речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещёва - М.: Флинта, 2010. - 264 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509634.html>.
3. Иванченко А.И. Французский язык: Повседневное общение. Практика устной речи. - СПб.: КАРО, 2011. - 376 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505962.html>.
4. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями/ Иванченко А.И. - СПб.: КАРО, 2014. - 352 с. - <http://www.iprbookshop.ru/19495.html>.
5. Корчанова Н.Л. С французским по Европе / Корчанова Н.Л. - СПб.: КАРО, 2012. - 384 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507355.html>.
6. Костина Н.В., Линькова В.Н. Французский язык [Электронный ресурс] / Н.В. Костина, В.Н. Линькова; под ред. И.Ю. Марковиной - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. - 272 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970427262.html>.

7. Харитонов И.В., Беляева Е.Е., Бачинская А.С. и др. Французский язык: базовый курс: учебник / И.В. Харитонов, Е.Е. Беляева, А.С. Бачинская и др. – М.: Прометей, 2013. – 406 с. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224860.html>.

в) Периодические издания:

1. Le Monde – www.lemonde.fr
2. Le Figaro – www.lefigaro.fr
3. Libération – www.liberation.fr
4. Réforme – www.reforme.net
5. Néon – www.neonmag.fr
6. Le Magazine Littéraire – www.magazine-litteraire.com
7. VSD – www.vsd.fr
8. Le nouvel Observateur – www.tempsreel.nouvelobs.com
9. L'Humanité – www.humanite.fr
10. Le Parisien – www.leparisien.fr
11. Sciences et Avenir – www.sciencesetavenir.fr
12. Gala – www.gala.fr
13. Point de vue – www.pointdevue.fr
14. Voici – www.voici.fr

г) Интернет-ресурсы:

1. www.tv5.org
2. www.rfi.fr
3. www.fle.fr
4. www.studyfrench.ru
5. www.grammairefrancaise.net
6. www.ikonet.com
7. www.polyglot.ru
8. www.lovefrance.ru
9. www.ambafrance-ru.org
10. www.france.fr

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа – аудитория № 14 корпус 4СК, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Практические занятия сопровождаются комплектами электронных презентаций, слайдов, учебных видеофильмов.

Рабочую программу составил В.И. Горбатов, канд. пед. наук, доцент кафедры РиЗФ

Рецензент: канд. пед. наук, проректор по информатизации ВИРО им. Л.И. Новиковой
В.А. Полякова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии
протокол № 11 от 29.06.2020 года.

Заведующий кафедрой РиЗФ: канд. филол. наук, доц. С.А. Мартянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 52.03.01 «Хореографическое искусство»

протокол № 3 от 03.07.2020 года.

Председатель комиссии: доцент, зав. кафедрой хореографического искусства и спортивного
танца А.Л. Марченков

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2021-2022 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 25.06.2021 года

Заведующий кафедрой Марченко А.А.



Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____